

Нові надходження

Шановні користувачі !

Пропонуємо Вам нові надходження літератури, одержані у 2013 року від обласної бібліотеки, за IV квартал. Детальніше дізнатися про новинки літератури Ви зможете у районній бібліотечі, у відділі абонементу, а саме зараз :

Техніка. Технічні науки

37.248 яб- Кр

Катеринопільські умільці та їх ремесла : Фотоальбом / Упорядник Л.Приємська.-Черкаси : Видавець Чабаненко Ю.А.,2013.-29с.



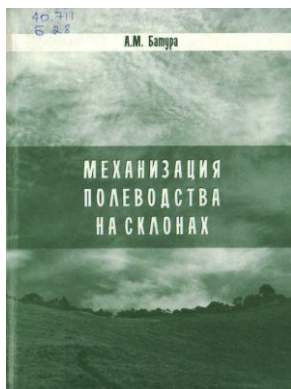
Катеринопільщина – одна з найгарніших квіток, що прикрашає букет народних умільців Черкащини. Краса рідного краю- не тільки в його мальовничих краєвидах чи пам'ятках архітектури. Найбільшою його цінністю й окрасою є люди, котрі живуть поруч нас, їхній самобутній талант, любов до мистецтва, творча душа. Серед народних умільців ,чиї золоті руки зберігають для нас історичну пам'ять у традиційних українських ремеслах . український букет майстрів влітаються талановиті люди Катеринопільщини...

Фотоальбом видано за фінансової підтримки Героя України, народного депутата України Генадія Борисовича Бобова.

Сільське і лісове господарство

40.711

Батура А.М. Механизация полеводства на склонах.- Черкасы. Изд. Чабаненко Ю.А.,2008.-604с.



Полеводство Молдавии характеризуется резко выраженными зональными особенностями. Почвенноклиматические условия и сложный рельеф пахотных угодий предопределяют ряд особенностей технологий и системы машин для выращивания и уборки полевых культур.

Главный естественный фактор, влияющий на технологию и использование машинно- тракторного парка в республике- склоновые земли. В сборнике дается характеристика технологических процессов и использования машин при возделывании полевых культур в условиях неспокойного рельефа пахотных угодий. Предлагаемые автором работы выполнены в Научно-исследовательском институте полевых культур «Селекция» (НИИПК «Селекция») Республики Молдова.

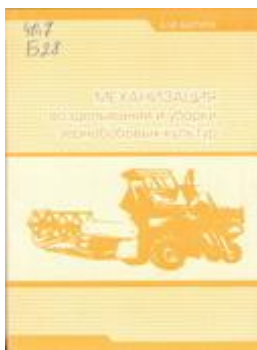


40.711 Батура, А. М.
Механизация работ в полеводстве. - Черкассы, 2007.
- 186 с. : рис., табл.

В сборнике дается краткая характеристика новых технологических процессов и машин, применяемых при возделывании основных полевых культур, энергетических средств и сельскохозяйственных

орудий.

Обобщается научный и производственный опыт по организации машиноиспользования в хозяйствах, даются рекомендации передового опыта и научно-исследовательских учреждений по переоборудованию имеющихся и поступающих в хозяйства машин, которые обеспечивают более высокое качество выполнения технологических процессов по выращиванию и уборки колосовых, кукурузы, подсолнечника, сахарной свеклы, сорго и других культур.



40.711 Батура А. М.
Механизация возделывания и уборки зернобобовых культур- Черкассы., 2008. - 318 с. : ил.

В сборнике дается операционная технология возделывания и уборки зернобобовых культур и комплексы машин для осуществления технологических процессов. Обобщается научный и производственный опыт по организации машиноиспользования, рекомендации передового

опыта и научно-исследовательских учреждений по переоборудованию имеющихся и поступающих в хозяйства машин, которые обеспечивают более высокое качество выполнения технологических процессов по выращиванию и уборке гороха, вики яровой и фасоли.



40.7 Батура А. М.
Механизация работ в свекловодстве. - Черкассы., 2007. - 124 с.

В связи с расширением посевов сахарной свеклы на производственные и кормовые цели особое значение приобретает комплексная механизация возделывания этой культуры.



40.7

Батура А. М.

Механизация возделывания полевых культур. - Черкассы., 2007. - 204 с.

В сборнике дается краткая характеристика новых технологических процессов и машин, применяемых при возделывании основных полевых культур, энергетических средств и сельскохозяйственных орудий.

Обобщается научный и производственный опыт по организации машиноиспользования в хозяйствах, даются рекомендации передового опыта и научно-исследовательских учреждений по переоборудованию имеющихся и поступающих в хозяйство машин, которые обеспечивают более высокое качество выполнения технологических процессов по выращиванию и уборке колосовых, кукурузы, подсолнечника, сахарной



40.711

Батура А. М.

Механизация возделывания и уборки подсолнечника. - Черкассы., 2008. - 228 с.

В сборнике дается характеристика технологических процессов и машин, применяемых при возделывании и уборке подсолнечника по прогрессивной индустриальной технологии.

Обобщается научный и производственный опыт по организации машиноиспользования в хозяйстве, даются рекомендации передового опыта и научно-исследовательских учреждений по применению имеющихся и поступающих в хозяйства новых машин, которые обеспечивают более высокое качество выполнения технологических процессов по выращиванию и уборке подсолнечника.



40.711

Батура А. М.

Комплексная механизация возделывания кукурузы на равнине и склонах. - Черкассы., 2010. - 492 с.

При увеличении посевных площадей кукурузы на зерно и силос особое значение приобретает внедрение на больших площадях комплексной механизации возделывания этой культуры.



40.711 Батура, А. М.
Механизация работ в полеводстве. - Черкассы, 2007.
- 186 с. : рис., табл.

В сборнике дается краткая характеристика новых технологических процессов и машин, применяемых при возделывании основных полевых культур, энергетических средств и сельскохозяйственных орудий.

Обобщается научный и производственный опыт по организации машиноиспользования в хозяйствах, даются рекомендации передового опыта и научно-исследовательских учреждений по переоборудованию имеющихся и поступающих в хозяйства машин, которые обеспечивают более высокое качество выполнения технологических процессов по выращиванию и уборки колосовых, кукурузы, подсолнечника, сахарной свеклы, сорго и других культур.

Суспільні та гуманітарні науки



60.991 –кр Золоте поле : Біографічні нариси із серії «Жінки Черкащини»/уклад.В.Чудновець.-Черкаси : Відлуння Плюс,1999.-80с.(Сер. «Жінки Черкащини».)

Ця книжечка – перша із серії «Жінки Черкащини», яку започатковує журнал «Я- жінка». Окремі з цих нарисів читаї вже зустрічали на сторінках журналу, інші будуть опубліковані в його наступних випусках. Зібрані разом, вони краще допоможуть відчувати нам значущість жінки як особистості. Ми хочемо, щоб якомога менше жіночих імен було втрачено в історії України, щоб це дійсно « золоте поле»- наш славний генетичний фонд- по – справжньому ожило і персоніфікувалося. Уклала книжечку історик Валентина Чудновець. Більшість нарисів підготовлена нею.



60.991-кр Сила жіночого кола :Дослідження, біографічні нариси із серії «Жінки Черкащини.Жінки в історії». Спецвипуск журналу Я –жінка /Уклад. В.Чудовець.- Черкаси : Відлуння Плюс ,2003.-76с.- (Сер. Жінки Черкащини,жінки в історії).

Нинішній спецвипуск журналу « Я –жінка» продовжує вже заявлену серію «Жінки Черкащини. Жінки в історії». Завдання цієї серії – представляти жінок як Черкаської області, де видається наш журнал. Так і Україна в цілому.

Жінок, імена яких варто пам'ятати, згадувати, знати. Жінок, які завжди були і є творцями історії. У нинішньому збірнику ви знайдете імена тих жінок, які залишили свій слід в історії українського жіночого руху, які в тій чи іншій формі відстоювали свої права на освіту, на самостійний вибір долі. На фінансову і моральну незалежність, жінок які вперше, можливо, на повний голос заявили в Україні про те, що не хочуть миритися з стереотипами, які патріархальне суспільство виробило щодо Жінки.



60.991 –кр Проблеми та досвід громад. : На допомогу депутаткам сільських (селищних) Рад, жінкам – активісткам / Ред. В. Кузьміна.-Черкаси :[НВФ « Відлуння-Плюс»], 2006.-68с.- («Я- жінка» спецвипуск №3)

Цей збірник- це результат колективної праці тренерок Жіночого центру і жінок – активісток сільських громад Черкащини, які брали участь у проекті «Жінки в громаді : участь задля змін» :с. Ліпняве Канівського району, с. Чорнявка і с. Леськи Черкаського району, селище «Енергетик» (мікрорайон «Новий Чигирин») м. Чигирин.



60.991 Звертаємось до Закону :На допомогу депутаткам сільських (селищних) Рад, жінкам – активісткам / Ред. С.Карнаушенка.-Черкаси :[НВФ « Відлуння-Плюс»], 2006.-96с.- («Я- жінка» спецвипуск №1)

Цей посібник ми підготували, враховуючи побажання сільських жінок- активісток, депутаток сільських Рад. Дуже часто до них звертаються сусіди, односельці за допомогою чи роз'ясненням прав в межах прийнятого законодавства. І це зрозуміло : в селі юриста – консультанта немає, а до районного центру треба спеціально вибиратися. Вистоювати в чергах – навіть для одержання найпершої інформації, А Інтернет навіть у великих містах ще не всім доступний, то що вже казати за сільську місцевість ?.

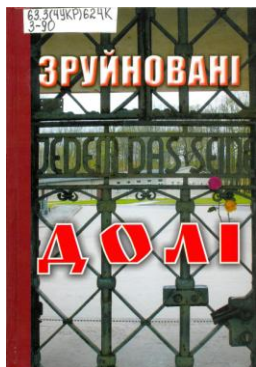


60.993 (4Чек)- кр Особливы друзі : Брошура для учнів загальноосвітніх шкіл та молоді. /Упоряд. Харченко Анна.-Черкаси:КМГО «Молода Черкащина», 2013.-24с.- (Коаліція молодіжних громадських організацій Черкаської області « Молода Черкащина».

Права, гарантовані Конституцією про права інвалідів – такі ж самі людські права, які гарантовані Всесвітньою Декларацією прав людини та Конвенцією про права дитини. Ці права мають на меті запевнити все необхідне для того, щоб люди з інвалідністю повинні мати все необхідне для того Щоб рости, розвиватись і навчатися в безпеці та доброму здоров'ї, а також повністю реалізувати свій потенціал, як повноправні

члени суспільства. Коли люди поважають одне одного, це допомагає створити більш толерантний і мирний світ

63 Історія. Історичні науки



63.3(4УКР) 624 -кр Зруйновані долі: [зб. спогадів] Міжнар. громад. орг. «Міжнар. фонд «Взаєморозуміння і толерантність» Черкас. осередок; [уклад. О.А. Воронкіна та ін.]. – Черкаси: Вертикаль, 2012. – 178 с.: іл.

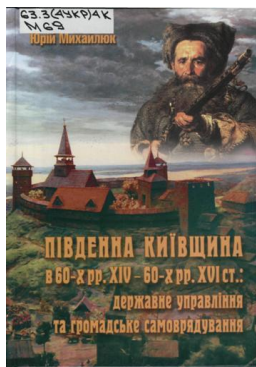
Останнім часом однією з найпомітніших ознак суттєвих змін у суспільній свідомості став величезний інтерес до історії, до її складних, трагічних сторінок. Такими є й роки Другої світової війни - роки, кожен день, кожную годину яких оплачено тисячами людських життів і величезними матеріальними втратами.

Книга «Зруйновані долі» – це збірка спогадів людей, яких примусово вивезли під час війни до Німеччини (так званих остарбайтерів).

Це розповіді колишніх військовополонених, які дивом вижили у концетраційних таборах «Освенцім», «Дахау», «Бухенвальд» та ін. Матеріали, що увійшли до книги, збиралися упродовж декількох років працівниками Черкаського осередку Міжнародної громадської організації «Міжнародний фонд «Взємодія і толерантність».

Видання розраховане на широке коло читачів, усіх, хто цікавиться історією Другої світової війни.

Катеринопіль ст.. 139. Спогади Майстренко Ганни Тимофіївни



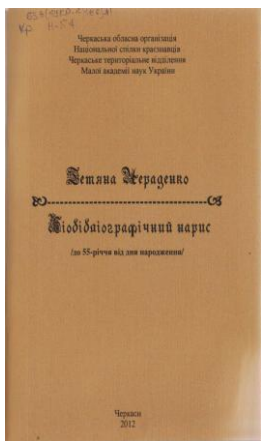
673.3(4УКР) 0 кр Михайлюк, Ю. Південна Київщина в 60-х рр. XIV – 60-х роках XVI ст. : державне управління та громадське самоврядування : моногр. / Юрій Михайлюк. – Черкаси : Вертикаль, 2011. – 348 с. : ілюстр.

На основі ґрунтовного аналізу широкого кола джерел та наукової літератури здійснено комплексне дослідження військової, дипломатичної, судово-адміністративної та го-сподарсько-фіскальної сфер діяльності черкаських і канів-ських урядовців. Також розкрито

розв'яз сільського та місь-кого громадського самоврядування в регіоні з урахуванням впливу на його еволюцію державної влади.

Досліджено специфіку формування та структуру замкових (старосвітських) урядів у Черкасах і Каневі, а та-кож уточнено й обґрунтовано відомий на сьогодні персона-льний склад черкаських і канівських державців, намісників і старост та хронологічний порядок перебування їх на поса-ді.

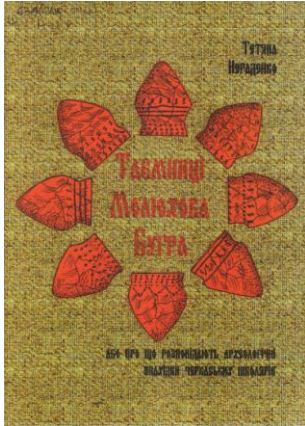
Книга зацікавить істориків, етнологів, краєзнавців.



63.3(4УКР-4ЧЕК-2) Нераденко Т. Біобібліографічний нарис / до 55-річчя від дня народження / Укладачі: СЧлєсарєв Євген,

Подзьолкіна Наталія, Кравчук Максим, Хоменко іван.-Черкаси,2012.-59с.

У виданні «Тетяна Нераденко. Бібліографічний нарис» (до 55-річчя від дня народження) подається основний зміст та результати багаторічної краєзнавчої діяльності в галузях музеєзнавства, охорони пам'яток історії, культури, туризму, розповідається про життєвий шлях археолога, краєзнавця та педагога Тетяни Михайлівни Нераденко



63.4(4УКР-4ЧЕК) Нераденко Тетяна. Таємниці Малахова Бугра / або про що розповідають археологічні знахідки черкаських школярів /. Частина перша і друга.-Черкаси: ФОП Чабаненко Ю.А.,2013.-287с.:іл..

Видання «Таємниці Малахова Бугра» є результатом 15-річної роботи археологічної експедиції «Малахів Бугор» (1998 – 2013 рр.). У виданні розповідається про цікаві археологічні відкриття, унікальні археологічні знахідки, які були зроблені учасниками розкопок і вже сьогодні дають чудові можливості

для відтворення життя на давньому поселенні Малахів Бугор в заплаві Тясмину в V – III тисячоліттях до н.е.



63.3(4УКР)624 Пам'ять з присмаком сліз.-Черкаси : Вертикаль, видавець Кандич С.Г.-2012.-160с.,іл..

До книги «Пам'ять із присмаком сліз» увійшли письмові та художні твори учасників конкурсів, які були проведені Черкаським осередком Міжнародної громадської організації «Міжнародний фонд» Взаєморозуміння і толерантність « та присвячувались висвітленню трагічних сторінок історії часів Другої світової війни, примусовим працівникам, в'язням фашистських концтаборів.

Книга розширить знання про історичне минуле нашого народу, сприятиме збереженню пам'яті про воєнне покоління та буде корисним усім, хто цікавиться історією Другої світової війни.

Економіка. Економічні науки

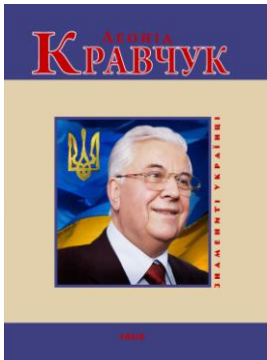


65.263 Оксаніч, Сергій Михайлович Нація колобків починає і виграє / С. М. Оксаніч. – К. : ВГ "Атопол", 2010. – 128 с. : ілюстр.

Автор книги в дотепній та образній формі розповідає про складні закони світу інвестицій. Читача підводять до висновку про те. Що інвесторами не народжуються. Вдала інвестиція має

багато складових. Серед них не лише талан. Важливу роль грає арсенал необхідних знань та навичок, які шліфуються завдяки копіткій щоденній аналітичній праці. Запропонований автором образ нації Колобків напрочуд точно відображає особливості характеру українського інвестора.

Книга може стати в нагоді всім хто інвестує і бажає це робити в майбутньому, а також викладачам відповідних дисциплін економічних вузів.



66.3 (4УКР) Кокотюха, Андрій Анатолійович Леонід Кравчук / А.А. Кокотюха.-К.: Укрвидав поліграфія,2013.-128с.

Леонід Кравчук – невід’ємна частина історії нашої країни. Не тільки тому що він – перший президент сучасної незалежної України, обраний українським народом. Не тільки тому що з його ім’ям нерозривно пов’язане прийняття Акта проголошення незалежності нашої держави. Його досі по праву вважають одним із найбільш професійних, гнучких та виважених політиків за всю історію сучасної України. Постать Леоніда Кравчука викликає неабиякий інтерес завдяки неоднозначності та непересічності цієї особистості. Але все ж пригадаймо Фрідріха Ніцше, який стверджував, що завжди величним для історії є той, хто задав напрямок. Усвідомлює це і сам Леонід Макарович, який в одному із своїх постпрезидентських інтерв’ю наголосив, що усі його наступники на президентській посаді «лише продовжуватимуть робити те, що розпочав я. Добре чи погано, але лише продовжуватимуть».

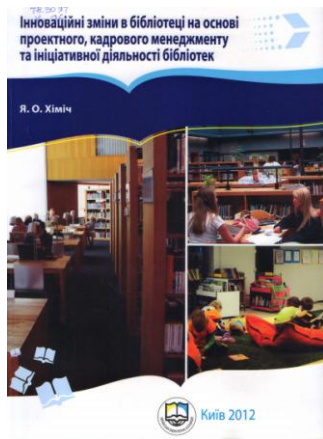
Держава і право. Юридичні науки



67.300.612 (4УКР-4Чек)-кр Громадські організації у виборчому процесі /Уклад. Ю. Новіков, А.Рекун.-Черкаси : Вертикаль, вид. Кандич С.Г.,2012.-60с.

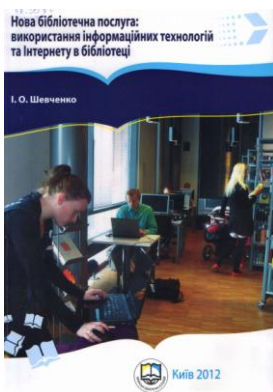
У цій публікації розповідається про громадські організації, яким не байдужа доля демократії в Україні. Хтось махнув на вибори рукою, мовляв . все одно це нічого не дасть. Хтось просто не розуміє, для чого вони потрібні. І от кілька громадських організацій з Черкаської та Кіровоградської областей вирішили зробити щось , щоб все –таки відродити віру виборців у те, що їхній голос дійсно щось важить для країни.

78 Бібліотечна справа



78.30я7 Хіміч, Я.О. Інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек: посіб. для бібліотекарів за програм. Підвищ. Кваліфікації / Укр. бібл. Асоц. НАКККіМ, Центр без перерв. Інформ.-бібл. Освіти, Голов. Тренінг. Центр для бібліотекарів; Я.О.Хіміч.-К.: Самміт-книга, 2012.-88с
Додаток- диск з електронними матеріалами а авторській редакції.

Посібник для бібліотекарів за програмою підвищення кваліфікації бібліотечних працівників, розроблений та апробований в Головному тренінговому центрі для бібліотекарів у межах програми «Бібліоміст». Посібник складається з 8 тем, кожна з них містить теоретичну частину, практичні завдання, питання до самостійної роботи та список використаної і рекомендованої літератури. До посібника також додається диск з мультимедійними презентаціями по темах та інші навчально- методичні матеріали, необхідні для всебічного вивчення проблеми.



78.30я7 Шевченко І.О. Нова бібліотечна послуга : використання інформаційних технологій та Інтернету в бібліотеці: посіб. для бібліотекарів за програм. Підвищ. Кваліфікації / Укр. Бібл.. асоц., НАКККіМ, Центр без - перерв. Інформ.- бібл.. освіти, Голов. Тренінг для бібліотекарів ; І.О.Шевченко._К.Самміт-книга, 2012.-76с.

Посібник для бібліотекарів за програмою підвищення кваліфікації бібліотечних працівників розроблений та апробований в Головному тренінговому центрі для бібліотекарів у межах програми «Бібліоміст». Посібник складається з 8 тем, кожна з яких містить теоретичну частину, практичні завдання, питання до самостійної роботи та список використаної і рекомендованої літератури. До посібника також додається диск з мультимедійними презентаціями по темах та інші навчально- методичні матеріали, необхідні для всебічного вивчення проблеми.

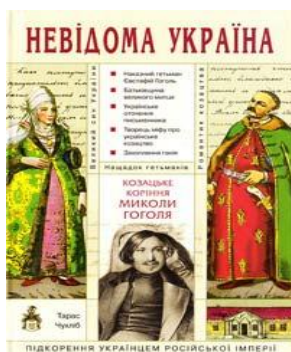
Літературознавство



83.3(4УКР01-8 Т.Шевченко : невідомі сторінки / упоряд. Л.Цуріка : літературно- художнє видання- К.: АВІАЗ ,2013.-72с.;іл..

Тарас Шевченко- видатний український поет, прозаїк. Драматург, художник, політичний і громадський діяч. Шевченко був людиною універсальних обдарувань та інтересів. Все його життя і творчість були присвячені народу. Життєвий шлях

носив його по Україні, Росії, Європі. Але в нього було одне «кохання та пристрасть» рідна Україна...



83.34УКР1 Чухліб, Т.В. Козацьке коріння Миколи Гоголя / Т.В. Чухліб. - К.: Наш час, 2013. - 271 с. - (Сер. «Невідома Україна»).

З нагоди відзначення 200-річчя від народження Миколи Гоголя автор простежує його український родовід. У книзі висвітлено біографії наказного гетьмана Євстафія Гоголя, полкового писаря Миргородського полку Опанаса Гоголя та українського письменника Василя Гоголя-Яновського, а також життєписи інших родичів Миколи Гоголя — козацьких старшин Лизогубів, Забіл, Танських, Трощинських та Косяровських. Крім того, у виданні розкрито маловідомі факти і події з життя видатного митця слова у Санкт-Петербурзі та Москві, досліджено історію козацького містечка Сорочинці, хутора Яновщина (Василівка) і села Диканька поблизу Миргорода. Автор наголошує на особливостях культурного середовища, в якому виховувався і творив геній, а також захопленні Миколи Васильовича українською історією, збиранням народних пісень, переказів та анекдотів.



83.3(4РОС)1-8 Гоголь. Містика та реальність : альбом / авт.-упоряд. Л. Цуріка. - Київ : АВІАЗ, 2013. - 128 с. : іл., портр.

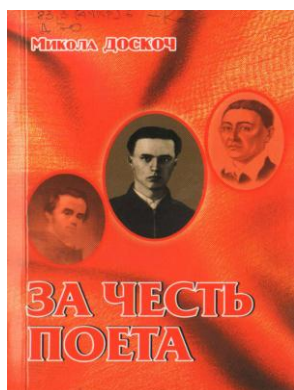
Про життя Миколу Васильовича Гоголя написано багато, але не так часто пишуть про його любов до України. Можливо це обумовлено тим, що не тільки Україна, а й Росія та Польща вважають своїм народним надбанням. Але давайте заглянемо в його творчу спадщину!...



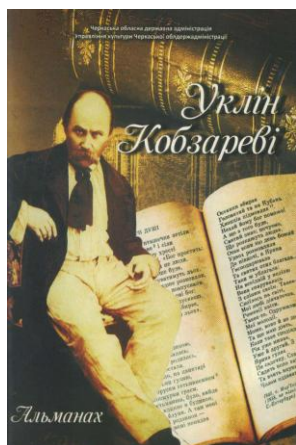
83.34УКР6я7 Коваленко, Валентина. До щирця поетичного слова : Психологія письменницької праці, психологічні інтерпретації художніх творів / В.Коваленко. - Черкаси : Вид. Чабаненко Ю., 2012. - 354 с.

Авторка збірки праць — відома педагог, письменниця, літературознавець Валентина Коваленко — пропонує варіанти дослідження секретів творчої праці Т. Шевченка, М. Старицького, І. Нечуя-Левицького, Т. Осьмачки, З. Тулуб, М. Драй-Хмари, О. Влизька, В. Доманицького, Івана Виргана, В. Симоненка, В. Захарченка та інших митців слова; дає зразки інтерпретацій їхніх художніх текстів. Осягнення особливостей народження творчих задумів, природи натхнення допомагає

заглибитися у щирцевий, джерельний зміст слова, відкрити заховані у ньому смисли.



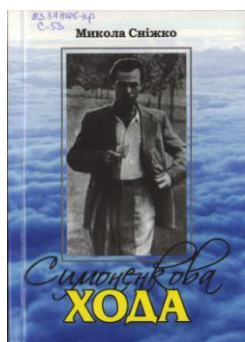
83.34 уКР-6 Доскоч, Микола Архипович. За честь поета/ М.А. Доскач.-Черкаси:[Б В] ,2012.-76с.



83.34УВКР1 –Л6 Уклін Кобзареві : До 150 – річчя перепоховання Т.Г.Шевченка на Чернечій горі у Каневі /Упоряд. Т. Федорова.- Черкаси :ФОП. Чабаненко Ю. ,2000.-60с.

На широких просторах Звенигородщини, серед могутніх лип та вікопомних дубів знаходиться земля , по якій ступав малими босими ногами Тарас Шевченко – майбутній пророк України.

Мальовничі села Моринці,Шевченкове, Будище Вільшана були об'єднані у Національний заповідник «Батьківщина Тараса Шевченка» ...



83.34УКР6- Кр Сніжко М.С. Симоненкова хода.-М.С.Сніжко.-Черкаси : видавець Чабаненко Ю.А.,2013.-214с.

«Ти занєш, що ти людина?» Таким питанням колись озадачив своїх читачів український поет – шістдесятник Василь Симоненко. А якою людиною був він сам? Про це і пише у своїх спогадах журналіст і письменник Микола Семенович Сніжко, який у 1961-1963 роках працював з поетом у редакції газети «Молодь Черкащини» , і добре знав його ,як Людину, Журналіста, Поета, Творця.

84 Художня література

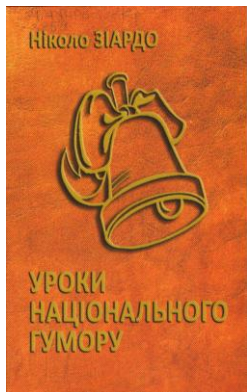


84.4УКР6-4 Ігнатова ,Ната. Доторкнутися до небес /Н.Ігнатова.-Донецьк : ПП КД Проспект- Прес,2013.-416с.

У книзі «Доторкнутися до небес» читач знову зустрінеться з героями , яких інколи поблажливо називають диваками. Вони різні – кожен зі своїми надіями, переконаннями та прагненнями. Але цих молодих людей поєднує особливе сприймання світу через призму добра і справедливості, Для них дружба_ це не лишень пісні під гітару у зоряну ніч чи прогулянки під літнім дощем, це, в . в першу чергу, здатність прийти на допомогу, не роздумуючи , а

ще – порадіти чиємусь щастю, навіть якщо власне серце розривається від болю.

Книга адресована широкому колу читачів, котрі певні, що навіть у сучасному ритмі життя є місце справжнім почуттям.



84.4УКР6-5- Кр Зіардо,Ніколо (Доскач, Микола)
Уроки національного гумору /Н. Зіардо.-Черкаси ,2012.-20с.

Вивчаємо мову,»Історію» ,»Логіку».»Початки політичного мислення» та науку- геральдику...- в порядку обговорення змін до Конституції



84.4УКР6-5-Кр Доскач Микола Архипович . Легенди Канівських гір – Канівська казка : Лірико- епічна, історико – філософська поема /М.Доскач.-Черкаси.-183с.

У книзі «Легенди Канівських гір-Канівська казка» автор прослідковує народина України, як і в яких муках «...дитя рождалось». Для розкриття душі та сутності істинно українсько-народної. Микола Архипович Доскач використовує різні жанри поезії. Тут і тонкий ліризм поетичних роздумів- замальовок, і плач – голосіння, і молитва. І сонет та «вінок сонетів» і могутнє «Слався», що звучить з вуст наших предків, які повертаються до рідних осель із «ходінь за моря». Тут знайдеться місце, де проявить себе пошук, хай дещо заполітизований, хай занадто загадковий у своїй філософсько – поетичній суті. Але й він нам потрібен. виявляється, для утвердження самих основ життя, для торжества Розуму, Миру та Злагоди в наших оселях, в Україні та й в цілому в земному обійсті.



84(4УКР-4Чек)6-5-Кр Лисенко О.Ю. Мої 80 з хвостиком : Збірник віршів / О.Ю. Лисенко Черкаси: »Пономаренко», 2012.-48с.

У своїй збірці віршів автор розповідає про часи Великої Вітчизняної війни, післявоєнні літа, та наше сьогодення з притаманним йому гумором.

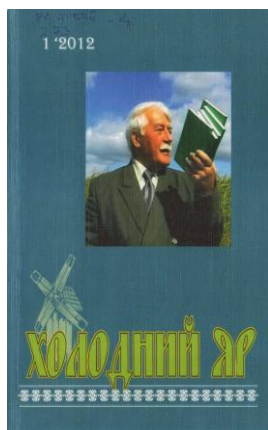
Збірка внесе ковток свіжого повітря у кожную оселю, надасть сили та вдихнення.

Житель с.Вербовець Катеринопільського району.

84.4 УКР6-4 Стеценко , Станіслав. Чорна акула в червоній волі : Роман / С.Стеценко.-Черкаси : Асоціація підтримки укр.. популярної літ.-ри,1999.-340с.



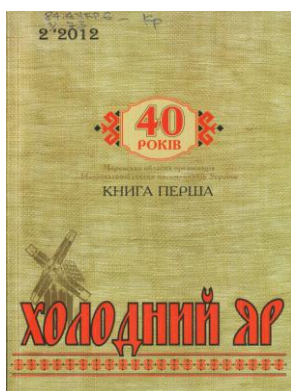
На місто опуска.ться отруйна хмара 1 його мешканців охоплює сесуальне безумство. Далеко від морських шляхів зазнає аварії ядерний підводний човен. Щось невідоме полює на трьох дівчат- метеорологів , що знаходяться на важко досяжній гірській метеостанції, все це у гостросюжетних творах, що увійшли до збірки Станіслава Стеценка « Чорна акула в чорній воді». Кожен зних – динамічна, сповнена несподіванок розповідь . що тримає читачів у напрузі до остарьої сторінки.



84.4УКР6 -кр Холодний яр :Часопис Черкаської обл.. організації Нац. Спілки письменників України №1/Присв. світлій пам'яті Г.Білоуса / Ред. В.Ткаченко.-Черкаси : Видав.Чабаненко Ю.2012.-318с.

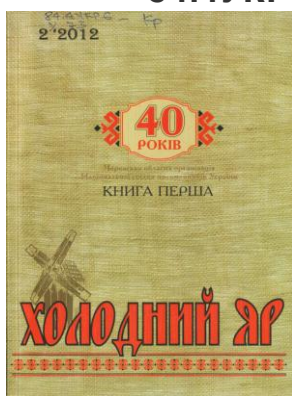
Це видання присвячується світлій пам'яті Григорія Білоуса.

84.4УКР6 Холодний яр:часопис Черкаської обл.. організації Нац. Спілки письменників України №2. КН.1/ Ред. В.Ткаченко.-Черкаси:Видав. Чабаненко Ю.,2012.-318с.

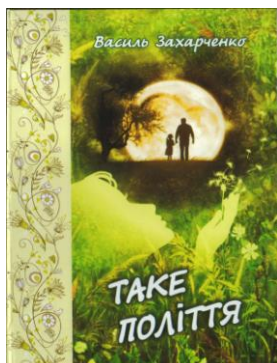


Присвячується 40-й річниці Черкаської обласної організації Національної спілки письменників України.

84.4УКР6 Холодний яр:часопис Черкаської обл.. організації Нац. Спілки письменників України №2. КН.2/ Ред. В.Ткаченко.- Черкаси:Видав. Чабаненко Ю.,2012.-318с.



Присвячується 40-й річниці Черкаської обласної організації Національної спілки письменників України.



**84 (4УКР)6 –кр Захарченко В.І. Таке поліття ...
/В.І.Захарченко.-Черкаси : видавництво Чабаненко
Ю.А.,2012.-194с.**

У новій книзі « Таке поліття...» лауреат Національної премії ім.. Т.Г.Шевченка , відомий український прозаїк Василь Захарченко в новелах ,щоденникових записах, пейзажних етюдах порушує тему патріотизму, моральності в суспільстві, виховання молодого покоління українців на принципах високої моралі, совісності, доброти, краси. Автор уперше у своїй творчості звертається до лаконічної новелістичної форми – твору в кілька рядків , а також до такого жанру ,як новела- діалог. Його щоденникові записи перейняті тривогою за долю душі рідного народу – української мови, за благополуччя Української Держави, Української Незалежності. Як завжди , прозі відомого українського письменника притаманні щирість, душевна теплота, глибока людяність, психологічна тонкість у змалюванні внутрішнього світу людини.

84(4УКР)6-5 – кр Слободяник В.Я. Дзвін на сполох волає: поезії / В.Я.Слободяник.-Ірпінь : національний університет ДСП України,2011.-160с.

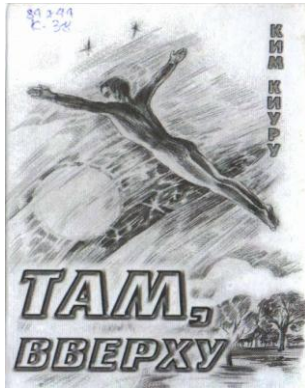


Нова поетична збірка В. Слободяника « Дзвін на сполох волає!» відображає суттєві контрасти людського життя, його трагізм і радощі , де в тому та іншому випадку носієм цих полярностей виступає на землі людина. Автор прагне знайти моральне , філософське, духовне підґрунтя підходів у подоланні людської жорстокості, духовного занепаду у суспільстві на тлі соціального розшарування , політичної.

Економічної і демографічної кризи.

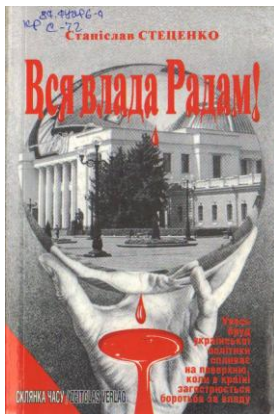
Він глибоко усвідомлює і дає зрозуміти, що саме страшне – це не тільки Чорнобиль, від якого люди тільки оговталися, а й чорнобиль душі, від якого оговтатись неможливо, і особливо це стосується тих, хто стоїть біля флагманського керма держави.

(Автограф автора).



84.я44 Ким Киуру. Там ,вверху.-Черкасы :Ветрикаль,издатель Кандыч С.Г.2008.-245с.

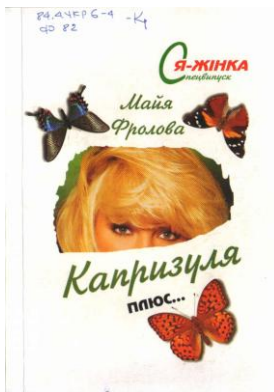
Данный сборник рассказов и стихотворений приоткрывает экзотеритически- философские воззрения писателя Кима Киуру.



84.4УКР6-4 кр Стеценко, Станіслав.Вся влада Радам ! /С. Стеценко.-Київ-канів,2007.-266с.

Увесь бруд української політики спливає на поверхню, коли в країні загострюється боротьба за владу.

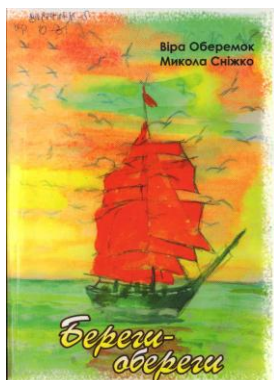
Автор застерігає, що всі події та герої роману вигадані, будь- яка їх подібність до реальних подій та осіб- випадкова. Не має якогось прихованого змісту вибір часу чи місця дії згаданих подій.



84.4УКР6-4 –Кр Фролова,Майя. «Капризуля» та інші публікації /М.Фролова.-Черкаси: НВФ «Вілдуння-Плюс»,2003.-96с. («Я-жінка» спецвипуск).

Цей спецвипуск журналу « Я- жінка» адресовано в першу чергу молоді, а також сподіваємося стане в пригоді батькам, вчителям, Ви знайдете тут найрізноманітніші матеріали, опубліковані свого часу на сторінках журналу , в яких ми зверталися до таких тем, як любов,дружба, статеві стосунки, сімейні конфлікти, пошуки роботи, бажання

самовизначитися.



84(4УКР)6-5 – кр Оберемок, віра. Береги-обереги /В.Оберемок та М. та М.Сніжко.-Черкаси : Видав Ю. Чабаненко,2013.-208с.

Колись Вільям Шекспір озадачив своїх читачів питанням «Бути чи не бути?» Відповідь ніби однозначна : бути !Але як бути? Яким бути ? Де бути ? з ким бути ? Ось якими питаннями озадачують своїх читачів автори.



84(УКР) 6 Чемерис В.Л. Смерть Атея : Роман / Л.В.Чемерис.-Харків:ТОВ «Бібколектор», 2013.-380с.

Атей, який воював з Філіппом, сином Амінти, мабуть, був господарем усіх тутешніх варварів» — так писав грецький історик Страбон. А інший історик, римлянин Помпей Трог, зазначав, що Атей «на рівних вів переговори з Філіппом Македонським». Зі слів поважних істориків ми знаємо, що скіфський цар Атей, який жив у IV столітті до н. е. був людиною, якнайменше, неординарною. І дійсно, саме при ньому Скіфія досягла піку своєї могутності. Військо Атея було непереможним, ніхто не міг встояти на його шляху. Про цю людину, про те, як жили наші далекі предки — скіфи, розповідає у своєму романі відомий український письменник Валентин Чемерис.

84(4УКР)6 Чемерис В.Л. Орден на любов. Місто коханців на кара –Денізі. Засвіт встали козаченьки...:Роман і повісті/В.Л.Чемерис.-Харків :ТОВ «Бібколектор» ,2013.-444с.



Що може бути цікавішим за її величність Історію? Тільки Історія, про яку розповідають цікаво, небайдуже та неупереджено. Саме так, як це робить Валентин Чемерис (нар. 1936) – відомий український письменник, автор багатьох історичних та фантастичних романів (у видавництві «Фоліо» вийшли друком його романи «Смерть Атея», «Фортеця на Борисфені», «Ольвія», «Генерали Імперії») і оповідань, лауреат літературних премій. Роман «Ордер на любов» розповідає про часи загибелі українського січового козацтва і матері їхньої

Запорозької Січі. На тлі сповнених пригодами подій, що визначили долю України, розгортається історія кохання запорожця Тараса й Оксани. До збірки також увійшли дві історичні повісті – «Місто коханців на Кара-Денізі» та «Засвіт встали козаченьки...»



84(4УКР)6 Чемерис В.Л. Генерали імперії: Іст.романи / Л.В.Чемерис.-Харків :ТОВ «Бібколектор»,2013.-380с.

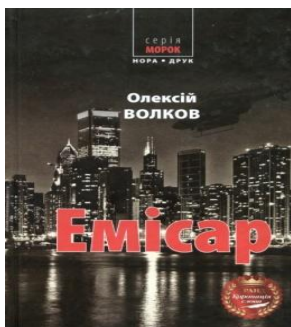
Петро Дорофійович Дорошенко і Карл Густав Еміль Маннергейм... Що спільного між ними, чому відомий український письменник Валентин Чемерис з'єднав розповідь про долю цих двох історичних постатей у одну книжку? Один жив у XVII столітті, а другий – більш ніж на два століття пізніше, один був українцем, а другий – фіном. Але якщо придивитися уважніше, то спільного у українського гетьмана та національного героя фінів багато. Вони певний час служили імперії, вони обидва домоглися високих чинів у неї. Але і у Дорошенко, і у Маннергейма було в серці щось, перед чим не спроможні встояти ані чини, ані імперії. Це «щось» – любов до батьківщини. Саме заради цього і Дорошенко, і Маннергейм кинули виклик імперії, саме цьому вони присвятили своє життя...



84.44УКР6 Кокотюха А. Таємне джерело : роман/Андрій Кокотюха; передм. Ю.Макарова.-Харків:Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2013.-288с.

1981 рік, СРСР, радянська Україна. У віддаленому селищі, де панує антирадянський настрій, зникають службовці. Ідейно витриманий і політично підкований слідчий Ігор Князевич намагається дізнатися правду і знайти злочинця або – причину. Та це не так просто, як

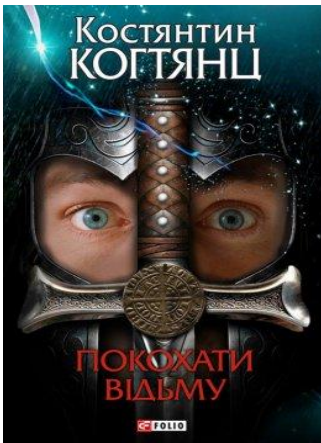
здається, адже тутешні мешканці не мають жодного наміру допомагати владі, а єдина зачіпка у справі – старовинна легенда... Князевичу доведеться на деякий час змінити свої переконання й побачити світ очима «інакодумця». Та чи зможе він після цього повернутися до старого життя?



84.4УКР6-4 Волков, Олексій. Емісар /О. Волков.-К.:Нора-Друк, 2012.-287с.-(Сер. « Морок»).

Власнику кафе «Артист» відомо про його відмінність від решти людей. Проте він навіть не здогадується, чому потрапляє у вир зіткнення інтересів спецслужб. Опинившись у чужій країні, головний герой роману змушений грати нав'язану йому роль загадкового емісара, на якого чекають підступні пастки і карколомні відкриття.

Та навіть балансуючи на краю прірви, за крок від загибелі, він вперто просувається до здійснення мрії усього свого життя ... Вибір видавців Першої Гранд Коронації слова, проведеної у 2010.



84(4УКР) Когтянц К.А. Покохати відьму : Роман / К.А.Когтянц; худож.-оформлювач О.М.Артеменко.- Київ:Пат «ДАК «Укрвидавполіграфія» ,2013.-192с.

Новий роман Костянтина Когтянца "Покохати відьму" на перший погляд написаний за традиціями героїчного фентезі. Але тільки на перший погляд! Насправді автор викладає сюжет так, наче законів і канонів жанру взагалі не існує. Тут немає демонів-імператорів, герой не здобуває корону, не намагається завоювати чи порятувати світ. Він просто покохав жінку. Однак не звичайну жінку, а чаклунку. Щоправда, вона, м'яко кажучи, зовсім не відповідає стандартним уявленням про чародійок. М'яко кажучи!.

84(4УКР) Іваничук Р.І. Торговиця:роман /Р.І.Іваничук.-Харків : Фоліо,2013.-220с.

У новій книзі Романа Іваничука розкрито історію того, що пережило покоління автора від 30-х років минулого століття під час польської та радянської окупацій, розказано про здобуття довгожданої Незалежності. Описано духовне й політичне життя маленького містечка Коломия. Герої твору — українці, що одружувалися чи «водилися» з поляками або з євреями. Книга просякнута коломийською колоритністю, цікава та оптимістична. Автор зобразив «живі» діалоги, правдиві ситуації, що дає змогу читачам дізнатися, «як то воно було тоді жити»...

84(4УКР-4Чек)6-5 –Кр Джулай, Людмила Григорівна. Космічний вальс / Л. Г. Джулай. – Черкаси : Відлуння-Плюс, 2006. – 200с.

Авторці книги «Космічний вальс» Людмилі Джулай випала щаслива можливість подорожувати основними артеріями колишнього Радянського Союзу. В житті були тайгові світанки, романтична ріка Амур, незрівнянної краси ріка Анюй, кубанські степи, Кримські і КАРПАТСЬКІ ГОРИ, ПОЛИН Чорнобиля. А це – зустріч з багатьма людьми, рівними між собою, а схожими в одному: всі вони прагнули знайти своє щастя, як і авторка книги, котрій завжди щастило на добрих людей. Це збірка віршів.



84.4УКР6-5 КР Слободяник Василь. Спішіть Добро творити : Збірка поезій /Василь Слободяник.-Біла Церква : «Мустанг» ,2000.-78с.

Нова поетична збірка Василя Слободяника «Спішіть добро творити» є логічним продовженням його першої збірки «Дзеркало душі», де автор з рук в руки віддає читачам жар свого серця, свої філософські роздуми про

сутність буття, про швидкоплинність життя в контексті вічності, нескінченності Всесвіту.



84(4УКР) Винничук Ю.П. Танго смерті : роман / Ю.П.Винничук ;худож. –оформлювач О.М.Іванова.- Харків : Фоліо,2013.-379с.

Цей чудовий роман не залишить байдужим нікого. Сюжетна лінія трагічна і складна, проведена через різні проміжки часу, історичні факти переплітаються з містикою, а у тексті багато забутих слів, які вживали жителі старого Лева. І в усьому цьому талант і письменницька майстерність автора. Мелодію, яка лунала у момент розстрілу ув'язнених Янівського концентраційного табору, самі музиканти називали "танго смерті". Стоїть оркестр з ув'язнених. Серед них – професор Львівської державної консерваторії Штрикс, диригент опери Мунд та інші відомі в минулому столітті музиканти. Диригент чує команду починати, його рука тремтить, але здіймається вгору – і звучить незабутня мелодія, крики, ридання, постріли, в повітрі застигає смертельний відчай ув'язнених...

В сюжеті твору і трагізм, і гумор, і любовна та детективна інтрига, і цілі сторінки енциклопедичних знань та переказів.

Спочатку перед нами постає Львів 30-х років, описаний хлопчиком Орестом Барбарикою і його друзями: поляком Ясем, німцем Вольфом і євреєм Йосею. Це діти героїв, вбитих червоноармійцями повстанців Української Народної Республіки. Їх матері познайомилися на Янівському цвинтарі, де поховані їхні чоловіки.

"Танго смерті" – це передусім ода патріотам Львова, єдиного українського міста, яке в 1939 році тримало оборону дев'ять днів (для порівняння, Франція (зібравши всі сили країни) – не змогла встояти за такий недовгий відтинок часу). Львів післявоєнний - інша епоха, що нагадує сіру зону. Про нього розповідає не дитина, а дослідник арканумської культури, лінгвіст Мирко Ярош, дивакуватий чоловік, за яким стежить СБУ.

А ще автор вводить нас у львівську бібліотеку Оссолінеум – живу містифікацію, казкову країну, де можна сотворити диво і віднайти безсмертя та заодно скупатися в озері і випити вина.

В романі багато смерті, війни, НКВД... Але він не сумний, навпаки, наповнений гумором і радістю за живих. І тільки тут ви побачите Львів таким, яким його уже ніколи не побачити.



84(4УКР)6 Положій Є. В. Юрій Юрійович, улюбленець жінок / худож.-оформлювач О. М. Артеменко. - Харків: Фоліо, 2011. - 218 с. - (Графіті).

Юрій Юрійович, головний персонаж нової книжки Євгена Положія, абсолютний літературний антигерой нашого часу. Він нікого не вбив, не зґвалтував, не обдурих, він навіть нічого не вкрав,

тобто якщо зважити на сучасну літературу, то писати про нього зайве. Він просто дуже добрий і щирий, іде б і ким Юрій Юрійович не працював - вожатим у піонерському таборі або головним редактором у газеті, -- ані обставини, ані люди не змогли змінити його характер. У пошуках свого щастя, коханої жінки, досягши визнання чи проживаючи нестерпно важкі роки, Юрій Юрійович завжди залишається самим собою, в якій злі жарту не грала з ним доля. Це неймовірно смішна і захоплююча книга, можливо, найсмішніша з тих, що вам довелося читати останнім часом. Автор присвятив її всім українцям свого покоління, які живуть сьогодні не в Україні, виїхали за кордон нещодавно і залишилися там, щасливі



84(4УКР) Чемерис В. Ярославна: Роман/В. Чемерис. – Харків: Фоліо. 2013. – 508с.

Роман «Ярославна» - це роман про князі міжусобиц і, що колись підірвали Русь і загрожують Україні зараз, це розповідь про віковичну боротьбу з кочівниками.

«Ярославна» - це історичний твір про Стародавню Русь – і, водночас, це роман про сучасність, про нас, хто живе зараз на Україні.

Ярославна – одна з найвидатніших постатей Київської Русі, донька галицького князя Ярослава Осмомисла й жінка князя Ігоря Святославовича, Відомі й невідомі перипетії її життя та любові вже дев'ять століть хвилюють всіх, хто не байдужий до історії рідної країни.



84.4УКР6-4 Роздобутько І. АСД. Ліцей слухняних дружин: Роман /І.Роздобутько. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2013. – 320с.: іл..

Хто з чоловіків не мріяв про ідеальну дружину? Дружину, яка буде слухняною, покірною та щиро кохатиме свого обранця. Знайти таку дуже легко. Треба лише звернутися до ліцею слухняних дружин...

Пат – вихованка ліцею, яку переконують: усе, що відбувається за межами закладу, не варте уваги, а справжнє життя полягає у покірному служінні своєму майбутньому чоловікові. Та випадкове знайомство із саксофоністом, який завітав до їхнього закладу під час розслідування вбивства однієї

З вихованок, відкриває їй очі: те, чому їх навчили, насправді омана, існує інше життя – вільне та прекрасне. Намагаючись відборонити свою свободу, вона втікає з закладу й опиняється на вулиці, до якої зовсім не пристосована. Чи зможе вона вижити у світі, про який нічого не знає?



84.4УКР6 Вільчинський О. Останній герой: Повість / О. Вільчинський. – К.: ТОВ «КЕТС», 2013. – 224с.

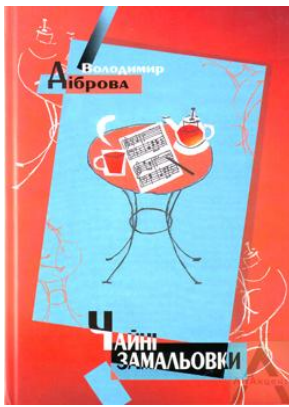
Олекса, вояк УПА, після тривалих поневірянь на сході повертається у рідне село, де він залишив стареньку маму і кохану дівчину. Але повертається не сам, а з новим товаришем Віллі Шубертом, колишнім піхотинцем вермахту, скаліченим у багаторічному полоні, який прибився до нього десь на Донбасі. Майже двотижнєве перебування в Західній Україні стало для Олекси і Віллі своєрідним іспитом на виживання, перевіркою їхніх людських та суто чоловічих якостей. Та хто знає, що чекає їх попереду...



84.4УКР6 Вільчинський О.К. Дерева на дахах: Роман / О.К. Вільчинський. – К.: ТОВ «Шанс», 2013. – 352с.

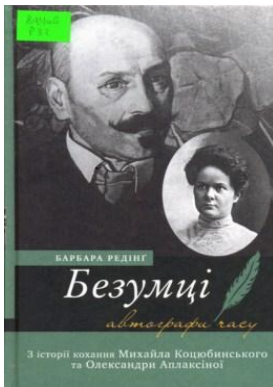
Олександр Вільчинський – прозаїк, есеїст, автор кількох книжок прози, серед яких роман «Суто літературне вбивство», «Останній герой», «Віагра для мера». Живе і працює в Тернополі.

Роман «Дерева на дахах» - це не тільки оповідь про життєві пошуки «неспокійної» людини, «герой свого часу» - Якова Довганя, бунтівника із довгим сивим хвостом і кільчиком у вусі. Це насамперед роман про Місто, про Тернопіль, що схожий на кораблик, про тернопільські будинки, схожі на кораблики, і про тернопільські кораблики, схожі на будинки, на дахах яких, до того ж, ще й ростуть дерева. Про тернопільську забігайлівку «для інтелектуалів і митців» «Пінгвін», а також про будинки, дерева та забігайлівки в інших містах, про одвічні стосунки між митцем і алкоголем, а ще про котів, чоловічу дружбу і справжню любов до Жінки, чи то пак, до жінок. Словом, усім українським інтелектуалам, хто хотів і не дочитав «Улісс Джойса», присвячується...



84.4 УКР6 Володимир Діброва. Чайні замальовки: оповідання / Передмова С. Іванюка. – К.: «Пульсари», 2012. – 196 с.

Збірка «Чайні замальовки» складається з дванадцяти оповідань. Усі вони написані від першої особи, але за цим «я» стоять персонажі різного віку, професій та життєвих обставин. Їх об'єднує те, що всі вони – українці, які опинилися в Америці. Зміна перспективи не могла не вплинути на їхню поведінку, погляди й смаки, але певні базові риси й проблеми так і лишилися з ними. Дія більшості оповідань відбувається в Америці та Україні.



84(4УКР) Редінг, Б. Безумці : з історії кохання Михайла Коцюбинського та Олександри Аплаксіної : роман / Б. Редінг. - Київ : Академія, 2012. - 183 с. : портр. - (Автографи часу).

Роман про таємниче кохання і драму двох людей — Михайла Коцюбинського та Олександри Аплаксіної. Історія вміє чекати. І повторюватись. Чекати, поки не повториться в чийсь свідомості – свідомості обраного. Обраної. Сьогодні їхня драма реанімувалася новим диханням у тексті Барбари Редінг «Безумці».



84(3)-4 Хьог П. Тиша : Роман/ П. Хьог ; пер. В.М. Верховня; худож.-оформлювач Д.О. Самойленко.- Харків : Фоліо,2013.-509с.-(Карта світу).

Петер Хьог (нар. 1957 р.) — відомий сучасний данський письменник, чиї твори перекладено понад 30 мовами світу. Його книжки виходять мільйонними накладками. Роман «Тиша» побачив світ 2006 року. Каспер Кроне, клоун із світовим ім'ям і шанувальник Баха, відчуває людей як музику, визначаючи мелодію і тональність кожної людини. Одного разу до нього приводять дев'ятирічну дівчинку Клару-Марію, яка ніяк не звучить. Усередині дитини — тиша. Невдовзі з'ясовується, що дівчинку було викрадено. Клара-Марія благає допомогти їй, і Каспер з головою поринає у

хитросплетіння інтриг , де все змішалось : діти з паранормальними здібностями. Гравці на ринку копенгагенської нерухомості. Геодезисти та сейсмологи. Циркові акробати, монахині із Східної церкви. Гонщики – інваліди – і все на тлі сучасного Копенгагена. Химерного міста- лабіринта.



84(3)4 Крістоф А. Грубий зошит. Доказ. Третя брехня / А.Крістоф.- харків : Фоліо,2013.-383с.- (Карта світу)

Агота Крістоф (1935—2011) — відома швейцарська письменниця угорського походження, яка писала свої твори французькою.

Дитинство письменниці припало на часи Другої світової війни; у 1956 році вона залишає рідну Угорщину й оселяється у Швейцарії.

Ці дві події — війна та еміграція — стали центральними темами її творчості. Романи «Грубий зошит» (1986), «Доказ» (1987) і «Третя брехня» (1991) утворюють трилогію, яку було перекладено понад тридцятьма мовами світу. Містка і лаконічна оповідь розгортається навколо історії довжиною в життя – одне життя на двох. Адже перед нами незвичайні герої : брати- близнята, розвіяні виром війни, Це історія про те, що сімейні таємниці краще не розгадувати. Про те, що найстрашнішим ворогом може стати рідний брат. Про те, що найсильнішого болю завдають найближчі люди. Про письменство, божевілля і тонку межу, яка їх розділяє...



84(3)-44 Шмітт, Ерік-Емманюель. Пан Ібрагім та квіти Корану :Повість /Е.Шмітт.-Львів:Кальварія,2013.-96с.

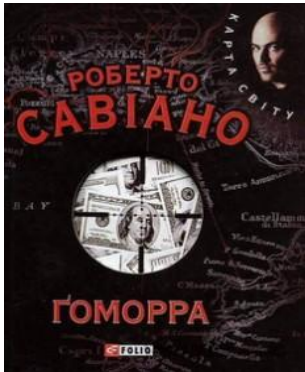
У тринадцять років Момо опиняється сам-на –сам зі світом. У нього є єдиний друг, пан Ібрагім, араб-бакалійник із Голубої вулиці. Та зовнішність оманлива. Голуба вулиця – не зовсім не голуба. Араб – не зовсім араб. А життя не обов'язково сумне.



84(3)-4 Амос Оз Пізнати жінку : Роман/ А.Оз ;переклад Н.Т. Чорпіти;худож.-оформлювач Д.О.Самойленко.-Харків : Фоліо,2013.-349с.-(Карті світу).

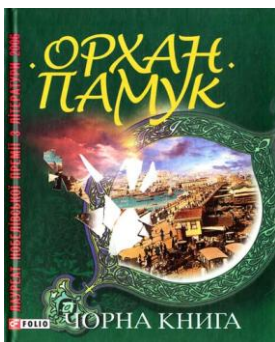
Амос Оз (Клаузнер; народився 1939 року в Єрусалимі) –відомий ізраїльський прозаїк і журналіст, лауреат премії Бяліка (1986) і премії Ізраїлю з літератури (1998). Почесний доктор Антверпенського університету (2008). Твори А.Оза перекладено 38 мовами.

«Пізнати жінку» (1989)- історія колишнього агента спецслужби, справжнього професіонала . мисливця за чужими таємницями. Тяжко переживаючи смерть дружини, він іде у відставку. Щоб присвятити своє життя доньці, яка хворіє на епілепсію. І тепер у нього нарешті з'являється час для того, аби проаналізувати власне минуле. «Пізнати жінку» - тонке психологічне дослідження, яке глибоко висвітлює сутність шлюбу.



84(4)ТА Савіано, Р. Гоморра / Р. Савіано ; пер. з англ. В.К. Горбатька. - Харків : Фоліо, 2010. - 447 с. - (Карта світу).

Тиражі, що вимірюються мільйонами примірників, переклади більш ніж 40 мовами, десятки літературних премій, екранізація, яка здобула Гран-прі Каннського кінофестивалю... Але за цю популярність Роберто Савіано (нар. 1979), автор «Гоморри», змушений розплачуватися смертним вироком, що йому винесла неаполітанська мафія — сумнозвісна Каморра. З 2006 року, коли «Гоморра» вперше побачила світ, Савіано покинув батьківщину та живе під цілодобовою охороною. Саме тому «Гоморра» — це не просто бестселер, це символ мужності письменника, який не побоявся кинути виклик беззаконню, корупції, брудним грошам та зброї... Для широкого кола читачів.



84(3)4 Памук О. Чорна книга :Роман/ О.Памук ; пер. З тур. О.Б.Кульчинського;худож-оформлювач О.Г.Жуков.- Харків : Фоліо,2012.-667с.

Сюжет — майже детективний: головний герой на ім'я Галіп кілька днів шукає раптом зниклого двоюрідного брата, відомого журналіста, майстра містифікацій і «поціновувана» чужих таємниць Джеляля Саліка та власну дружину Рюю. Але ж насправді у «Чорній книзі», окрім реального світу, є багато інших світів і вимірів. Величезний та незбагнений Стамбул, у кварталах і закутках якого веде розслідуваний Галіп, тисячолітня історія Османської імперії, що, перетворившись на сучасну Туреччину, так і не змогла знайти свого місця між Сходом і Заходом, і, насамкінець, переплетіння людських долі, потреба знайти себе, перетворившись в іншу людину.



84(3)-4 Несбьо Ю. Таргани : Роман /Ю.несбьо.- Х.:Фоліо,2013.-381с.- (Карта світу).

Норвежець Ю Несбьо (нар. 1960 р.) у себе на батьківщині спочатку став відомим як економічний оглядач (він закінчив Норвезьку школу економіки), потім як рок-

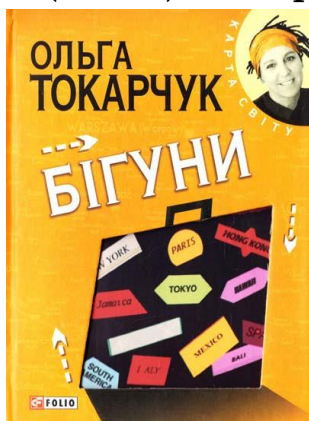
музикант і композитор популярної групи «Di Derre», а наприкінці 90-х ще і як письменник, автор серії романів про поліцейського Харрі Холе. Перший з романів серії — «Нетопир» (1997) — був визнаний кращим детективом Скандинавії, удостоївся у критиків звання «миттєвого бестселера» й приніс автору престижну премію «Срібний ключ». У видавництві «Фоліо» вийшли друком романи Ю Несбьо «Нетопир», «Червоногрудка», «Безтурботний», «Привид», «Мисливці за головами». У борделі Бангкока вбито норвезького посла. Харрі Холе вирушає до Таїланду, щоб суто конфіденційно розслідувати це вбивство. Опинившись у злочинних місцях Бангкока, в опіумних кублах та стрип-барах, він поступово розуміє, що не все так просто, як здавалося попервах. Таргани шурхотять за плінтусами... Хто ж вони? Проте Холе, незважаючи на всі перешкоди, докопається до істини і розкриє цю запутану справу



84(3)-4 Несбьо Ю. Безтурботний : Роман/ Ю. Несбьо .- Х.: Фоліо,2013.-607с.-(Карта світу)

Норвежець Ю Несбьо (нар. 1960 р.) у себе на батьківщині спочатку став відомим як економічний оглядач (він закінчив Норвезьку школу економіки), потім як рок-музикант і композитор популярної групи «Di Derre», а наприкінці 90-х ще й як письменник, автор серії романів про норвезького поліцейського Харрі Холе. Перший з романів серії — «Нетопир» (1997) був визнаний кращим детективом Скандинавії, удостоївся у критиків звання «миттєвого бестселера» й приніс автору престижну премію «Срібний ключ». У видавництві «Фоліо» вийшли друком романи Ю Несбьо «Нетопир» та «Червоногрудка». Харрі Холе й уявити не міг, у яку халепу вскочив. З одного боку, запутана справа із пограбуванням банку, в розслідуванні якої виникло більше питань, ніж відповідей, а з іншого — загадкове самогубство його колишньої коханки, з котрою він провів останню в її житті ніч. Усе обертається проти Харрі. Схоже, комусь конче потрібно усунути його, хтось веде з ним дуже ризиковану гру. Та не був би він Харрі Холе, якби дозволив знищити себе...

84(4ПОЛ) Токарчук О. Бігуни : Роман / О.Токарчук ; пер. З пол.. О.Т.Сливинського ; худож.-оформлювач О.М.Артеменко.-Київ : ТОВ «КЕТС» ,2013.-416с.



Ім'я польської письменниці, психолога за освітою Ольги Токарчук (нар. 1962 р.) відоме не лише на її батьківщині, а й у всьому світі Роман «Бігуни» приніс їй найпрестижнішу в Польщі літературну премію «Ніке». «Бігуни» — це переплетення кількох історій, об'єднаних загальним мотивом мандрів, поспіху, гонки. Це історія чоловіка, у якого під час зупинки у Хорватії зникла дружина; москвички, котра одного

разу вирішила не повертатися додому; вченого, що виявляє дивне захоплення неживими тілами. Однак це не збірка окремих оповідань, це типовий для Ольги Токарчук роман про сучасних кочівників, якими є усі ми.

91.9(4УКР) –кр Невтомний робітник на рідній ниві: Василь Миколайович Доманицький (до 100-річчя від часу смерті) [Текст]: наук.-допом. біобібліогр. покажч. / уклад.: Л.Т.Демченко, Н.В.Адешелідзе. – Черкаси: Чабаненко Ю.А., 2010. - 76 с.



Автор вступної статті та науковий редактор В.Т.Поліщук, доктор філології, професор, член Національної спілки письменників України.

Підготувала пров.бібліограф ЦБС К.П.Дудар

Усіх бажаючих запрошуємо відвідати бібліотеку і ознайомитись з новими надходженнями. Ми Вас чекаємо з 8 до 17 годин. Щодня, крім неділі.

