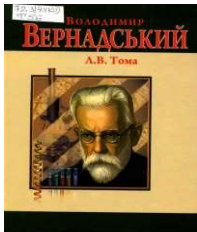


Шановні користувачі !

Пропонуємо Вам нові надходження літератури, одержані у 2013 року від обласної бібліотеки, за 111 квартал. Детальніше дізнатися про новинки літератури Ви зможете у районній бібліотеці у відділлі абонементу, а саме зараз :

Природа. Природничі науки



20г Тома Л. В. Володимир Вернадський - К.: ПАТ "ДАК "Укрвидавполіграфія", 2012,- 128 с.

В історії науки важко уявити вченого, який би зробив так багато для людства, як Володимир Вернадський. Природознавець, філософ, основоположник генетичної мінералогії, біогеохімії, радіогеології, вчення про живу речовину, теорії ноосфери як якісно нового стану розвитку біосфери, він був "хрещеним батьком" багатьох науково-дослідних інститутів, музеїв, наукових шкіл, організатором і першим президентом Української академії наук, захисником академічних свобод, принципів демократії, справедливого розв'язання національного питання в Україні.



26.89(4УКР)я6 Цуріка, Л. Ю. Подорож стародавнім Києвом : [фотоальбом] / Людмила Цуріка. - Київ : АВІАЗ, 2012. - 104 с. : іл.

Книгу випущено на замовлення Державного комітету телебачення і радіомовлення України за програмою «Українська книга» 2012 року. Навряд чи знайдеться інше місто, яке могло б зрівнятися з Києвом за красою свого розташування; з якого б боку не йшов мандрівник, перед ним відкривається низка чудових панорам, одна красивіша за іншу. В альбом вміщені фотографії старого міста: собори, церкви, пам'ятники та пам'ятки Печерську, Липок, Подолу, Лук'янівки. Завершують альбом фото Києва ХІХ століття.

Медицина. Медичні науки

53.59я2 Гервиг Шторх. Гомеопатические лекарства для практики/Сост. В.П.Сытник.-К.:Здоров'я,2012.-96с.

Книга Гервига Шторха – известного в 50-е годы в Германии специалиста в области гомеопатии и внутренней медицины- представляет собой краткий справочник. В котором описаны 100 наиболее часто применяемых гомеопатических лекарственных препаратов .Основное внимание уделено их гомеотерапевтическому назначению с учетом индивидуальных особенностей больного, возможно лечебного эффекта препарата при различных заболеваниях и симптомах. Выбор соответствующего препарата облегчается благодаря удачной рубрикации материалов

и наявності подробиць указателя гомеопатических лекарственных средств по заболеваниям и симптомам.

54.13 СкачкоБ.Г.,ОрещукГ.О. Цукровий діабет : хвороба століття, чи розплата за легковажність ?.-К.:К.:Здоров'я,2012.-96с.

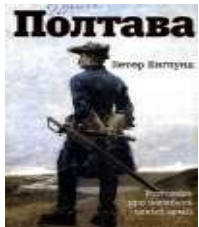
Цукровий діабет- грізне своїми ускладненнями захворювання. Проте цукровому діабету можна запобігти. Грамотне лікування інфекцій та інтосикацій дозволяє запобігти цукровому діабету 1 типу, розповсюдженість якого сягає 15% у людей віком до 20 років. А раціональне харчування і відновлення печінки дозволяє запобігти цукровому діабету 11 типу. Що вражає кожного п'ятого віком понад 40 років. Профілактика лікування цукрового діабету дозволить зберегти трудові ресурси та продовжити середню тривалість життя.

Інформація в книзі викладена популярно і базується на сучасних знаннях з використанням багаторічного досвіду в галузі народної медицини.

Історія.Історичні науки



63.3(0) Підлуцький О. 25 портретів на тлі епохи / О. Підлуцький; ілюстрації В. Баріби; худож.-оформлювач Ю. Романіка. - Харків: Фоліо, 2012. - 475 с.; іл. Юзеф Пілсудський та Віллі Брандт, Махатма Ганді та Вашів Гавел, Августо Піночет та Маргарет Тетчер... Героїв цієї книжки об'єднує те, що вони змогли стати справжніми лідерами нації, згуртувати співвітчизників і вивести свої країни з глибоко кризових ситуацій. Автор, розповідаючи про 25 знакових особистостей ХХ століття, показує їх без звичних штампів, надає маловідомі факти та в той же час змушує замислитися, яким повинен бути політичний лідер, що може Україна запозичити з безцінного досвіду цих видатних діячів. До книги увійшли матеріали, опубліковані на сторінках аналітичної газети "Дзеркало Тижня".



63.3(2)47 Енглунд П. Полтава: Розповідь - про загибель однієї армії / П. Енглунд; пер. зі швед. О. Сенюк, О. Буценка; худож.-оформлювач Б. П. Бублик. - Харків: Фоліо; Стокгольм: Шведський ін-т, 2012. - 348 с.

Це перше видання українською мовою здійснено з ініціативи Шведського інституту (5i) в співпраці з Посольством Швеції в Україні. Книжка входить у програму Шведського інституту із відзначення 300-літньої річниці Полтавської битви.

63.3(2) 6-8 Генерал Петр Шкидченко: Воспоминания современников и документы. - 2-е изд. - К., 2012. —480с



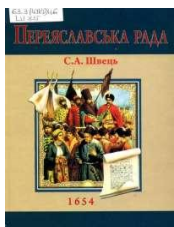
Посвященна пам'яті учасника Великої
Отечественной війни, війни с Японією, бойових дій в

Афганістані Героя Росії генерал-лейтенанта Петра Івановича Шкидченко, і приуроченій к 90-літтю со дня его рождення.

6

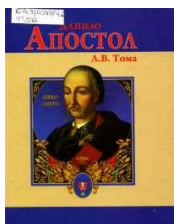
**63.3(2) Погорелов Ю.И. Здравствуй, юность моя! [Текст] :
Воспоминания выпускников Харьковской спецшколы Военно-
Воздушных Сил 1941-1955 гг. / Ю. И. Погорелов. - Симферополь :
Таврида, 2012. - 592 с.**

Перед самой войной в 1940 году, в двадцати городах Советского Союза были организованы специальные средние школы Военно-воздушных сил, куда зачисляли мальчишек, из которых должны были вырасти настоящие «воздушные соколы». Такая спецшкола была открыта и в Харькове. Первый выпуск «спецов», как называли себя учащиеся, состоялся 19 июня 1941 года. Все выпускники ушли на войну, а школа была эвакуирована в Казахстан, в Семипалатинск. Однако буквально через полгода после освобождения Харькова, когда город еще лежал в руинах, деятельность Военно-воздушной школы была возобновлена. В этой книге собраны воспоминания выпускников харьковской спецшколы разных лет. По-разному сложились их судьбы. Они осваивали реактивную технику, сражались в «горячих» точках планеты, стали заслуженными летчиками и штурманами, испытателями гражданских и военных самолетов, видными учеными, руководителями и специалистами народного хозяйства. Но все харьковские «спецы» с большой благодарностью вспоминают свою школу и каждый год в третью субботу мая встречаются у стен своей альма-матер, чтобы вспомнить лучшие годы своей жизни.



**63.3(4УКР)4-6 Швець С.А. Переяславська Рада - Харків: ПЕТ,
2012. - 128 с.**

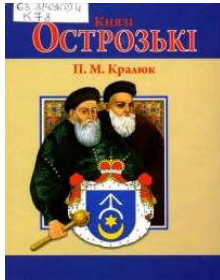
В історії України, напевно, немає більш суперечливої в оцінках істориків події, ніж Переяславська рада 1654 року. Ще М. Грушевський слушно зауважував, що ніхто ні тоді, у XVII столітті, ні пізніше й гадки не мав про те, якого значення набуде з часом ця подія для нашої країни. І зараз залишається більше питань, ніж відповідей. У виданні наведено матеріали з багатьох джерел, у яких з різних точок зору висвітлюється проблема українсько-російського зближення 1653-1655 років.



**63.3(4УКР)-8 Тома Л.В. Данило Апостол - К.: ПАТ "ДАК
"Укрвидавполіграфія", 2012.-96 с.**

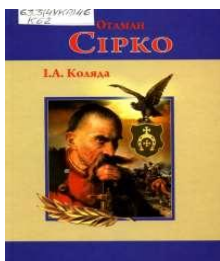
Данило Апостол (1654-1734), ставши гетьманом Лівобережної України у скрутний для країни час, незважаючи на свій більш ніж поважний вік (73 роки), зумів залишити помітний слід в історії України: саме за його петицією Анна Іоаннівна у так званих "Решительних пунктах" підтвердила - хоч і обмежену - козацьку автономію. Не

маючи змоги вести самостійну зовнішню політику, Апостол кинув усі сили на піднесення економіки, взявся за викорінення корупції, впорядкування земельних відносин. І, звичайно, старий гетьман постійно зміцнював безпеку України: за часів його правління будується Українська оборонна лінія від Дніпра до Сіверського Дінця, завдяки його сприянню в Україну повертаються запорозькі козаки і засновують Підпільненську Січ.



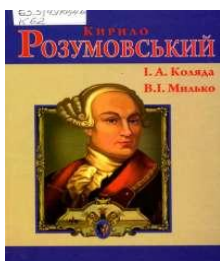
63.3(4УКР)4-8 П.М.Крालюк Князі Острозькі - К.: ПАТ"ДАК "Укрвидавполіграфія", 2012,- 128 с.

Вагому роль в історії українських земель періоду Середньовіччя відіграла династія князів Острозьких, зокрема її представники Костянтин Іванович (бл. 1460-1530) та його син Василь-Костянтин (1526-1608). Саме після розпаду Київської Русі, а пізніше загибелі Галицько-Волинської держави виступили продовжувачами давньоруських політичних та культурних традицій, про це свідчать найяскравіші діяння представників цієї династії - військові перемоги над татарами, Оршанська битва, видання Острозької Біблії 1581р., заснування першої вищої школи на східнослов'янських землях, видавнича діяльність Острозької друкарні, боротьба проти Берестейської унії тощо.



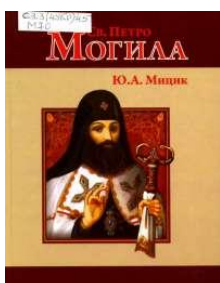
63.3(4УКР)4-8 Коляда І.А. Отаман Сірко/І.А.Коляда, Є.В.Биба - Харків:Фоліо, 2012. - 128с.

Іван Сірко (1605 (1610) - 1680) - один з найвидатніших політичних діячів і полководців України. Своєю ініціативою, енергією і воєнною вдачею Сірко здобув на Запоріжжі небувалу шану. Вісім разів Запорозька Січ обирала його кошовим отаманом. Відчайдушно, із усім козацьким заповзяттям протистояв він татарсько-турецьким нападам, що загрожували геноцидом українському народові. Узявши участь у 55 битвах, Сірко майже завжди виходив із них переможцем, що условило його серед нащадків навіки .



63.3(4УКР) 51-8 Коляда І.А., Милько В.І. Кирило Розумовський. - К.: ПАТ"ДАК "Укрвидавполіграфія", 2012. - 128 с.

Він пройшов карколомний шлях від пастуха до президента Імператорської Академії наук і мистецтв, отримав титул графа Російської імперії і став останнім гетьманом України-Гетьманщини (1750-1764). На жаль, реформаторська політика К. Розумовського, його прагнення розширити суверенітет Гетьманщини викликали невдоволення російського уряду та імператриці Катерини II, що врешті-решт і призвело до ліквідації інституту гетьманства на Лівобережній Україні.



63.3(4УКР)46-8 Мицик Ю.А. Св. Петро Могила - Київ: ПАТ "ДАК "Укрвидавполіграфія", 2012,- 128 с.

Значення діяльності святого Петра Могили - одного з найвидатніших церковних, культурних і політичних діячів України - важко переоцінити. Недарма час, протягом якого він

був митрополитом, називають Могилянською добою. Київська митрополія при Нетрі Могилі набула найбільшої самостійності та авторитету за весь період XIII - XVIII ст. 1996 року Петра Могилу було причислено до лику святих Православної Церкви.



63.3(4УКР)6 Кушерець В. Через терни - до України / В. Кушерець, В. Василяшко. - 2-ге вид, перероб. - К. : Знання України, 2012. - 152 с" [10] арк. іл.

Повернення до України через терни - це відкриття не лише "закритої" історії, але й вивчення нездоланності народу, що мав світову державу - Київську Русь, захистив Європу від орд Батия, явив світу шедеври народної творчості, дав людству урок виживання у голодоморах і репресіях, у катастрофі Чорнобильської АЕС, першим у світі відмовився від могутнього ядерного потенціалу і створив демократичну незалежну державу. Науково-публіцистичне дослідження про невідомі раніше сторінки репресій 1937 року написане на основі Державного архіву СБУ і розраховане на різні верстви населення.



63.3(4Укр) Грушевський М. Твори у 50-и т. Т.13. / М. Грушевський. - Л. : Світ, 2012. - 592 с. - (Держ. програма.).

Останній з трьох томів серії «Літературно-критичні та художні твори» умістив завершені літературні тексти і фрагменти 1887—1924 років. Представлені оригінальні прозові й драматичні твори М. Грушевського, а також низка перекладів. Частина матеріалів публікується вперше.

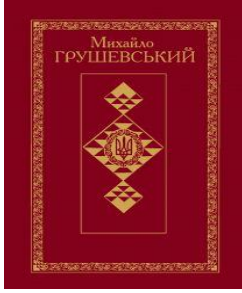
Видання розраховане для науковців та всіх, хто цікавиться красним письменством.



63.3(4Укр) Грушевський М. Твори у 50-и т. Т.16. Серія "Рецензії та огляди" (1905-1913) / М. Грушевський. - Л. : Світ, 2012. - 272 с. - (Держ. програма).

Шістнадцятий том 50-томного зібрання творів М.Грушевського продовжує серію «Рецензії та огляди» й охоплює період 1905—1913 рр. У томі вміщено 155 рецензій, 6 заміток та 1 огляд, опублікованих у «Записках Наукового товариства ім. Шевченка» та «Літературно-науковому

віснику». Видання розраховане для науковців і всіх, хто цікавиться історією України та сусідніх регіонів.



63.3(4Укр) Грушевський М. Твори у 50-и т. Т.15. Серія . « Рецензії та огляди» (1898-1904)/ М.Грушевський .- Л.:Світ,2012.-576с.-(Державна програма)

П'ятнадцятий том повного зібрання праць М.Грушевського в 50 т. продовжує серію «Рецензії та огляди» і містить рецензії, огляди та замітки вченого, опубліковані в «ЗНТШ» протягом 1898—1904 рр. Ці публікації стосуються проблем археології, антропології, етнографії, давньої історії слов'ян, українського середньовіччя і завдяки своїй жанровій специфіці є важливим джерелом визначення професійних орієнтирів історика та окреслюють коло завдань, які стояли перед українськими істориками наприкінці ХІХ — на початку ХХ ст. Видання розраховане для науковців та всіх, хто цікавиться історією України.

63.3(4УКР)611/612я44 Солдатенко В.Ф. У вирі революцій і громадянської війни (актуальні аспекти вивчення 1917-1920 рр . в Україні)/ НАН України. Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф.Кураса. Український інститут національної пам'яті.-К.:Парламентське видавництво,2012.-272с.

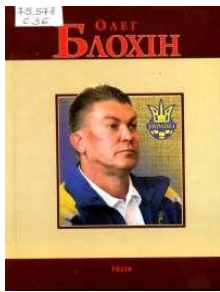
До нової книги включено три сюжети, тематично об'єднані дослідженням однієї з апогейних, водночас найскладніших сторінок вітчизняної історії-революційної доби 1917- 1920 років. В основі – підведення підсумків історіографічного освоєння ключових проблем соціальних і національних складових суспільних процесів. Зосередження уваги на дискусійних аспектах осягнення революційного досвіду.



63.5(УКР) Горєлов, М.Є. Українська етнічна нація / М. Є. Горєлов, О. П. Моця, О. О. Рафальський. – К. : Еко-продакшн, 2012. – 176 с.

Автори цієї книги, у продовження своїх попередніх досліджень, розглядають цікаву і ще не до кінця вирішену проблему формування сучасної української нації, акцентуючи увагу не на політичній, а на етнічній складовій, відслідковуючи шлях попередників сучасних українців від ХІХ ст. до сьогодення. Для усіх, хто цікавиться історичним розвитком України

Фізкультура і спорт



75.578(4УКР)-8 Сільвестров О. В. Олег Блохін / О. В. Сільвестров. - Харків: Фоліо, 2012. - 121 с.

Олег Блохін - гравець, масштаби таланту й досягнення якого охоплюють не тільки радянський і український, але й світовий футбол у цілому. Восьмиразовий чемпіон СРСР, володар Кубка кубків УЄФА і Суперкубка УЄФА, кращий бомбардир збірної СРСР і чемпіонату СРСР, володар "Золотого м'яча" (звання кращого футболіста Європи) 1975 року- це тільки невелика частина досягнень Блохіна-гравця. Є чим пишатися і Блохіну-тренеру - він перший наставник в історії українського футболу, якому вдалося вивести збірну країни до фінальної частини чемпіонату світу, дійшовши разом із нею 2006 року до чвертьфіналу.



75.578 Кузьмін, Г. Ю. Билиці та вигадки нашого футболу / Георгій Кузьмін. - Харків: ТОВ "Будинок друку", 2012. - 314 с.

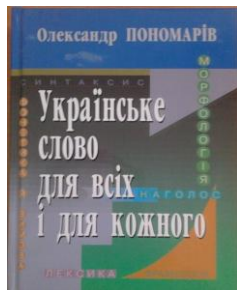
Заслуженому журналісту України Георгію Кузьміну пощастило спілкуватися не з однією збіркою футболістів знаменитостей, починаючи від Антона Ідзковського, Миколи Старостіна, Костянтина Щегоцького, Олександра Пономарьова, Льва Яшина, Віктора Маслова, Гавриїла Качаліна, Юрія Войнова, Михайла Комана, Олега Макарова, Слави Метревелі, Микити Симоняна, Валерія Лобановського, Олега Базилевича, Володимира Маслаченко, Йозефа Сабо, Андрія Біби, Анатолія Бишовця, включаючи всіх володарів Кубка кубків 1975 і 1986 років на чолі з Олегом Блохіним, а також Андрія Шевченка, Франца Беккенбауера, Сесара Луїса Менотті, Лотара Маттеуса, П'єрлуїджі Колліну, Оттмара Хітцфельда, бути свідком безлічі матчів, турнірів, дивовижних подій у кромки поля і за його лаштунками. Після книг "Бум навколо м'яча" і "Динамо Київ-60" (у співавторстві з Дмитром Александренко) майже два десятиліття у Георгія Юхимовича Кузьміна, багаторічного шеф-редактора газети "Київські Відомості", пішло на те, щоб розповісти про всі "Билиці та вигадки нашого футболу".

Мовознавство



81.2УКР Вихованець І.Р Розмовляймо українською: мовознавчі етюди. – К.: Унів. В-во ПУЛЬСАРИ, 2012. – 160 с.

Книга «Розмовляймо українською» призначена шанувальникам рідного слова, журналістам, науковцям, редакторам, учителям, студентам і учням – усім, хто дбає про культуру української мови. У ній йдеться про культуру української мови, типові вади усного і писемного мовлення. У ста десяти мовознавчих етюдах подано поради стосовно вибору слів, морфологічних форм, синтаксичних конструкцій, словесного наголосу, стилістичних варіантів для найкращого висловлення думки.



81.2УКР Олександр Пономарів “Українське слово для всіх і для кожного”/Олександр Пономарев.-К.:Львів,2012.-360с.

У виданні містяться спостереження над традиційними й новими явищами в українській літературній мові, даються поради щодо вибору найкращих варіантів висловлення думки в галузі лексики, вимови, наголосу, морфології, синтаксису, стилістики, фразеології. Наводяться способи відтворення українських та іншомовних топонімів, антропонімів, етнізмів як окремих лексичних одиниць та як складників фразеологізмів.

Фольклор



82.3(4УКР) Українські прислів'я і приказки / упорядник Т. М. Панасенко. - Харків: ТОВ "Бібколектор", 2012. - 351 с.

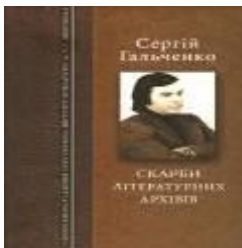
Немає такої сфери в житті українців, яка б не знайшла відображення в іскрометних і мудрих прислів'ях і приказках. В них яскраво відтворений не тільки характер, але й побут, звичаї, уподобання - все, чим сповнене людське буття.

До збірки увійшли не тільки прислів'я і приказки, а й близькі до них народні порівняння, вітання, побажання тощо, які свідчать про дотепну вдачу і кмітливість українського народу.

82.8(4УКР) Байки/Упорядкування О.Д. Ткаченка.-К.: Здоров'я,2012.-208с.-(Народні джерела)

У книжку увійшли найкращі зразки байок, написані українськими майстрами слова. Ці твори мудро і дотепно розкривають очі, повчаючи слухачів уважніше придивлятися не тільки до вад оточуючих, але й до власних. Велика заслуга байкарів України в тому, що вони прищепили цей мудрий жанр до українського словесного древа з відомими народу ситуаціями та оточенням. Предметами, звірями, владними чинами та титулами тощо. Яскраві та колоритні сюжети ніби продовжують народні літературні традиції казки та притчі.

Літературознавство



83.3(4УКР) Гальченко С. Скарби літературних архівів / Ред. М.Жулинський / С. Гальченко. - К. : АТОПОЛ, 2012. - 448 с.

Книга «Скарби літературних архівів» — результат багаторічних пошуків відомого вченого-літературознавця, архівіста і музейного діяча С. Гальченка, який оприлюднював свої знахідки в публікаціях, але й озвучував їх на українському радію, за що був удостоєний премії ім. І. Франка Держкомтелерадіо України. Пошуки С. Гальченка не обмежувалися лише територією України: його архівні мандрівки (археографічні експедиції) сягали далекого Заполяр'я, де вченому пощастило віднайти рукописи Остапа Вишні та інших репресованих українських письменників, але й до Сполучених Штатів Америки, Канади, звідки він привіз

унікальні рукописи, документи українських письменників і діячів науки та мистецтва.

Художня література



84(0) Доля у спадок : Авторська антологія перекладача / М.Сингаївський.-Львів:Світ,2012.-400с.

До авторської антології видатного українського поета і перекладача увійшли його вибрані поетичні переклади з різних літератур світу, зокрема з новогрецької, болгарської, французької, російської та інших.

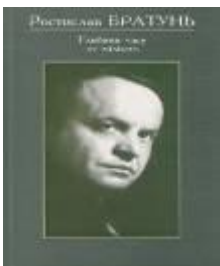
У своїй перекладацькій творчості Микола Сингаївський прагне якомога точніше передати художню образність, метафоричність, ритмомелодику оригіналу, зберігаючи при цьому природність звучання українського слова.



84.4УКР6-5 Борисполець В. Одкровення: верлібри / Віталій Борисполець. — К.: ВІД «Академія», 2012. — 256 с.

П'ята поетична збірка Віталія Бориспольця «Одкровення» органічно продовжує попередню — «Тлумачення тиші».

84.4Укр Братунь Р. Глибини часу не міліють: Вибране / Р. Братунь. — Л. : Світ, 2012. - 280 с. - (Держ. програма).



Книга вибраних творів Ростислава Братуня не випадково має назву «Глибини часу не міліють». З плином часу монументальна постать Братуня — громадського діяча, одного з лідерів національного відродження, провідника у боротьбі за незалежність України, першого демократичного, по-справжньому народного депутата від Львівщини до Верховної Ради СРСР відтіснила Братуня — поета, в творах якого оригінальна метафоричність і щирість ліричної сповіді переплелись з епічністю та сміливо-провокативним для його часу пошуком модерного слова. У глибинах часу загубилось для загалу й авторство текстів пісень, які стали духовним скарбом нашого народу. Читачам пропонується захоплююча мандрівка хронологічною течією зростання поетичного таланту видатного українського поета Ростислава Братуня. До книги увійшов також досі неопублікований щоденник цієї неординарної особистості.



84.4УКУР6-4 Антоненко-Давидовим Б. Д. Смерть. Сибірські новели / Б. Д. Антоненко-Давидович. - Харків: Фоліо, 2012. -

379 с. -(Історія України в романах).

До збірки увійшли два твори відомого українського письменника і перекладача Б. Д. Антоненка-Давидовича - повість "Смерть" та збірка оповідань "Сибірські новели". Центральний персонаж повісті "Смерть" - український інтелігент Кость Го-робенко. Колишній прибічник Петлюри, він був членом різних українських організацій. Але потім зрікся свого коріння і вступив до лав більшовицької партії. Та і серед більшовиків Горобенко відчуває себе чужим...

"Сибірські новели" - це низка неповторних людських долі і характерів, яким з того чи іншого боку довелося пройти через криваву машину ГУЛАГу. Ці характери і долі - більш ніж реалістичні, тому що вони - свідчення письменника, який дивом вижив у страшному пеклі...

84.(4УКР)6-44 Гуцало, Євген. Хустина шовку зеленого: Повісті, новели, публіцистика/ Є.П.Гуцало; Передм., упоряд. М.Ф.Слабошпицького. - К.: Укр. письменник, 2012. - 575 с.

Євгена Гуцала і нині цікаво читати з того, з чого він починав: з малої прози й поезії. Там він молодий і справжній. Звідти передаються витончені запахи гуцалівської мови, іскроментний народний гумор, кольоростихія слів, за якою вгадувався - як майбутнє - спокійний усміхнений романіст.



84.4УКР6 Драч І. Ф. Наближення: поетичні переклади й статті / І.Ф.Драч; упорядкування, вступ. Ст. і комент. В.О.Брюггена. - Харків: Фоліо, 2012. - 380 с. До книги відомого українського поета, лауреата Шевченківської премії Івана Драча (нар. 1936 р.) - увійшли літературно-критичні статті й кращі художні переклади з багатьох мов, створені протягом десятиріч. Багатогранний талант І. Драча дозволив йому майстерно передати поетичні особливості таких творців, як Данте Аліґ'єрі і Федеріко Гарсія Лорка, Пабло Неруда й Олександр Блок, Отар Чіладзе і Володимир Маяковський, роблячи їх близькими і зрозумілими сучасному читачеві.

Видання розраховане на широке коло любителів красивого письменства.



84.4УКР6-44 Дімаров А. А. Прожити й розповісти. Вибрані твори. - К., Дніпро, 2012. - 832 с. У цій книжці відомий сучасний український письменник Анатолій Дімаров розповідає про своє життя й літературну творчість, про друзів та побратимів по перу від повоєнних років до наших днів.



84.4УКР6 Завгородній Ю. Задовгий день „Ч“. Зона поза часом : роман / Ю. Завгородній. - Львів : Кальварія, 2012. - 176 с. Даний твір висвітлює трагічні події Чорнобильської аварії, яку увесь світ визнав найбільшою катастрофою ХХ

століття. Прозова книга відомого поета Юрія Завгороднього, хоча і творилася деякою мірою за спогадами його власного перебування серед активних учасників післяаварійної роботи в Чорнобильській зоні, але з погляду минувших років автор значно віддалився від тодішніх реалій, від реальних осіб та подій. Автор звертається до читачів, аби вони сприйняли цю річ як цілковиті художні фантазії лауреата кількох суто літературних премій і саме за поетичну творчість. Роздуми над загальнолюдськими проблемами виглядають візіями зболеної пам'яті українського поета, який не створює цілісного епічного полотна, а намагається змалювати давні події через окремі фрагменти долі двох звичайних людей, які з різних причин опинилися в „зоні поза часом”, що виступає тут тільки тлом подій одного задовгого дня. Автор запевняє, що обидва головні персонажі цієї книжки, як і всі допоміжні діючі особи, не мають реальних прототипів.

Це роман про національну трагедію українського народу, яка приречена на страждання мільйони людей, породила тривогу за майбутні покоління. Цей твір по праву можна назвати даниною пам'яті і шани тим, хто пожертвував собою в ті трагічні дні, заслонивши світ від небаченого лиха, ризикував своїм здоров'ям заради спасіння людства від жахливої планетарної біди.

84(4УКР)6-5 Затуливітер, Володимир. Тернова гора: Поезії/В.І. Затуливітер ; Передм. І.М.Дзюби;Упорядк. Л.В.Снісар.- К.:Укр. письменник,2012.-607с.

Володимир Затуливітер належить до поетів, які, будучи глибинними, емоційно наснаженими ліриками, водночас воліють свій ліризм утілювати в ретельно виграні та об'єктивні форми. В основі його творчості – думка про нерозривний зв'язок особистості з народом та суспільством.



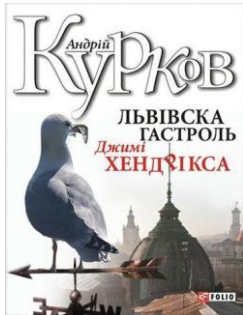
84.4УКР6-44 Іванченко Р. П. Золоті стремена-2. К.: Видавництво "Дніпро", 2012. - 880 с.
До книги Р. П. Іванченко увійшли два романи - "Гнів Перуна" та "Золоті стремена".

У романі "Гнів Перуна" відтворено історичне минуле "матері городів руських" - Києва. У центрі роману - образ автора "Повісті минулих літ" Нестора, який все своє життя присвятив благородній справі утвердження духовності, могутньої сили слова, боротьбі за єднання руських земель, всього східнослов'янського світу. В основу сюжету роману "Золоті стремена" покладено період боротьби давньоруського народу з нашествиям іноземних полчищ з заходу і Золотої Орди - зі сходу.

Головні герої роману - Федір, Добрава, коваль Михайло, Данило Галицький, Олександр Невський - зберегли в собі і передали наступним поколінням право і обов'язок захищати рідну землю, жити в мирі з іншими народами.

84.4УКР6-4 Колесник, Степан. Чи будемо пересівати волю : Повісті. Оповідання. Нариси /С.П.Колесник.-К.:Укр. письменник,2012.-678с.

До книжки увійшли повісті та оповідання, присвячені різним періодам української історії- від повоєнних часів до наших днів. Широко подано публіцистичні нариси, написані і надруковані у 1999-2012 роках.



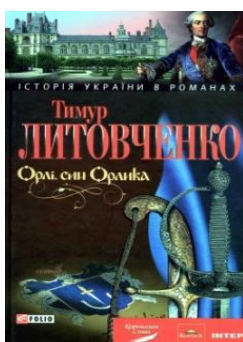
84.4УКР6 Курков А. Львівська гастроль Джимі Хендрікса: Роман. - Харків: Фоліо, 2012. - 442 с. Андрій Курков — журналіст, письменник-сценарист (за його сценаріями знято 18 документальних і художніх фільмів), автор понад двох десятків книг. Його твори перекладені 34 мовами, в тому числі англійською, німецькою, французькою, голландською, іспанською, японською, турецькою та ін. Курков — один із двох письменників пострадянського простору, чії книжки потрапили в топ-десятку європейських бестселерів. Недарма він визнаний в Європі сучасним російськомовним письменником № 1.

«У житті найцікавіше — це життя», — сказав одного разу письменник, звертаючись до своїх читачів. І його новий роман «Львівська гастроль Джимі Хендрікса», де переплітаються дійсність і вигадка, де немає межі між реальністю і сюрреалізмом, яскраве тому підтвердження. Над сухопутним Львовом літають чайки, і в місті часом пахне морем. Колишні хіпі в компанії з экс-капітаном КДБ збираються на Личаківському цвинтарі біля могили... американського рок-співача і гітариста Джимі Хендрікса. А по стародавніх вулицях міста носяться ночами старенька іномарка з людьми, жадаючими вилікуватися...



84.4УКР6-4 Коротич В. О. Від першої особи. Вибране / Віталій Коротич; упоряд. та післямова Л. В. Череватенка. — К.: Криниця, 2012.— 784 с.: портр. (Серія «Бібліотека Шевченківського комітету»).

До вибраних творів всесвітньо відомого письменника Шевченківського лауреата Віталія Олексійовича Коротича вміщено визначальні сторінки із його рясного поетичного і прозового доробку. Авторитет видатного письменника, журналіста, громадського діяча він завоював у переломні роки перебудови. Величезна заслуга В. Коротича як демократа-публіциста в тому, що він вніс значний особистий вклад у демократичні зміни, що призвели до розпаду тоталітарного СРСР та утворення незалежної України. Для світу цей український письменник став уособленням демократичних змін у Східній Європі і колишньому Радянському Союзі. Публіцистична загостреність вибраних творів В. Коротича — позитивний чинник у вирішенні проблем державотворення, формуванні демократичного суспільства в Україні.



84 (4УКР)6 Литовченко Т. Орлі, син Орлика: Історико-пригодницький роман. – Харків: Фоліо, 2010. — 282 с. — (Серія: Історія України в романах).

Ім'я гетьмана Пилипа Орлика загальновідоме: сподвижник Івана Мазепи, спадкоємець його слави, автор «Пактів й

конституцій законів та вольностей Війська Запорозького»... Набагато менше сучасні українці знають про його сина Григорія Орлика, який був відомим політичним і військовим діячем доби французького короля Людовіка XV, видатним дипломатом й організатором розгалуженої розвідувальної мережі, а також щирим адептом ідеї відновлення козацької держави на українських теренах. Життя Григора Орлі (саме під таким іменем гетьманич увійшов до світової історії) було сповнене небезпечних пригод, з яких він завжди виходив з честю. «Орлі, син Орлика», роман з історичного «козацького» циклу київського письменника Тимура Литовченка, став лауреатом Всеукраїнського конкурсу романів, кіносценаріїв, п'єс і пісенної лірики про кохання «Коронація слова». Захоплююча розповідь про карколомні і цікаві пригоди Орлика, тобто Орлі, тобто графа де Лазіскі, з яких він завжди виходив з честю. Той, хто знає історію, відразу помітить, де мали місце художні домисли автора, але вони настільки майстерно вплетені в канву тексту, що сприймаються єдиною захоплюючою історією.



84.4УКР6 Лузіна Л. Київські відьми. Меч і Хрест. – Х. : Фоліо, 2012. – 431 с.

До епатажної письменниці Лади Лузіної ставляться по-різному. Якщо вимовити вголос це ім'я, найчастіше можна почути верески захоплених фанаток або презирливе пирхання апологетів «високохудожньої» літератури. І перші, й другі у чомусь мають рацію. Проте ті, хто звик робити суто інтелектуальну препарацию текстам, чомусь все менше

замислюються: а що ж насправді потрібно середньостатистичному читачеві, як змусити його купувати книги українського автора (нехай і російськомовного) й не заглядати у бік донцових-марініних?.. Можна стверджувати: Лузіна знайшла відповідь на ці запитання. Адже її книги користуються популярністю. Не без епатажних піар-акцій з боку письменниці, звісно. Проте факти говорять самі за себе. Лада Лузіна (Владислава Кучерова) сьогодні одна з найпопулярніших письменниць, чії книги розходяться тисячними тиражами. Лише з серії «Київські відьми» продано понад 150 тисяч примірників. За рейтингом журналу «Фокус» авторка «Відьом» є однією з найуспішніших письменників України.

Роман «Київські Відьми. Меч і хрест» вийшов російською ще 2005-го. Минулого року видавництво «Фоліо» видало український варіант. В основі сюжету – історія трьох дівчат, які контрастно відрізняються зовнішністю, характерами, світоглядом. Сором'язлива студентка Марійка Ковальова, співачка-тусовщиця Дарина Чуб і сувора бізнесвумен Катерина Дображанська випадково отримують силу померлої відьми Килини. І тепер вони ніби й відьми, а ніби й... не зовсім. Вони – Києвиці. І хоча у святі місця їм тепер зась, вони все-таки захищають Київ від зла, і від... сатанистів-маніяків також. Утім, як можна протистояти нечисті, якщо проникнути в Лавру й воскресити з мощів преподобного Іллю (відомого як Ілля Муромець) неможливо? А вогняний змії от-от звільниться з кирилівських підземель... Як можна літати на мітлі, яка тре між ніг? Як виглядає закоханий сатанист? Як жилося у Києві Васнецову? І хто був справжнім демоном для Врубеля?

Роман Лади Лузіної не тільки про це. Її герої живуть на межі – між минулим і сучасністю, добром та злом, жартами й істериками. І вони практично не відпускають читача. «Київські відьми. Меч і хрест» – перша книга з циклу романів в стилі міського фентезі. Вже є продовження історії, щоправда поки російською.

І наостанок. Що найбільше імponує в книгах Лади Лузіної – це непідробна любов і захоплення Києвом. Авторка закохує читача у своє Місто. Вона всотала у свої тексти десятки історичних фактів, легенд і міфів. І подає їх цікаво, нерідко у власній інтерпретації. Тож не дивно, що її читачі часто ходять в екскурсії по згаданих у її романах місцях.



84.4УКР6 Мушкетик Ю. М. Гетьманський скарб : роман / Ю. М. Мушкетик; художн.-ілюстратор С. В. Кривенченко. - Харків: Фоліо, 2012. - 415 с.- (Історія України в романах).

Юрій Мушкетик - відомий майстер сучасної української прози, лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка, автор багатьох повістей та романів, серед яких є твори, присвячені історії нашої країни: "Жовтий цвіт кульбаби", "Яса", "На брата брат", "Гетьманський скарб" та ін.

У романі "Гетьманський скарб" письменник досліджує проблему пошуку легендарного скарбу наказного гетьмана Полуботка. Події роману показані очима молодого козака Івана Сулими, закоханого в Улясю - дочку гетьмана Івана Скоропадського. Палке кохання, насильницька розлука закоханих, таємні та випадкові зустрічі, страждання, сльози - і все це на тлі тяжкої політичної боротьби українського народу в XVIII столітті, підступів, зрад, смертей і пошуку головного скарбу - духовного.



84.4УКР6-4 Малик В. К. Князь Кий : роман / В. К. Малик; художн.-ілюстратор І.І. Яхін. - Харків: Фоліо, 2012. - 282 с.

Головною темою творчості відомого майстра української літератури Володимира Малика (1921-1998) була вітчизняна історія, від сивої давнини до наших часів. Дія роману "Князь Кий" відбувається у середині першого тисячоліття, коли після роздроблення держави легендарного гуннського вождя Аттіли його спадкоємці намагалися підкорити східнослов'янські племена. За цей роман 1983 року письменник був нагороджений літературною премією імені Лесі Українки.



Мачківський М.А. Коріятовичі / М.А. Мачківський. — К.: ТОВ «Видавництво «Гетьман», 2012. — 560с.

«Коріятовичі» — новий історичний роман сучасного українського письменника Миколи Мачківського. У творі відображено події, що відбувалися в Україні за Литовської доби. Головні персонажі — Коріятовичі, небожі Великого князя литовського Ольгерда, яким він після розгрому татар на Синіх Водах (1362 р.) передав для управління Поділля. На цім терені яскраво розкрилися їхні зодчі, ратні та дипломатичні здібності.



84.4УКР6-5 Б. Олійник "Трубить Трубіж": Вірші. Уривки з поеми / Б. Олійник.-К.:Золоті Ворота,2012.-80с. У новій книжці Бориса Олійника згуртовано нові поезії, не

старіші останнього десятиліття. Збірку пронизує козацький оптимізм під гаслом “Ми переможемо!”

Палійчук, Олекса. Священний вогонь [Текст] : істор. повісті / О. Палійчук. - Київ : Борівітер, 2012. - 150 с.

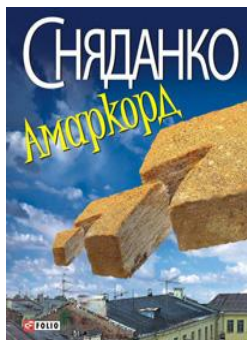
Книжка «Священний вогонь» - цікава розповідь про життя наших предків у дохристиянські часи. З неї читач довідається, як звичай, виховання і справим чи давні українці, який тернистий шлях їм доводилось долати у боротьбі за виживання, книжка вчить цінувати і захищати життя. Збережене не попередніми поколіннями для кожного знає, для всього нашого народу



84.4(УКР)6 Роздобудько І. Перейти темряву /І.В.Роздобудько ;худож.-оформлювач О.М.Артеменко. — Харків: Фоліо, 2010 .- 155с.-(Графіті).

Ірен Роздобудько – одна з найвідоміших українських письменниць, авторка популярних книг «Пастка для жар-птиці», «Гудзик», «Амулет Паскаля», «Все, що я хотіла сьогодні»... «Перейти темряву» – нове творіння письменниці, трилер про маніяка та його невинних юних жертв...

Він не кат – він дослідник, і він дуже хоче знати, що відчувають ці прекрасні метелики з відірваними крильцями... Потішні, вони кумедно повзають та звиваються, намагаються злетіти і не розуміють, чому не виходить... На 154 сторінках захопливого роману – долі десятків тисяч українок, що їх продали у рабство за кордон та змусили працювати повіями. І не всі повертаються з неволі, бо лиш одиницям вдається ...перейти темряву.



84.4УКР6-4 Сняданко Н. Амаркорд / Н. Сняданко.- Харків: Фоліо, 2011. - 314 с.

До збірки відомої української письменниці і перекладачки Наталки Сняданко "Амаркорд" увійшли вибрані романи у новій авторській редакції, а також не опублікований раніше в Україні есей. У своїй творчості Наталка Сняданко робить спробу серйозного, хоча й іронічно оформленого усвідомлення та переосмислення цілого періоду пострадянської історії. Байдуже, про що пише Сняданко - про зів'яле кохання, гопників у ніч на Івана Купалу чи про джазову співачку з облущеними нігтями, - читати її однаково тепло й цікаво.

84.4УКР6 Юрій Сорока. "Іван Богун": історичний роман у двох частинах. - Харків, видавництво "Фоліо", 2010 рік. Том 1, Том 2, 539 стор.



Юрій Сорока народився в 1973 році у Хмельницькому, де й досі живе. Його роман "Іван Богун", поданий видавництвом "Фоліо" на здобуття премії "Книга року Бі-Бі-Сі 2010", здобув третю премію на конкурсі рукописів "Коронація слова".

За словами видавництва, герой твору Юрія Сороки, полковник кальницький, вінницький і подільський, а пізніше й наказний гетьман Іван Богун є чи не найяскравішою постаттю в плеяді полковників Хмельницького. Він також часто є героєм історичних романів.



84.4УКР6-5 Стус В. С.

Листи у вічність... . — Донецьк: ТОВ «ВКФ «БАО», 2012. — 272 с., 8 арк. іл.

Василь Семенович Стус (1938-1985) — великий український поет-класик, творчість і доля якого викликають щире захоплення та глибоку повагу. Трагічна, велична й вічна постать поета, що сам на сам змагався з несвободою і невіглаством, є певним уособленням усієї духовної історії нашого народу.

До збірки увійшли твори Василя Стуса, що є золотим спадком вітчизняної літератури. Читач також має можливість ознайомитися з життєвим і творчим шляхом поета.

Видання адресоване широкому загалу шанувальників поетичного слова.



84.4УКР6я7 Савчук Микола.

Український гумористично-сатиричний календар-альманах. - Коломия: Вік, 2012. - 400 с.; іл.

Перше такого типу в Україні видання відтворює Мозаїку української сміхової культури. Упорядник — відомий поет-гуморист, заслужений артист України Микола Савчук — створив своєрідну Міні-енциклопедію українських гумористів, сатириків, карикатуристів і коміків, а водночас невелику хрестоматію українського гумору й сатири. Вміщено і низку гуморознавчих матеріалів. Український гумористично-сатиричний календар-альманах зацікавить широке коло читачів.

Сосюра В.М. Третя рота : роман/Володимир Сосюра ; упорядкування та примітки Сергія Гальченка ; післямова Ніни Бернадської. - К.:Знання,2012.-351с.4с.іл.

Роман-сповідь «Третя рота» - це єдиний прозовий твір Володимира Сосюри, в якому він осмислює шляхи та манівці свого життя- від злиденного дитинства, юності у вирі національно-визвольних змагань до становлення як

поета в умовах сталінського режиму. Сповідь поета – новітній літературний документ про час і про себе, написано схвильовано, щиро, до болю щемливо і водночас правдиво, із вриваючими подробицями й деталями.



84.4УКР6 Чемерис В. Фортеця на Борисфені: історичний роман / В. Чемерис. - Х.: Фоліо, 2012.- 443 с.

Що може бути цікавішим за її величність Історію? Тільки Історія, про яку розповідають цікаво, небайдуже та неупереджено. Саме так, як це робить Валентин Чемерис (нар. 1936) - відомий український письменник, автор багатьох історичних та фантастичних романів і оповідань, лауреат літературних премій. Роман "Фортеця на Борисфені" присвячено досить невеликому проміжку часу в українській історії. Невеликому, але дуже важливому, який став предтечею Великої Визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького. Події починаються з літа 1635 року, коли запорожці на чолі з гетьманом Іваном Сулимою зруйнували Кодацьку фортецю на Дніпрі, і закінчуються Кумейківською битвою, під час якої українці гідно боронили свою честь та землю від польської шляхти, і тільки зрада не дала їм можливості перемогти.

84.4Укр1-Рос Гоголь М. Зібрання творів у 7-и т. Т.7. Історична проза. Статті. Матеріали. / М. Гоголь. - К. : Наукова думка, 2012. - 373 с. - (Держ. програма.).

84.4Укр Гончар О. Твори в 12 т. Т.9. Кн.1. Публіцистика. / О. Гончар. - К. : Наукова думка, 2012. - 886 с. - (Держ. програма.)

84(4Біл)6-44 Рублевська, Людмила. Гра в Альбатуренію..-К.:»Золоті ворота»,2012.-454с.

До книги відомої сучасної білоруської письменниці Людмили Рублевської «Гра в Альбатуренію» увійшли : «роман- інструкція» «Убити негідника, або Гра в Альбатуренію»- надзвичайне цікаве, майже детективне, однак глибоко філософсько- психологічне дослідження долі білоруської інтелігенції в контексті історії та сьогодення ; а також дві повісті у новелах : «Ночі на Плебанських Млинах»- феєричний калейдоскоп легенд про столицю Білорусі –Мінськ, за готичною містикою яких стоять реальні події та реальні герої білоруської минувшини, та «Міфи старосвітського міста Б»- веселе розмаїття живописних картинок з життя провінційного білоруського містечка, з яких письменниця геніально творить мозаїчне полотно країни та епохи.



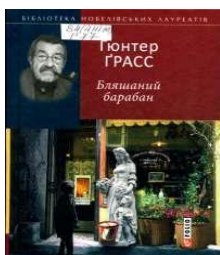
84(3)-4 Белль Г. Більярд о пів на десяту : роман / Г. Белль; пер. з нім. Є. О. Поповича; передмова Д. В. Затонського; худож.-оформлювач О. М. Іванова. - Харків: Фоліо, 2012. - 381

с.

Генріх Белль (1917-1985) - відомий німецький прозаїк, драматург, публіцист і філософ, лауреат Нобелівської премії з літератури (1972). У 1959 році побачив світ найвідоміший його роман "Більярд о пів на десяту".

Дія роману обмежена одним днем, та завдяки спогадам і внутрішнім монологам персонажів вміщує історію трьох поколінь сім'ї архітекторів Фемелів.

Підсумовуючи життя у день свого вісімдесятиліття, Генріх Фемель, головний герой роману, відчуває себе банкрутом: лежить у руїнах після війни зведене ним величне абатство, померли троє його дітей, збожеволіла жінка. Що ж залишилось? Його іронічне ставлення до всього у світі? Але й це вже не рятує. І той чіткий розпорядок, у який він силкується вкласти своє життя, не випадково викликає асоціації з червоними та білими більярдними кулями, що котяться по зеленому полю...



84(3)-4 Грасс Г. Бляшаний барабан : роман / Гюнтер Грасс; пер. з нім. О. Логвиненка; передмова Д. Затонського; худож.-оформлювач А. П. Езрова. - Харків: Фоліо, 2012. - 955 с.

Роман видатного німецького письменника, Нобелівського лауреата Гюнтера Грасса "Бляшаний барабан" - перша частина епічної, так званої "данцизької", трилогії. До неї також входять повість "Кіт і миша", що була надрукована у видавництві "Фоліо" у 2008 році, та роман "Собачі роки". Побудований в традиційному жанрі роману виховання, "Бляшаний барабан" вражає незвичністю головного героя. Юний Оскар у три роки перестає рости на знак протесту проти життя дорослих. Погляд "знизу" дозволяє уявити людей та предмети в незвичайно-гротескному вигляді, спростувати усталені думки, задуматися про те, що відбувається.



84(3)-4 Еко У. Таємниче полум'я цариці Лоани : роман / У. Еко ; пер. Ю. Григоренка. - Харків : Фоліо, 2012. - 412 с.

Умберто Еко - один з найпопулярніших письменників сучасної літератури, вчений-медієвіст, семіотик, фахівець з масової культури, він - гуру для тих, хто вважає, що література має не розважати читача, а змушувати його замислюватися. Сюжет і оповідь книги не менш захоплюючі, ніж у інших романах Еко. Головний персонаж роману - Джамбатиста Бодоні на прізвище Ямбо, шістдесятирічний букініст із Мілана. Він втрачає пам'ять після інсульту, не може згадати свою сім'ю, минуле і навіть власне ім'я, та при цьому пам'ятає все, що колись читав. Щоб знайти втрачене минуле, Ямбо їде до маєтку, де проминуло його дитинство. Він шукає себе самого серед старих газет та книг, дитячих журналів та коміксів, та йому не вдається повернути спогади. Ямбо вже готовий припинити пошуки, та тут він знаходить... Але не будемо розкривати всіх таємниць, читач має розкрити їх сам, дійти до кінця, як, урешті-решт, дійшов до кінця Ямбо...

84(3)-4 Памук О. Мене називають Червоний / О.Памук. - Х.: Фоліо, 2012.- 638 с.



Роман "Мене називають Червоний" занурює читача в історію Туреччини, огортає ароматами Сходу. В центрі сюжету - боротьба двох мистецьких шкіл: традиційної, що включає весь накопичений досвід багатьох поколінь художників Сходу, але залишається в межах традиції, і сучасної, що вже знайома з принципами європейського живопису, з його новаторськими прийомами. Один з героїв, побоюючись викриття і заборони ортодоксами нових методів малювання, змушений вдатися до вбивства людини, яку він підозрює у зраді. Пошуку вбивці і присвячений роман Орхана Памука.

84(3)-4 Франзен Д. Свобода: Роман /Дж. Франзен; пер. з англ. А.О.Івахненко; худож.- оформлювач О.Г.Жуков. – Харків: Фоліо, 2012.-447с.- (Карта світу).



Історія героїв «Свободи» відображає досвід цілого покоління, яке пережило 11 вересня, вторгнення в Ірак, економічну кризу і вибрало президентом Барака Обаму. В романі Джонатан Франзен розмірковує про те, чи можлива свобода вибору, чи знаємо ми, до чого прагнемо, коли хочемо свободи, і про те, як легко ми жертвуємо близькими заради її примари. Попередній роман Франзена "Поправки" (2001), здобув Національну книжкову премію США, поставив письменника в один ряд з класиками американської літератури і приніс йому світове визнання. "Свобода" такий же критичний і мудрий погляд на сім'ю у сучасній Америці. Але якщо в "Поправках" конфлікт поколінь так і залишається невирішеним, новий роман - це історія про дітей, які перемогли батьків, але не стали від цього більш щасливими.

Домогосподарка вибирає поміж чоловіком, з яким прожила понад двадцять щасливих років, і другом юності, рок-музикантом. В процесі вибору руйнуються стосунки з дітьми. Здавалося б, сюжет для традиційного любовного роману або сімейної саги. Однак історія сім'ї – лише лабораторія, де Джонатан Франзен вивчає шляхи варіації особистої свободи американців і Америки. На американській фактурі Франзен реабілітує метод класичного реалізму, здавалося б міцно витіснений на задвірки літератури модернізмом та постмодернізмом. У відповідності з цим сюжети, почуття і вчинки персонажів обов'язково виявляються соціально детермінованими, і головний герой романів Джонатана

Францена – саме американське суспільство, яке з його суперечностями часто потрапляє у глухий кут, збентежене терактами 11 вересня, війною в Іраці, але все-таки продовжує розвиватися.



84(3)-4 Флобер Г. Пані Боварі; Простадуша / Г. Флобер; пер. з фр. Миколи Лукашата Михайла Гайдая; передмова Д. С.

Наливайка; примітки Б. Б. Буніч-Ремізова; худож.-ілюстратор Л. Д. Киркач. - Харків: ТОВ "Будинок друку", 2012. - 399 с.

Роман Флобера "Пані Боварі" (1856) є важливою віхою на шляхах розвитку французької і європейської літератури. Цим романом започаткувався новий тип художньої прози, суттєво відмінний від прози попередніх епох. Роман відноситься до реалістичної літератури, але водночас він дав імпульси іншим літературним напрямам і течіям другої половини ХІХ століття. В романі Флобер дотримувався "об'єктивного методу", головною ознакою якого є усунення прямої авторської присутності в творі, тобто різномірних відступів, коментарів, оцінок зображуваного, емоційних сплесків і т.д. Вперше в цьому романі широко використовується невластива пряма мова, яка набуває великого поширення в літературі ХХ століття.

Мистецтво

85.143(4УКР-2К)я6 Цурика, Людмила Іжакевич- Коновалюк : історія лаврського тандему/ К.: АВІАЗ, 2012.-84с.:іл.

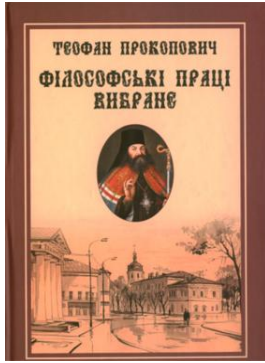


85.319(4УКР) Українські жартівливі пісні / упоряд., передмова, У45 примітки М. М. Красикова. - Харків: ТОВ "Бібколек- тор", 2012. - 287 с.

"Серце наше звеселяймо!" - закликає відома українська пісня. Веселість духу - основа щасливого життя. Сміх робить людей вільними. Пісні, які ви знайдете на сторінках цієї книжки, були чудодійними ліками, які врятували мільйони людей від нудьги, туги і розпачу у складних соціальних і особистих перипетіях буття. Дай Боже, врятують і нас!

85.323(4УКР-8 Павло Вірський: життєвий і творчий шлях/ упоряд.: Ю.В.Вернигор, Є.І.Досенко.-Вінниця : Нова Книга, 2012.-320с.:іл.

Життєвий і творчий шлях видатного українського хореографа Павла Павловича вірського давно вимагає належного представлення і дослідження. У цій книзі упорядниками зібрано фото- і документальні матеріали, надані учнями і послідовниками П.Вірського. Вона не претендує на вичерпну інформацію про життя і творчість цієї видатної людини, а лише намагається виявити основні етапи становлення його надзвичайного таланту, по можливості, представити колектив Заслуженого академічного асамблею танцю України ім. П.Вірського і створені ним шедеври української хореографічної культури.



87.3 Прокопович, Т. Філософські праці. Вибране: науково-популярне видання/ Теофан (Феофан) Прокопович; упоряд. Литвинов О. С.. - Київ: Дніпро, 2012. - 616 с.

Твори, що містяться в цій книзі розширяють наші уявлення про світогляд і філософські погляди мислителя.

87.75 Лихтенштейн Е.И. Помнить о больном.- К.:Здоровья,2012.-152с.

Не тільки пам'ятати, не тільки співчувати, а й боротися за людське життя- «Згораю, слугуючи іншим». Не випадково саме з цього символу – свічки, що горить,-мудрого латинського вислову – починається праця проф. Є.І. Ліхтенштейна. У ній підкреслена важливість взаємовідносин лікаря і хворого, особливо в наш час, коли медицина стала комерційною і про хворого нерідко забувають.

Основні положення лікарської етики яскраво проілюстровані прикладами у творчості Л.М.Толстого, І.С.Тургенева, А.П.Чехова, представлено історії хвороби І.С.Тургенева,М.М.Коцюбинського, С.О.Єсеніна.

Підготувала пров.бібліограф ЦБС К.П.Дудар

Усіх бажаючих запрошуємо відвідати бібліотеку і ознайомитись з новими надходженнями. Ми Вас чекаємо з 8 до 17 годин. Щодня, крім неділі.