

Нові подаровані книги - на полицях бібліотеки



На сьогоднішній день книга є невід'ємною частиною життя майже кожної людини. Вона відкриває вікно в новий яскравий та незвіданий світ. Коли ми читаємо книгу, то потрапляємо в чудовий світ перетворень, через який «бачимо» чужий біль, страждання, радість і щастя. Дарування книг бібліотекам – це дуже давня форма доброчинності та надійне джерело поповнення фондів.

Тож до уваги наших користувачів пропонуємо нові, цікаві видання, що подарували нам Анатолій Фартух, Людмила Дідук до нашої бібліотеки. Дані новинки припадуть до душі кожному, хто любить якісну літературу, а також цінує гарний стиль.



025-34 Стародруки XVI ст. у фонді відділу рідкісних і цінних видань Вінницької ОЦНБ ім. К.А. Тімірязєва : ілюстрований каталог / Вступ.ел. , уклад. Т.Р.Соломонова.— Вінниця : ПП ТД Едельвейс І.К., 2012.—28с.;іл.

Ілюстрований каталог представляє колекцію західноєвропейських видань XVI ст. , що зберігаються у фонді відділу рідкісних і цінних видань Вінницької ОУНБ ім.

Тімірязєва. Колекція цікава не тільки з книгознавчої точки зору через рідкість видань, а історико- краєзнавчої, адже доля деяких книг тісно пов'язана з історією Подільського краю, та мистецької, оскільки саме цього століття встановлювалися канони оформлення книги.



130.12 Жадько В.О. Історична пам'ять в розвитку духовності особистості (соціально—філософський аспект) : Монографія/ В.О.Жадько.—Київ : ПП «Павлушка», 2006.—480с.

У монографії вперше досліджується історична пам'ять в системі духовності особистості (соціально-філософський аспект). Видання побутувано за принципом неупередженого, загальноновизнаного розуміння й тлумачення ключових понять, акцентується увага на неоціненній важливості дослідження даної проблеми на сучасному етапі державотворення України .

Для студентів, аспірантів, здобувачів, всіх, хто цікавиться проблемами соціальної філософії та історії філософії.

101/141(091) Колубай С.К. Ответственность и Закон Кармі (Лекции и философские этюды).-3-е изд., испр. И доп.—Харьков.Рериховское философское общество им. Г.С.Сковороды , 2004.—64с.

Ответственность- важнейшее качество человека. Те, кто лучше понимают значение ответственности, обычно более успешны в жизни, Но к сожалению , сегодня даже те, кто понимают и ценят ответственность, зачастую не понимают ее глубокую связь с Законом Кармы, с существованием полной ответственности за все действия , слова , желания , мысли и даже побуждения.

В этой книге акцентрируется внимание на величайшем открытии, сделанном в процессе исследования и применения к жизни рериховского мировоззрения,-- открытие реальности существования силы, превращающей неправильное побуждение, мысли, желания, отношения , слова и действия человека в видимые неточности телесных или словесных проявлений, например , оговорки, описки, спотыкания, обжигания, чихания, разливания, опрокидывания предметов и т.д. и т.п., а также в самые различные болезненные ощущения.



94(477) Файзулін , Ярослав. Україна у вогні минулого століття. Постаті.Факти,Версії / Я. Файзулін , В. Гінда.— Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля» , 2015.-- 350с.

Архівні дані! Унікальні фото! У цю книжку увійшли цікаві та маловідомі факти про видатних особистостей та визначні події минулого. Непроста доля Івана Піддубного. Убивство Петлюри: акт помсти чи розробка Кремля? Три смертні вироки Юркові Тютюннику. Бій під Крутами та розстріл полонених студентів і гімназистів. Євген Коновалець: засновник ОУН. Закон про п'ять колосків: 54645 засуджених у перші місяці. Страта Олени Теліги та її чоловіка. Україна під фашистською окупацією: спалені села, мародерства, насилля. Куренівська трагедія: тридцять років замовчування.



94(477) Якубова, Лариса. В обіймах страху і смерті. Більшовицький терор в Україні / Л.Якубова, Я. Примаченко .—Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля» , 2016.-- 544с.

Що ми знаємо про форми, методи і способи встановлення більшовицької влади на теренах України у 1920—1930-х років? Відомі історики розповідають про радянізацію України, насадження більшовизму шляхом терору та наслідки впливу радянських карально-репресивних практик.



94(477) Косик, Володимир. Україна : Довга і важка боротьба за існування / В.Косиик.—Київ : Києво-Могилянська академія , 2014.—277с.

Книжка Володимира Косика, відомого українського історика, фахівці з історії французько-українських взаємин, який мешкає у Франції, містить стислий виклад матеріалу з історії України від найдавніших часів до здобуття нею незалежності.



94(477.46)»1917/1921»(075) –кр Мельниченко, В. М. Черкащина в добу української революції, 1917-1921 рр. : навч. посіб. / В. М. Мельниченко; Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького, Черкас. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України. – Черкаси: Вертикаль, 2016. – 199 с.: іл. – Бібліогр.: с. 173–182.

У навчальному посібнику на основі проблемно-хронологічного методу висвітлюються події Української революції 1917-1921 років, які відбувалися на Черкащині в контексті історії України цього періоду, висвітлюється участь черкащан у боротьбі за незалежність і соборність України. Зміст посібника доповнюють вміщені в ньому документи, хронологічна таблиця подій, перелік історичних місць доби революції, ілюстративний матеріал. Зміст і виклад матеріалу відповідає вимогам програми з історії України для навчальних закладів усіх типів, передусім загальноосвітніх.

Посібник розрахований на учнів, студентів, учителів та викладачів навчальних закладів, а також читачів, які прагнуть повніше пізнати історію рідного краю і України.



Абдулаев, Чингиз Акифович. Испытание добродетели / Чингиз Абдулаев. – Москва : Издательство «Э», 2016. –320с. – (Абдулаев. Мастер криминальных тайн)

Бизнесмен Сергей Монахов очень недоволен тем, как идет расследование убийства его младшего брата Алексея. Дело возвращено, а новый следователь оказался занудой и трусливым перестраховщиком. Сергей абсолютно уверен, что его брата, русского патриота, убил «инородец» из числа охранников дачного

поселка, где проживал Алексей. Не доверяя официальному следствию, Монахов-старший обращается за помощью к знаменитому эксперту по криминальным вопросам Дронго. Частный сыщик начинает параллельное расследование, не предполагая, что окончательную точку в этом запутанном деле поставит... врач-гинеколог.



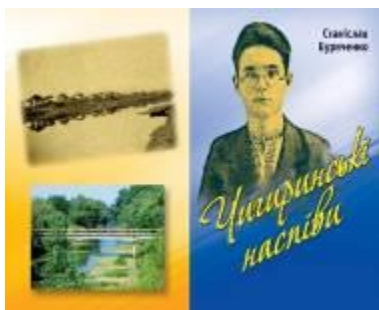
Абдулаев, Чингиз. Власть маски : роман / Ч.А.Абдулаев. — Москва : Эксмо, 2007. — 320с.

Это самое сокрушительное поражение эксперта-аналитика Дронго. На вилле популярной кинозвезды Кристин Ландегрен убит ее муж - известный репортер Антонио Моничелли, а спустя короткое время убивают и саму актрису. И Дронго, который был рядом, который знал, что актрисе присылали письма с угрозами, не сумел предотвратить эти преступления. Более того, убийца не сомневался, что знаменитый сыщик сделает все, чтобы не называть его имени. Самое удивительное, что он оказался прав: Дронго, зная истину, тщательно скрывает ее...



Буряченко С. Я. Супроти вітру і негоди : поезії / С. Я. Буряченко. — Черкаси : «Вертикаль», видавець С. Г. Кандич, 2015. — 100 с.

Нагромадянські теми. Із збірника «Земні долоні».



Буряченко С. Я. Чигиринські наспіви [Текст] : поезії/С.Я.Буряченко.—

Черкаси:«Вертикаль»,видавецьС.Г.Кандич,2015.—48с.

Із збірника «Земні долоні». Поезії.



БуряченкоС.Я.Сміх—крізь сльози: поезії/С.Я.Буряченко.—Черкаси:«Вертикаль», видавецьС.Г.Кандич,2015.—88с.

Із збірника «Земні долоні». Рубрики:

Сатира — не троянда (сатира і гумор).

Шрапнеллю — по мішенях (мікробайки та мініатюри з натури).

У світі тварин, птахів і плазунів...

Малюнки народного художника України Ана толія Василенка.



Буряченко С.Я. Клен мого кохання. – Черкаси: "Вертикаль", видавець С.Г.Кандич, 2016. – 88 с.



Белімова Т., Процайло А. Яйце-райце, або Мільйон на мрію/ Белімова Т.Процайло А. – Київ : Брайт Стар Паблішинг, 2016. – 280с.

В українській літературі подібної книги ще не було. Пригодницький роман, про історію загадкового діаманту з дивною назвою «Бо Сансі». Гонитва за коштовним каменем складе на певний час сенс життя головних персонажів, бо вони й жили, власне, очікуванням чогось подібного. На того, хто відкриє для себе сторінки роману, чекають несподівані карколомні сюжетні повороти, справжня вакханалія подій у боротьбі за головний приз.

Бакалець Я., Яріш Я. Із сьомого дна /Бакалець Я.Яріш Я. . –Харків : Книжковий Клуб «Клуб» Сімейного Дозвілля», 2011. – 400с.:іл.



У цього історичного роману є своя особливість, вона – у присутності містичних персонажів, посланців пекла, які активно втручаються у події. Лихо, Біда та Недоля за три з половиною сотні років нікуди не поділися, вони і далі вербують собі слухняних рабів серед нас, випробовують людей владою, спокушають грошима, примушують заздрити, зраджувати...



Войнович В. Москва 2042 : роман / Володимир Войнович ; пер. з рос.М.Каменюка; передм. В.Войновича. –Харків : Книжковий Клуб«Клуб Сімейного дозвілля»,2016. –400с.

"Москва 2042" — Сатирический роман-антиутопия написанный в 1986 году. Веселая пародия, действие которой происходит в будущем, в середине XXI века, в обезумевшем "марксистском" мире. Герой романа — писатель-эмигрант, неожиданно получает возможность полететь в Москву 2042 года, и в результате оказывается действующим лицом и организатором новой революции



Дейн, К. Брачное ложе : роман / Клаудиа Дейн; пер. С англ. А.И. Вальтер. –Москва: АСТ :Москва, 2005. –317с.

Он был истинный рыцарем без страха и упрека, посмевающимся заглядеться на чужую невесту. Она – юной девушкой, обретшей в таинственном незнакомце воплощение всего, о чем тайно мечтала. Они стали мужем и женой, и их первая брачная ночь – ночь счастья и страсти, ночь блаженства и наслаждения – завершилась расставанием... Казалось бы, все кончено. Но судьба подарила им новую встречу!



Джеймс, Э. Пленительные наслаждения : роман / Э.Джеймс ;пер. с англ.С.Б. Шестерневой . –Москва: ООО»Издательство АСТ», 2002. –347с. – (Очарование)

Перед вами – не просто любовный роман, но – прелестная, нежная, романтическая «комедия ошибок». Комедия любви и непонимания, страсти и сомнения! За кого выйдет замуж наивная богатая наследница – за легкомысленного повесу или за его серьезного, скромного брата? Обретет ли наконец счастье в любви надменный лорд, испытывающий странные трудности в отношениях с прекрасным полом? И наконец, неужели родовитый французский аристократ и вправду предложит руку и сердце бедной, но гордой англичанке, о которой мечтает денно и нощно?



Довженко , О.П. Зачарована Десна ; Україна в огні ; Ніч перед боєм ; Китайський святий / Олександр Довженко. – Київ: Знання, 2017. –206с. –(Класна література).

«Зачарована Десна»- опоезизовані спогади Олександра Довженка (1894-1956) про його дитинство, Це своєрідний «міф» про дитячі роки, побачені з висоти життєвого досвіду, і чарівну Десну, на берегах якої автор виріс.Зі сторінок книги постають колоритні картини неповторного , часом драматичного життя людини того часу, звичаї народу, які не можна сприймати без захоплення і зворушення. У кіноповісті «Україна в огні» відображено початок Другої світової війни- один із найтрагічніших періодів . коли під тиском ворога війська відступали, залишаючи без захисту беззбройних людей. До збірки входять також оповідання «Ніч перед боєм» і «Китайський святий»



821.1612(477.46) -кр Дергач В.О. Тепло і холод : роман-сага / В.О. Дергач .—Черкаси : Видавництво «Сіяч», 2002.-195с.

Ім'я Василя Дергача відоме шанувальникам поезії, як автора восьми поетичних книг. Уперше читачі України мають

можливість познайомитися з художньою прозою відомого поета , члена Національної Спілки письменників України .

Перша книга романа-саги «Тепло і холод» під назвою «В грозу» складається з чотирьох частин, кожна з яких являє собою яскраву картину життя юного, захопленого сонячним світом хлопця. Тимко, головний герой твору, після рожевого ранку дитинства пройшов важкі випробування і насилля своїх і чужоземних катів. Сага звучить, як гімн сонцю і гуманізму, як прокляття будь-якій окупації і як весняне сподівання доброї погоди в людському співжитті.



94(477)-кр Дідук, Людмила. Тобі вклоняюся доземно, село моє рідне, моя ти земле / Людмила Дідук.— Черкаси : Видавець Ольга Вовчок, 2017 .—190с.

У поданому матеріалі представлено історію села Мокра Калигірка Катеринопільського району Черкаської області та життя калигірчан. В основу історії покладено відомості книги Л.К. Похилевича «Сказание о населенных местностях Киевской губернии», матеріали книги «Історія міст і сіл Української РСР. Черкаська область»

1961 року, власних досліджень, документів Черкаського обласного державного архіву , свідчень жителів села з авторським доповненням та висвітленням стану розвитку населеного пункту від найдавніших часів до сьогодення. Доповненням до історичного матеріалу стануть і творчі доробки земляків , легенди , довідковий та фотоматеріали.

Матеріали цієї книги стануть у пригоді учням та вчителям освітніх закладів при вивченні історії рідного краю, народних звичаїв та традицій, рідної мови, літератури, а також слугуватимуть своєрідною візиткою й родинною книгою керівників установ, підприємств та організацій, односельцям та гостям чарівного села Мокра Калигірка як цінний історичний та пізнавальний матеріал про рідний край та земляків.



Гарвуд Д. Мятежная страсть : роман / Д.Гарвуд ; пер. С англ. В.Д. Кайдалова. –Москва : ОО «Издательство АСТ» , 2000. –384 с.

Слава самого красивого, самого богатого и самого циничного из аристократов Англии следовала за Джерedom Маркусом Бентоном, герцогом Бредфордом по пятам. Он мог пожелать любую женщину, но почему-то остановил свой выбор на юной и неопытной Кэролайн Ричмонд, приехавшей из колоний Нового

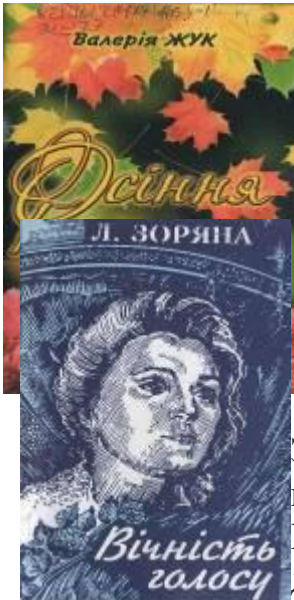
Света в надежде раскрыть страшную тайну своего отца. Однако непорочная Кэролайн горда и вовсе не намерена выдавать свои истинные чувства к герцогу...

Жадан,Сергій Деш Мод /С.Жадан. – Харків :Фоліо, 2006. – 229с . – (Графіті)



Произведение «Деш Мод» Сергея Жадана - достаточно серьезный роман, написанный в жесткой и грубоватой форме, а искренность и прямота слога здесь является для кого-то недостатком, а для кого-то - главным достоинством. Циничный юмор дополняет стиль.

Эта книга адресована в большей мере к молодежи и к тем, кому интересен портрет молодого поколения в такой непростой переходной период из «совдепа» к новой эре, когда новое еще не пришло, а старое уже уходит. Только в периоде между двумя временами, в мрачных девяностых, реальность может являться такой яркой и до слез пронзительной. Спокойствие возмущено, ответы не найдены, нервы напряжены, а жизнь, похоже, далека от сказки. Писал ли с себя Сергей Жадан портрет тогдашней молодежи?



821.161.2(477.46) – кр Жук, Валерія. Осіння карамель / В. Жук.—Канів : Скланка часу, 2016.—44с. Вірші.

821.161.2(477.46) -кр Зоряна Любов. Вічність голосу : Поезії/ Л.Зоряна.—Черкаси : Фотоприлад , 1997.—92с.

Зі сторінок збірки поезій черкашанки Любові Зоряної до нас промовляє невмируща вічність голосу матері, рідного краю, Батьківщини. Промовляє образно і ємко, розважливо й масштабно, душевно й пристрасно. З притаманним лише жінкам ліризмом автор пропонує читачам побути наодинці з собою, своїми думками й емоціями, і з тим правічним голосом любові, добра, краси і святості.



Коваленко В.М.Приворот-зілля :Зібране / В.М. Коваленко. – Черкаси : видавець Чабаненко Ю.А., 2014. – 260с.

Особливість цієї книги в тому, що вона пробуджує жагу до життя, зворушує зачасні душевні поривання. Секрет цього ефекту – в любові, яка живе в кожному слові. Любов в усіх іпостасях, в усьому різноманітті барв: лірична, ніжна, щемка й несамоविта, пристрасна, жагуча. Любов до слова, до народу, до землі, до рідних. Любов до світу, до життя. Для тих, хто шукає натхнення, хто бажає й прагне, вірить і відчуває.



821.161.2-3 Костенко , Ліна. Записки українського самашедшого / Ліна Костенко. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2011 . –416с. – (Перлини сучасної літератури)

Роман написано від імені 35-річного комп'ютерного програміста, який на тлі особистої драми прискіпливо, глибоко й болісно сканує усі вивихи нашого глобалізованого часу. У світі надмірної (дез)інформації і тотального відчуження він – заручник світових абсурдів – прагне подолати комунікативну прірву між чоловіком і жінкою, між родиною і професією, між Україною і світом. За

жанровою стилістикою «Записки українського самашедшого» – насичений мікс художньої літератури, внутрішніх щоденників, сучасного літописання й публіцистики.



821.161.2-3 Курков А.Ю. последняя любовь президента : Роман /А.Ю.Курков; худож.-оформитель И. В. Осипов . – Харьков : Фолио, 2017. – 510с.

За все в этой жизни нужно заплатить. За мимолетные минуты славы, богатство и за многое другое заплатился главный герой нашей книги. Как он потом понял ни деньги, ни известность не могут заменить чувства, которые испытывает человек, испытывающий любовь, радость, человеческое счастье. Дойдя

до вершины славы, герой заплатил главным в жизни – своим сердцем. Смерть ходит за ним по пятам. Кто может помочь вернуть ему смысл жизни, как сложится судьба главного героя, и чем закончится эта история, – все это описано в данной книге.



821.161.2-3 Королів_Старий В. Нечиста сила : казки / Василь Королів_Старий ;худож. Константин Лавро . – Київ : Знання , 2016. – 191с.. – (Скарби)

Збірка “Нечиста сила” Василя Короліва-Старого (1879-1943) - перлина літературної казки. Автор переосмислив і оживив багатьох персонажів української міфології. Перед читачем постають Потерчата, Хуха, Літавиця, Вовкулака, Потороча, Дюдя, Чорт, Мара тощо. Усі вони чесно живуть певидимими поруч із людьми, де можуть, допомагають їм, оберігають від

лиха, злих вчинків, поганих думок. Письменник проти прищеплення дітям безглузлого почуття жаху перед ви гаданими страшними істотами, прагне облагородити українську “нечисту силу”, зацікавити міфологією молодь, спонукає бути чуйними, справедливо оцінювати чужі вчинки, розрізняти добро і зло як у казках, так і в житті. Збірка приваблює шляхетною і дещо іронічною мовою, духом доброзичливості й легко читається.



821.111(73) Купер, Джеймс Фенімор. Останній з могокан : роман / Джеймс Фенімор Купер ; пер. з англ. Миколи

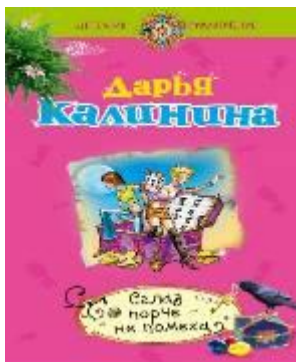
Іванова, Світлани Торби . – Київ : Знання, 2017. – 367 с. . – (Класна література)

«Останній з могікан» — це другий роман п'ятилогії Ф. Купера, головний герой якої Соколине Око, за словами М. Горького, належить до «тих істинних друзів людства, чий страждання й подвиги так гойно прикрашають наше життя». Мужній розвідник Соколине Око виступає захисником скривджених і знедолених, другом і братом індіан. В романі прославлено сміливість, стійкість, вірність своєму обов'язкові, якими визначаються могіканин Чингачгук та його син Анкес, останні представники приреченого на вимирання шляхетного індіанського племені. Твір цей Купер написав 1825 р. Дія його відбувається 1757 р.



821.161.2-3 Коцюбинський М. Intermezzo : вибр. Твори / Михайло Коцюбинський. – Київ : Знання, 2017. – 287с. – (Класна література)

збірці представлені кращі зразки малої прози Михайла Коцюбинського (1864—1913). Їх об'єднують сповнене тонкої ніжності й ліризму майстерне зображення краси людської душі, щире співчуття знедоленій людині, захоплення чарівним світом природи, що надає письменникові сил для повноцінного життя та активної діяльності. Зосереджуючи увагу на внутрішньому стані персонажів, їхніх переживаннях, автор дає можливість побачити і відчувти незбагненну велич людини, драматизм її долі. Новели Коцюбинського хвилюють і вражають не одне покоління читачів своєю людяністю і яскравістю, допомагають замислитись над цінностями, що знаходяться поруч, повніше відчувти красу і ціну життя.



821.161.1.-3 Калинина , Дарья. Сглаз порче не- помеха : роман.-- Москва : Изд-во Эксмо , 2004.-- 352с.

Все началось с самого невинного желания Ани приворожить парня. Для этого нужно было совсем немного: взять пасхальное яйцо и в полночь закопать его в могиле человека, носящего имя возлюбленного. Ане, как всегда, стала помогать ее бесстрашная подруга Мариша. Но случилось непредвиденное! В темноте они перепутали могилы, а вместо того, чтобы зарыть яйцо, откопали шкатулку, которую тут же решили отобрать несколько агрессивно настроенных мужчин. Девушки едва спаслись от них бегством. А потом оказалось, что в шкатулке находятся какие-то странные бумаги, написанные на японском языке. Другие бы поставили эту изящную вещицу в сервант и показывали гостям – жуткая экзотика! Но Аня с Маришей не из таких! Они решили разгадать тайну шкатулки. Мерзавцам, аферистам самого высокого пошиба и даже матерым убийцам одинаково не поздоровится, если они вздумают перейти дорогу неумным подругам!..



821.161.1.09 Кралюк , Петро. Тасмний агент Микола Гоголь , або Про що розповідає «Тарас Бульба» : нарис Петро. Кралюк.—Львів : Видавництво старого Лева, 2016.—176с.

Нова праця Петра Кралюка – спроба авторського дослідження контрверсійної гоголівської повісті «Тарас Бульба» з погляду ролі цього тексту в культурно-

політичному дискурсі як у ХІХ столітті, у добу романтизму, так і в нинішні часи. Дослідник розглядає місце «Тараса Бульби» в різних системах координат: імперській російській, провінційній малоросійській, польській, єврейській тощо. Висловлено сміливі припущення щодо біографії самого Гоголя. Ставиться ціла низка питань про внутрішні інтенції автора повісті; прискіпливий текстуальний аналіз подекуди

наштовхує на суперечливі висновки – втім, саме в цій непрямолінійності можна добачати глибину і життєздатність гоголівського твору.



821.161.1 Крым А. Украинская каб(б)ала : роман / Анатолий Крым.—Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»4 Белгород : ООО «Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»,2015.—352с.

Це історія пригод Тараса Шевченка, який потрапляє в Україну на початку 2014 року, де на нього чекає велика кількість несподіванок та сюрпризів. Книга Анатолія Крима вийде друком наприкінці листопада у видавництві «Клуб Сімейного Дозвілля».

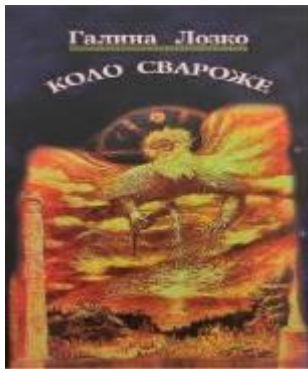
Анатолій Крим — заслужений діяч мистецтв України, лауреат престижних премій, автор більше десятка романів та повістей. П'єси Крима з аншлагами йдуть у багатьох країнах світу, а за його сценаріями знято декілька художніх фільмів та популярних серіалів. Книга Анатолія Крима «Українська каб(б)ала» - це історія про те, як з волі Бога, каббали і єврея на ім'я Семен Ліберман сталося диво — Тарас Григорович Шевченко, великий українець і символ нації, чудесним чином опинився в сучасному Києві. Що робитиме співець української свободи у країні, яка нарешті стала незалежною? «Українська каб(б)ала» - це блискучий сатиричний роман, сміх крізь сльози та повний розрив усталених шаблонів.



821.161.2 Кобилянська , Ольга Земля : повість / ольга Кобилянська .—Київ : Знання, 2017.—318 с. – (Класна література).

Повість «Земля» Ольги Кобилянської (1863-1942) –соціально-психологічний твір, що став знаменним явищем в українській літературі і поставив авторку у ряд найвидатніших художників світу. В основу твору покладено факти, пов'язані зі вбивством

Савою- молодшим сином найзаможнішого сина в селі де проживала родина Кобилянських,- свого старшого брата за землю. Але за змістом повість виходить за межі родинної хроніки. На прикладі життя однієї сім'ї письменника показує внутрішній світ героїв твору і коріння злочину шукає не стільки у прагненні володіти власністю, скільки в глибинах людських сердець.



821.161.2 -3 Лозко Г.С. Коло Свароже :Відродження традиції/ Г.С.Лозко .--Київ :Укр. Письменник , 2005 .--222с.

У книзі відомого народознавця Галини Лозко розповідається про непересічну значимість народних звичаїв і обрядів, пов'язаних із календарем. Кількаразові зміни літочислення впродовж двох тисячоліть зруйнували основи природного астрономічного календаря, за яким жили наші давні Предки. "Народ, що втратив свій власний календар, блукає у тисячоліттях не долі й пільми.

Лише той, хто пам'ятає, який сьогодні день, здатний відчувати пульс Всесвіту", - вважає авторка. Галина Лозко вперше в Україні порушила проблему реконструкції дохристиянського календаря Київської Русі. Міфологія власного народу розглядається авторкою як спосіб пізнання істини, а родова логіка прокладає шляхи досягнення етнічного ідеалу



821.111(73) Лондон, Джек .Мартін Іден: роман / Джек Лондон ; пер. з англ. Дмитра Лисиченка. — К. : Знання, 2017. — 350 с. — (Класна література).

“Мартін Іден” Джека Лондона (1867—1916) — один із кращих творів світової літератури. Роман відображає дух часу і значною мірою автобіографічний. Автор правдиво показує працю і долю письменника, труднощі становлення, оволодіння таємницями слова, примхливі повороти визнання. Але сила твору не тільки в цьому. Роман несе велику правду про життя

людини у світі, місце праці й місце любові на шляху до щастя. Він учить нас відданості й наполегливості у досягненні мети, мужності й великому працелюбству як єдиному шляху самоствердження, спонукає читача до роздумів над долею людини і долею світу. Роман видавався мільйонними тиражами і буде цікавим сучасному читачеві



821.133.1-2 Мольєр .Міщанин-шляхтич:п'єси / Мольєр ; пер. з фр. Ірини Стешенко, Володимира Самійленка. — К. : Знання, 2017. — 271 с. — (Класна література).

П'єси “Міщанин-шляхтич”, “Кумедні маніри”, “Тартюф, або ж Облудник”, “Хворий, та й годі” Мольєра (справжнє ім'я — Жан-Батист Поклен, 1622—1673) належать до комедійних шедеврів світової літератури, які і в наші дні не сходять зі сцен театрів

світу, не втрачають своєї актуальності й викликають незмінне захоплення глядачів і читачів. Без зображення жахливих страждань і моралізаторства автор просто, з гумором показує у своїх творах недоліки людської натури й моралі. Персонажі комедій Мольєра завжди є художнім узагальненням певної пристрасті, моральної вади чи слабкості людини. У такий спосіб письменник дає змогу читачеві подивитися на себе збоку та замислитись, а чи не схожий і він на цих персонажів?



821.111(73) Макнот, Д. Ночные шорохи : Роман /Д.Макнот ;пер. с англ. Т.А.Перцевой . — Москва : ООО «Издательство АСТ», 2000. — 352с.

Она приехала из маленького городка в Палм-Бич, колонию миллионеров, где жизнь идет как сплошная роскошная вечеринка. Она оказалась в змеином гнезде, где не в новинку — ложь и предательство, мошенничество и даже убийство. Она против своей воли полюбила мужчину, который, возможно, совершил страшное преступление. Она должна успеть понять и успеть вспомнить, чтобы уцелеть — потому что следующий удар будет направлен уже на нее...



821.111(73) Мак-Нілл Е. Дев'ять з половиною тижнів / Елізабет Мак-Нілл; пер. з англ. М.Шакури . —Харків :Книжковий Клуб»Клуб Сімейного Дозвілля», 2016 . — 224

Випадкова зустріч, яка здатна змінити все. Вправний спокусник... Пристрасть, що змушує зректися принципів і ставить під загрозу життя... Відвертий, провокаційний роман демонструє, як пристрасть паралізує волю й вимикає розум. Авторка, яка приховала своє ім'я під псевдонімом Елізабет Мак-Нілл, розповідає історію, що відбулася з нею насправді, і запрошує до наелектризованого небезпечного світу «Дев'яти з половиною тижнів» — світу, який ви не скоро зможете забути.



81.373(477) Наливайко С.І. Українська індоаріка / С.І.Наливайко.—Київ : Євшан- зілля, 2007.—640с.

"Українська індоаріка"— третя книжка відомого сходознавця-індолога, присвячена українсько-індоіранським мовним, етнічним, історичним, міфологічним і фольклорним зв'язкам.



Як і в попередніх двох книжках ("Таємниці розкриває санскрит" та "Індоарійські таємниці України"), широке залучення індійського, іранського, балтійського й слов'янського фактографічного й культурологічного матеріалу

дозволило дослідникові по-новому осмислити й пояснити низку важливих для вітчизняної історії етнонімів і назв, скіфських царських і слов'янських князівських імен, важливих термінів і реалій.

Новим є розділ "Слов'янська індоаріка". Накопичені українсько-індоарійські паралелі дозволили перекинути містки з України до сусідніх слов'янських народів і по-новому витлумачити давні, але й досі загадкові назви — польські Вісла й Варшава, чеське Острава й словенське Мулява, ім'я засновника Першої Болгарської держави, народженого в Україні, — Аспарух.

Книжка щедро насичена цікавим, пізнавальним матеріалом і засвідчує, що українська мова й духовна культура сягають тисячолітніх часових глибин, а українська історія творилася разом з історією найдавніших цивілізацій світу.

81.373(477) Наливайко С.І. Індоарійські таємниці України / С.І.Наливайко.— Київ : Вид. центр «Просвіта», 2004.—448 с.

«Індоарійські таємниці України» — друга книжка відомого сходознавця-індолога, присвячена українсько-ірансько-індійським етнічним, мовним, історичним, міфологічним, фольклорним і культурним зв'язкам. У першій своїй книжці автор наголошував, що в цій царині нас очікує багато несподіванок і відкриттів. І нова книжка повністю підтверджує його слова.

Широке залучення індійського та іранського мовного фактографічного та культурологічного матеріалу дозволило по-новому осмислити давні й нинішні українські реалії, пояснити низку винятково важливих для вітчизняної історії термінів та імен, показати, що назви «Україна», «Русь», «українці», «козак» сягають тисячолітніх часових глибин.

І що українська історія творилася рівнобіжно з історією найдавніших цивілізацій світу.



821.111 (410)-3 Скотт , Вальтер. Карл Сміливий, або Анна Геєрштейн, діва імлі: роман / Вальтер Скотт ; скороч. пер. з англ. Наталії Ткаченко-Ходкевич. — К. : Знання, 2017. — 239 с. — (Класна література).

Роман Вальтера Скотта (1771—1832) “Карл Сміливий” — розповідь про драматичні події, що розгортаються на широкому тлі становлення сучасних європейських держав у другій половині XV ст. Головні персонажі твору, граф Оксфорд та його син

Артур де Вер, мандрують Європою і виконують важливе політичне доручення. Зрештою вони потрапляють до табору могутнього на той час герцога Бургундії Карла

Сміливого і беруть участь у знакових для Європи подіях. Сповнена небезпек подорож графа і його сина мальовничими Альпами, кохання Артура і загадкової Анни Геєрштейн, лицарські поєдинки, нестримне прагнення Карла Сміливого до нових завоювань, інтриги, змови — усе це полонить і розпалює бажання читати книгу далі, щоб дізнатися про долю героїв.



821.133.1 -3 Стендаль .Червоне і чорне. Хроніка XIX століття: роман / Стендаль ; пер. з фр. Єлизавети Старинкевич. — К. : Знання, 2017. — 463 с. — (Класна література).

“Червоне і чорне” Стендаля (1783—1842) — один із кращих романів світової літератури. Перед читачем постає історія щедро обдарованого і благородного від природи юнака Жульєна Сореля, сповненого амбітним прагненням досягти верхніх сходинок суспільної ієрархії. Значна частина твору відведена взаємовідносинам Жульєна із жінками. По суті, це своєрідне соціально-психологічне дослідження життя головного героя, взаємозв’язку розсудку і пристрасті у його поведінці. У книзі багато цікавих спостережень і суджень письменника, знакових особливостей його епохи. Роман перегукується із життям людини нашого часу і буде цікавим читачеві.



821.161.2(477.46)-1 кр «Серебряные нити» :альманах / Ред. А.В.Шамов.—Черкасы : Изд. «Орфей» , 2005.—104 с.

Твоєму вниманню пропонується шестий альманах «Серебряные нити» видавництва «Орфей» за матеріалами щомісячного літературно-художественного журналу «Орфей». Преподувальні видання альманахів «Філософія Серця», «Калиновий міст», «Бризги сонця», «Пульс всесвіту» , «Сонячне коло» мали успіх, розійшлися по містах України. На сторінках вищепозначених альманахів були розміщені теоретичні наробки по питанням літпроцеса.



821.161.2(2(477.46) – кр Слободяник, Анатолій. Пісні над Тікичем : Поезії / А.Слободяник.—Вінниця : Державне обласне вид-во «Вінниця», 1994.—80с.

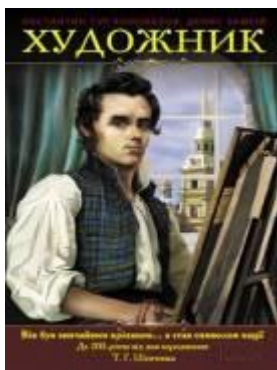
«Пісні над Тікичем» - перша книжка молодого українського поета з Маньківщини на Черкащині. В першому розділі «Край мій тополиний» розповідається про сільських трударів, оспівується краса Подніпров'я. Автор славить героїв минулої війни. Тут сучасна та інтимна лірика. В другому розділі «Заграй, бандуро!» подається поема «Моя козацька Україно !» , в якій оспівується славне минуле нашого народу.



821.161.2-3 Тютюнник Г. Чудасія: Повісті та оповідання. / Тютюнник Г.М. — Київ: Знання, 2017. — 238 с. - Серія "Класна література"

До пропонованої збірки творів Григора Тютюнника (1931—1980) увійшли дві повісті ("Облога" і "День мій суботній"), дві новели та низка оповідань. Їх персонажі — прості люди, на життя яких, за словами героя новели "Чудасія", випало три голодовки і три війни.

Автор писав лише про те, що він добре знав і пережив сам. Тому кожен твір збірки — це портрет часу, неприхована, часом болісна правда про людину, яку письменник бачив серцем і прагнув донести новим поколінням. Книга нагадує нам про людські цінності, учить чесності, людяності, шанобливого ставлення до минулого і до людей, що живуть поруч із нами.



821.161.2-3 Тур-Коновалов К. Художник : роман / Костянтин Тур-Коновалов, Денис Замрій, Олена Лісовикова ; пер. З рос. І.Бондаря – Терещенка ; худож. Яна Крутій. —Харків : Книжковий «Клуд Сімейного Дозвілля», 2013.—368с : іл.

Тарас Шевченко назавжди міг лишитися кріпаком пана Енгельгардта, однак якимось його малюнок побачив Карл Брюллов. І коли він дізнався, що талановитий юнак навчається в Петербурзі, не міг залишитися осторонь. Щоб звільнити Шевченка, Брюллов звертався по допомогу навіть до царської родини. А Тарас все згадував сяйво очей милої Оксани, яка чекала його в рідному селі...

звертався по допомогу навіть до царської родини. А Тарас все згадував сяйво очей милої Оксани, яка чекала його в рідному селі...



81'27(075.8) Фаріон, Ірина Дмитрівна. Мовна норма : Знищення, пошук, віднова (Культура мовлення публічних людей) : Монографія / І.В.Фаріон.—Івано-Франківськ : Вид. «Місто НВ», 2013.—328с. .—Харків : Книжковий «Клуд Сімейного Дозвілля», 2016.—384с : іл.

У монографії розкрито еволюцію основних мовних норм. З'ясовано позамовні причини спотворення української мовної норми впродовж ХХ ст. Більшість практичного матеріалу почерпнуто з усного та писемного мовлення українських

посадовців. Задля кращого сприйняття матеріалу в праці запропоновано афористичні думки про мовну норму, веселі бувальщини, філологічні анекдоти.

Призначено для публічних людей, студентів вищих навчальних закладів та всіх, хто цікавиться культурою українського мовлення.



821.111(73) Фоср Дж.С. Страшенно голосно і неймовірно близько : роман / джонатан Сафран Фоср; перекл. З англ. О. Постранської.--

Дев'ятирічний Оскар Шелл має важливе й надзвичайно секретне завдання, яке охоплює всі п'ять округів Нью-Йорка. Його мета - знайти замок, до якого підходить загадковий ключ із комірчини Оскарового батька, який загинув у Всесвітньому торговельному центрі 11 вересня 2001 року. Ця, на перший погляд, нездійсненна справа дасть хлопчику змогу познайомитися з очевидцями різних подій і забезпечить йому бурхливу, зворушливу, місцями надзвичайно веселу подорож, яка допоможе загоїти всі рани



821.161.2 Фоззі Сопровождающие лица : повесть / Фоззі.— Харьков : Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2015.— 224 с.

Крым, подзабытые девяностые — время взлетов и падений, шансов и неудач... Дима Цыпердюк, он же Цыпа, бросает лоток на базаре и подается в журналисты. С первого дня оказавшись в яростном водовороте событий



821.161.2(477.46) – кр Черненко, Софія. Призабуте : Поезія / С.Черненко.—Золотоноша : [Б.В.] ,2011.—35с.

Вірші



821.161.2-3 Шкляр В. Залишинець. Чорний ворон : роман / Василь Шкляр .—3-тє вид.—Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.-- 432с.

Немов круки злетілися на українську землю більшовики, аби розвалити заможні господарства, а часом і забрати життя. Отаман Чорний Ворон починає боротьбу з НКВС. Він зміг урятувати кохану жінку.

Але чи побачить колись її знову?



821.161.2-3 Шкляр В. Маруся : роман / Василь Шкляр .— 2-ге вид.—Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.-- 320 с.

Коли Червона армія почала палити села, коли три її брати загинули у боях з радянськими військами, тендітна Маруся взяла в руки зброю і стала отаманом козацького загону.

Вона була надзвичайно вродлива і надзвичайно небезпечна, вона не жаліла ворогів і рятувала своїх людей, ризикуючи власним життям.

Вона вміла любити і ненавидіти. Та чи зуміє коханий Мирон врятувати її від помсти більшовиків? Чи буде їхнє кохання сильнішим за смерть?



821.161.2-3 Шкляр В. Чорне сонце : збірка / Василь Шкляр ; худож. Маріанна Пащук.—Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.-- 320 с.

Російсько-українська війна очима бійця полку "Азов".

Хто і навіщо затягує криваву драму? Чому гинуть найкращі? Чому місцеві вважають своїх визволителів ворогами? Яким наш герой бачить майбутнє Вітчизни? Глибока, сповнена смутку, болю й надії оповідь хлопця, якого честь і сумління змусили взяти до рук зброю.

До видання увійшли твори "Чорне Сонце", "Танець під чортову дудку", "Крук - птаха нетутешня", "Останній шанс Захара Скоробагатка", "Високі гори у Ялті", "Цілком таємні історії".



821.161.2(477.46)-1 кр Шовкова, Тамара. На крилах журавлів : Вірші / Т.Шовкова.- Умань : ВПЦ «Візаві»,2017.—110с.

Збірка віршів.



821.161.(477.46)2-кр Шовкова,Т. Запитаю в осені: поезії / Тамара Шовкова. – Умань: ФОП Жовтий О.О.,2016.

Любов до рідного краю, природи надихнула Тамару Шовкову, що проживає в с. Криві Коліна на Тальнівщині, на написання поезій та пісень. «Запитаю в осені» - перша збірка поетеси. Є в цій збірці і в прямому тексті і в підтексті, найрізноманітніші теми – від любови до патріотизму, проте все протяте листопадом. Інтимний ліризм підтексту чи не в кожному вірші, заглядання в душу собі й читачеві витворюють поетичну індивідуальність, що запрошує читача до співпереживання, співмислення, до розгадування не лише авторських таємниць, а й самого себе, своєї долі-дороги.

Збірка Тамари Шовкової вийшла завдяки кривоколінцю В.П.Мовчану, щирому патріоту, палкому прихильнику духовності та культури.



821.161.3(082) Як риба об лід. Антологія сучасного білоруського оповідання.—Київ :ВЦ «Просвіта»,2015.—408с.

До збірки «Як риба об лід» увійшли оповідання тридцяти сучасних білоруських прозаїків, які перебувають в опозиції до нинішнього

політичного режиму Олександра Лукашенка. Для сучасного білоруського оповідання характерні висока культура письма, заглибленість у людську природу, з'ясування причин глибокої політичної кризи в країні та її зв'язку з національним характером. Це європейська література нації, в якій століттями стирали пам'ять, але при цьому вона не втратила своєї людської гідності і високих художніх достоїнств.



94(477)Журавльов Д.В. Україна та Росія: як брати горщики побили / Д.В.Журавльов.—Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля» , 2009.—352с.

Між росіянами та українцями тривалий час існують певні політичні, культурні й міжетнічні зв'язки. Ця книга буде цікавою усім тим, хто небайдужий до минулого України та її взаємин із найближчою сусідньою державою. Автор пропонує кілька стислих нарисів, присвячених важливим і доволі суперечливим моментам україно-російських стосунків з XIII й до початку XX

ст.? Довге життя старих назв (історія спірних та неоднозначних навіть сьогодні географічних та політичних назв «Мала» та «Велика» Росія) Формування україно-російських взаємин у політичних рамках Великих князівств Московського та Литовського XV—XVI ст. «Московський вектор» у політиці українського козацтва у XVI — 1-й пол. XVII ст. Шлях до Переяслава — і від нього (ключові моменти україно-російських політичних відносин часів існування Української козацької держави) Як «мати міст руських» стала імперською провінцією та багато ін.



94(477) Палій, Олександр. 25 перемог України /Олександр Палій .—2-гн вид.—Київ :К.І.С., 2014,—84с.

Книга Олександра Палія «25 перемог України» популярно викладає історичні події, пов'язані з Україною, що справили найбільший вплив на світову, європейську та українську історію. Перелічені в книзі факти визнані й підтверджені академічною наукою. Книга стане в пригоді студентам, викладачам, учням загальноосвітніх шкіл та всім, хто цікавиться вітчизняною історією.



94(477.46-22) - крВатутіне: вчора і сьогодні : історія міста в картинах і спогадах / уклад.: М. Ю. Ємченко, П. Ф. Блажко, О. І. Авдієнко [та ін.]. - К. : Колорит, 2007. - 175 с.

У книзі місцевих краєзнавців читач знайде інформацію про дослідження та освоєння Юрківського буровугільного родовища, побудову вуглевидобувних та вуглепереробних підприємств містоутворюючого Юрківського буровугільного комплексу, розбудову міста Ватутіного Черкаської області,

94(477)(031) Українське козацтво : Мала енциклопедія / кер. Авт. Колект. Ф.Г. Турченко; Відпов. Ред. С.Р.Лях.—Вид. 2-ге , доп. І перероб.—Київ : Генеза; Запоріжжя: Прем'єр , 2006.-672с.: іл.,карти.



Видання вперше комплексно представляє читачеві один із найяскравіших феноменів вітчизняної історії — українське козацтво. У 1648 статтях енциклопедії відображено обставини виникнення козацтва та його роль в історії, військове мистецтво, громадський устрій, судочинство, господарську діяльність, побут, звичаї та духовність, міжнародні контакти. Подається інформація про найвидатніші постаті козацької історії та про вітчизняних і зарубіжних державних діячів, дипломатів, учених, письменників і митців, об'єктом уваги яких було козацтво.

Показано розвиток традицій українського козацтва у ХІХ—ХХ століттях та в наші дні. Подано 325 ілюстрацій та 87 карт. Книга розрахована на широке коло читачів."