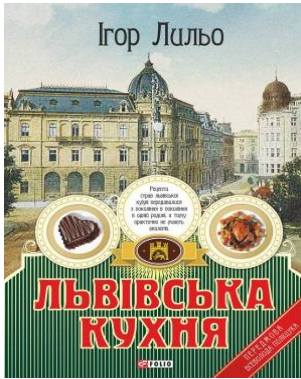


Нові надходження

Шановні користувачі !

Пропонуємо Вам нові надходження літератури, одержані у 2017 році, за 11 квартал. Детальніше дізнатися про новинки літератури Ви зможете у районній бібліотеці у відділлі абонементу, а саме зараз :



36.997(4УКР) Лильо, Ігор. Львівська кухня / І. Лильо.— Харків : Факт, 2016.—255с ; іл. 1

Львівська кухня як складова частина галицької — це напрочуд дивна суміш української, польської, єврейської, вірменської традицій, яку акуратні та педантичні австрійці приправили запаморочливими ароматами Середземномор'я і впорядкували та класифікували. Тому ця кухня неповторна. Але, попри свою витонченість та оригінальність, львівська кухня і далі намагається опиратись на місцеві продукти, традиції та історичну пам'ять. А це викликає велику повагу. Книжка, яку ви тримаєте в руках, лише на перший погляд присвячена кухні -одному з найважливіших аспектів львівської історії. Насправді вона набагато цікавіша і змістовніша. Відомий знавець міста Лева — Ігор Лильо — за допомогою головного редактора журналу «Егоїст», керівника гастрономічних проєктів Клубу галицької кухні Всеволода Поліщука поєднав історії з життя відомих людей давнього Львова та Галичини з характерними саме для їхнього характеру рецептами страв. А рецепти ці передавалися у львівських родинах з покоління в покоління, і сучасні господині охоче їх готують.



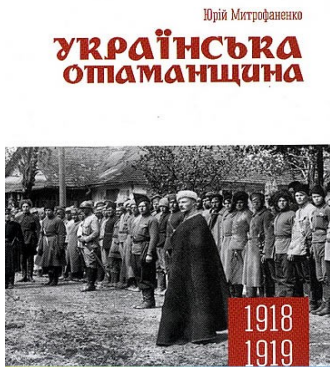
37.248 Чумарна, Марія Іванівна Вишивання долі. Символіка і техніки шитва / М. Чумарна. — Львів : Априорі, 2014.— 87с.

«Вишивання долі» - це розвідка про потаємні коди української орнаментальної символіки, яка поглиблює тему космічного буття людини в потоках світлоносних енергій матеріального світу, частково розкриту Марією Чумарною у книзі «Код української вишивки». Вона в новому ракурсі розкриває можливості впливу людини на долю, на здоров'я власного тіла, благополуччя сім'ї і роду через повернення до джерел духовного знання наших предків. Особливістю нової книжки є те, що вона наближена до потреб тих, хто практично займається відновленням зразків стародавньої вишивки, хто шукає нових «старих» ідей у творенні власного одягу. Тут подано 56 видів техніки шитва, розкладки узорів, які підготувала і систематизувала майстер художньої вишивки Віра Чипурко. Книга рекомендована найширшому колу шанувальників українського народного мистецтва.



63.3(4УКР) 36 Палій, Олександр . 25 перемог України / О. палій.— Київ : К.І.С., 2016 .— 120с.

Книга популярно викладає історичні події, пов'язані з Україною, що справили найбільший вплив на світову, європейську та українську історію. Перелічені в книзі факти визнані й підтверджені академічною наукою. Книга стане в пригоді студентам, викладачам, учням загальноосвітніх шкіл та всім, хто цікавиться вітчизняною історією.



63.3(4УКР)611 Митрофаненко Ю. Українська отаманщина / Ю. Митрофаненко. — Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2015. — 238с.

У книзі висвітлюється явище отаманщини, яке було складовою процесів Української революції періоду Директорії доби третьої російсько-української війни 1918-1919 рр.

На основі значної кількості архівних документів уперше в українській історіографії подано цілісне бачення цього революційного феномену на теренах України, яке наближає до з'ясування характеру відносин лідерів УНР з військовими ватажками — отаманами.

Дослідження сприяє розумінню того, чому отаманщина та повстанство — це явища подібні за формою, але відмінні за змістом.



63.3(4УКР) «Братня» навала: війни Росії проти України XII – XXI ст. [Текст] / Віктор Брехуненко, Володимир Ковальчук, Михайло Ковальчук [та ін.]. – К.: [б. в.], 2016. – 248с

У книзі розглядаються численні російсько-українські війни включно з Вітчизняною війною українців за незалежність, яка розпочалася зі вторгнення російських окупантів в Україну в лютому 2014 р. Простежено, що коріння цих війн сягають XII ст.

Показано, що саме війни як втілення постійних агресивних планів Московії / Росії заволодіти українськими землями визначали головну вісь російсько-українських стосунків. Описано мотиви, визрівання та хронологію війн, перебіг військових дій, наслідки війн та їхній вплив на українську перспективу.



63.3(4УКР) Яневський , Данило Б. Проект «Україна» Відомі історії нашої держави / Д. Яневський .— Харків : Фоліо , 2016.— 287с.

У книжці телеведучого, журналіста Hromadske.TV, доктора історичних наук Данила Яневського розповідається про те, що відбувалося на землі, яка зараз називається Україною, починаючи з середини X ст. до об'єднання 1386 року Королівства Польського та Великого князівства Литовського (до складу якого входила сучасна Правобережна Україна), а потім — до ліквідації полкової системи Гетьманщини та утворення 1781 року Київського намісництва, яке охоплювало всю

Польського та Великого князівства Литовського (до складу якого входила сучасна Правобережна Україна), а потім — до ліквідації полкової системи Гетьманщини та утворення 1781 року Київського намісництва, яке охоплювало всю

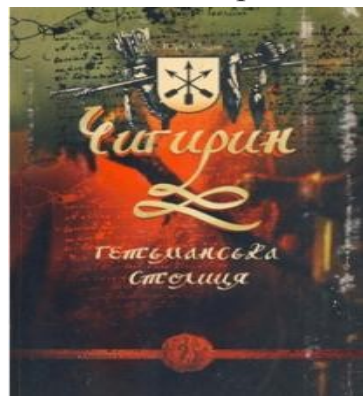
територію сучасної України від Дніпра до Збруча. У книжці автор висловлює свій власний погляд на історію України і підкреслює, що історія Русі/України — це складова історії країн Центральної та Східної Європи.



63.3(4УКР) Яневський , Данило Б. Проект «Україна» Відомі історії нашої держави : продовження 1774-1914рр./ Д. Яневський .— Харків : ДОВЖЕНКО БУКС , 2016.— 287с.

У новій книжці заслуженого журналіста України, доктора історичних наук Данила Яневського продовжується розповідь про події, що відбувалися на території сучасної України після її окупації Російською імперією та монархією Габсбургів у 1781 - 1914 роках. В основу цієї розповіді покладені узагальнені висновки білоруських, литовських, польських та українських

науковців, які показали, що уніфікаційна політика російських окупантів була спрямована на знищення культурної, національної, релігійної, мовної ідентичності окупованих народів, тоді як на землях, які опинилися під австрійською владою, відбувався соціальний, економічний, політичний, культурний розвиток населення. Але завжди були вільні та небайдужі люди, які у різні часи намагалися зробити Україну “ідеальною” правовою державою для всіх народів, що її населяли.



63.3(4УКР-4 ЧЕК) – кр Мицик Ю.А. Чигирин- гетьманська столиця / Ю.А. Мицик.— Київ : ТОВ «Вид-во «Кліо», 2016.— 392с.

Видання є першим узагальнюючим дослідженням з історії гетьманської столиці пов'язані часи Національно-визвольної війни українського народу 1648—1654 року та гайдамацького руху. У ньому висвітлюється також історія Чигиринського полку та пунктів на його території (Суботів, Медведівка та ін.). Книжка, в якій охоплено історію XIX ст., ґрунтується як на опублікованих, так і на архівних джерелах, проливає світло на історичного минулого важливого регіону України козацької доби.

Видання розраховане на науковців, викладачів вищої та середньої школи, цікавиться історією козацтва та рідного краю.

63.3(4УКР)46-8 Чухліб , Тарас. Гетьмани України : війна, політика, кохання / Т. Чухліб.— Київ : АРІЙ, 2016.— 480с.

Хто вони, гетьмани України, — грізні козацькі ватажки, вожді опозиційних до будь-якої влади розбійницьких ватаг, степові «польові командири» чи хитромудрі правителі держави? Скільки їх було в історії нашої країни? Хто був першим у гетьманській когорті? Коли на українських землях з'явилося слово «гетьман» і що воно означало? Як змінювалося становище володарів гетьманської булави протягом різних історичних періодів? Яким було приватне та повсякденне життя гетьманів, їхніх дружин і родин? Відповіді на ці та інші цікаві питання допитливий читач знайде у цій книзі.



65.053.9 Геращенко, Олександр Леонідович. Економіка ХХІ : країни, підприємства, людини / О.Геращенко.— Київ : Довженко, БУКС, 2016.— 303 с.

Ми всі живемо в економічному світі — купуємо, продаємо, оцінюємо, зважуємо ризики, робимо заощадження і просимо в борг, стежимо за курсом валют і лаємо президента, депутатів і банки за наше економічне життя. Професія «економіст», здавалося б, монополізувала «сакральне знання» про те, як дійсно працює економіка. Більшість економічних підручників

досить нудні й рясніють складними незрозумілими формулами. Але давайте згадаємо про те, що саме люди, а не економісти, створюють економічний світ, він — результат нашої поведінки, нашого ставлення до грошей, накопичень, кредитів. Про економіку — цікаво і простими словами. Про економіку, якою вона є насправді. Про економіку 21 століття, в якому ми живемо. Книга для всіх. У простих прикладах і зрозумілих історіях. Від українських реалій до проблем глобального світу. «Економіка ХХІ» — популярна книга для широкого кола читачів від українського автора Олександра Геращенко.

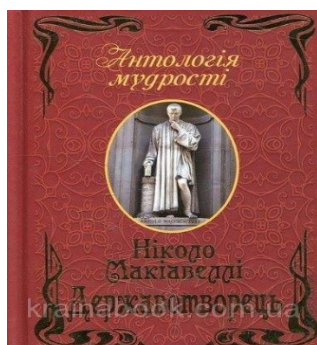


63.3(3) Ю Лі Куан . Із третього світу в перший . Історія Сингапуру : 1965-2000 / Лі Куан Ю.— Київ : КМ- Букс, 2017.— 760с.

Другий том мемуарів Лі Куан Ю «Із третього світу в перший» присвячений періоду з 1965 по 2000 рік. У книзі детально розповідається, як відбувалося творення й становлення сучасного Сингапуру (сьогодні однієї з процвітаючих держав світу) в найнесприятливіших умовах, коли всі передрікали крихітній

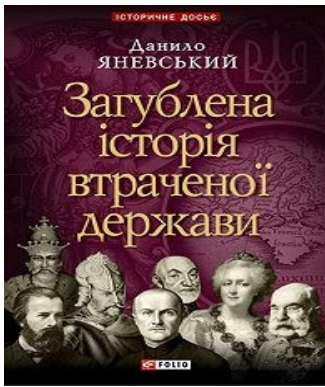
острівній державі-місту, позбавленій будь-яких природних ресурсів, економічний колапс і залежність від могутніших за нього сусідів. Один із наріжних каменів успіху Сингапуру - це принцип жорсткого керування соціальним розвитком, який послідовно втілював Лі Куан Ю, за що подекуди зазнавав нищівної критики Заходу.

Книга містить міркування, підходи й погляди цього видатного політичного діяча щодо різноманітних аспектів творення успішних нації та держави, а також його осмислення окремих важливих політичних подій.



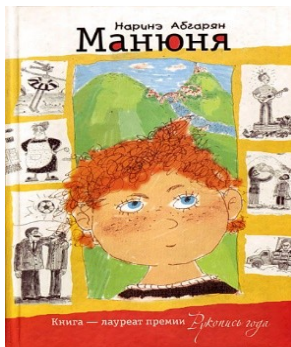
66 Макіавеллі, Нікколо. Державотворець / Н. Макіавеллі.— Київ : Арій, 2015.— 224с. — (Антологія мудрості).

"Державотворець" - це політичний трактат, який являє собою збірник правил успішної політичної діяльності, створений з історичного та практичного досвіду існування людської природи, що залишається незмінною за всіх політичних устроїв, які проходять природний цикл розквіту та занепаду



66.3(4УУКР) я7 Яневський , Данило. Загублена історія втраченої держави / Д.Яневський.— Харків : Фоліо , 2016.— 252с.

Нова книга журналіста, телеведучого, доктора історичних наук є навчальним посібником для політиків, журналістів, політологів та любителів з написання, переписування та удосконалювання Конституції України. На думку автора, вони – поза політичним зафарбуванням – не мають поняття, яку країну заповзято взялися робувувати і якою керувати. Агресивне невігластво, неповага до опонентів та партнерів, kleptomaniya, безвідповідальність та принципова безпринципність – це головні риси сучасного українського політика. Країна колосальної та незбагненої культурної традиції, її громадяни, яких зневажливо називають «населенням», є лише ресурсом для задоволення їх первинних рефлексів, задовольнити які можна, лише викореневши засадничі поняття: «БОГ», «ПРАВО», «ЗАКОН», «СОВІСТЬ», «КУЛЬТУРА», «ЛЮДИНА», «ОТЧИНА».



84(4РОС)6-44 Абгарян , Наріне. Манюня : повість / Н. Абгарян : пер. з рос. — Київ : Рідна мова , 2016.— 384с.

«Манюня» - світла , пронизана сонцем і запахами східного ринку та напрочуд смішна розповідь про дитинство, про двох дівчаток- підлітків – Наріне і Манюню, про грізну й добру Ба – бабусю Манюні та про їхніх родичів, які постійно потрапляють у кумедні ситуації.



84.4УКР6 Андрухович, Юрій. Лексикон інтимних міст / Ю. Андрухович. Випр. І доп.— Чернівці : Книги –ХХ!; Maridian Czernowits , 2016.— 436с.

Те, що ви бачите на сусідній сторінці, є українською абеткою. У ній тридцять три літери. Відразу ж хочу звернути увагу на певну нерівність між ними. Серед них є, сказати б, найпопулярніші, є середньої вживаності, а є просто ізгої. Ця нерівність особливо загострюється, коли йдеться про початки слів, тобто про перші літери. Абсолютним ізгоєм у цьому сенсі є тридцять перша літера — Ї.

Крім того, в українській абетці є дві зовсім унікальні літери, яких ви не знайдете у жодній іншій кириличній абетці — малковичівські серпик і свічка, себто Є та І. Вони дають нам незлу нагоду переписувати по-своєму деякі іноземні назви, як наприклад, Єрусалим. Для цієї книжки така нагода важлива.

Зараз я повторюю і зачитую дещо з анотації, що її написав кілька місяців тому на відкриття іншої книжки іншого автора^[1]. Я свідомий того, що самоцитування радше не прикрашає, проте кращого вислову на цю ж таки тему в мене поки що не назбиралось. Отже: «З усіх можливих систем координат абетка є для письменника найріднішою. Людина, що за природою бачить світ перш усього описаним словами, складеними за допомогою літер, знаходить в абетці свою найнадійнішу і чи не єдину опору. Єдино можливий порядок розташування знаків надає їм, знакам, ваги символів. Абетка є цілісною й до кінця заповненою даністю. Вона не зрадить і навіть не зміниться. Від неї можна починати свій танець. Усе, що є текстом нашого життя, починається з азбук і букварів, цих дитячих продовжень абетки. В ідеальному випадку — не тільки починається, а й закінчується».

Абетка є категоричною. Колись у школі мені запам'яталось, як учителька фізики звернула нашу увагу на категоричність часу: «Час ні з ким у блат не входить». Щось подібне можна сказати і про

абетку. Вона є даністю, з якою не сперечаються. Вона встановлює послідовність, а відтак і лад, внутрішній (та й зовнішній) світопорядок писемності. Ця її властивість понад усе сприяє творенню енциклопедій та словників.

Чому саме їх?

По-перше, вони претендують коли не на універсальність, то хоча б на вичерпність. Абетка ж є непорушним каркасом, цілковите заповнення якого може свідчити про її, вичерпності, здобуття.

По-друге, як (більшою мірою) енциклопедії, так і словники є намаганням систематизувати світ бодай у якомусь його сегменті. Абетка ж є елементарно систематизованою базою знаків^[2].

По-третє, вони акумулюють знання, записане у вигляді тексту і сформульоване передусім судженнями, що складаються передусім із понять, які виражені передусім словами, що на письмі складаються передусім із літер. Літера, таким чином, виявляється базовою одиницею (елементарною частинкою, «атомом») знакування знання.



84.4УКР6 Винничук, Юрій П. Груші в тісті / Ю. Винничук.— Харків : Фоліо, 2015.— 349с.

"Груші в тісті" давно уже стали бестселером, багато разів передруковувалися і перекладалися, віддавна мандрують інтернетом, але жодного разу не публікувалися в книжці. Тому цілком виправдано й стали титульним твором нової книжки автора "Дів ночі" та "Весняних ігор в осінніх садах". Юрій Винничук (переможець Книги року Бі-Бі-Сі 2005) знову пірнає в минулі роки і з властивим йому гумором та шокуючою щирістю описує пережите. Перед читачем промайне шалена каруселя львівського життя 1970-80-х років.

Малюнок на обкладинці – картина англійського художника сера Едварда Барн-Джонса (1833-1898). Розділи книги проілюстровані графікою англійського художника Обрі Бердслея (1872-1898). Ідея оформлення та підбір ілюстрацій належать автору."

Книга "Груші в тісті" стала фіналістом Книги року Бі-Бі-Сі 2010.



84(4УКР)6 Винничук, Юрій. Мальва Ланда : роман / Ю.Винничук .— Харків : Фоліо, 2016.— 602с.

Значний за розміром й багатий на літературні досягнення роман «Мальва Ланда» став квінтесенцією безмежної фантазії Юрія Винничука, його сміливого гумору та спокусливого еротизму. Цей твір насичений дивовижними персонажами, сюрреалістичними мареннями та хвилюючими поворотами сюжету. Дія його відбувається на фантазійній сміттязці, яка

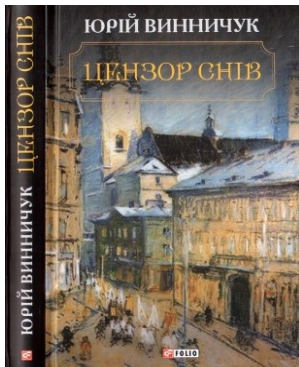
населена симпатичними потворами – клаками, жарівляками, дротяними удавами, привидами, русалками; там є Море Борщів і там подають каву по-сміттярському... Але не все так смішно. Написаний на початку 1990-х, цей роман видався на диво сучасним. Ось рядки з нього: «... – Свобода, за яку не пролили жодної краплі крові, не має вартості. Її не можна оцінити. – Чи мало крові пролили досі? – спитав князь. – Ту кров пролили інші покоління... Потрібна свіжа кров... Війна очищуюча і об'єднуюча, війна, як дощ після посухи, скропить націю кров'ю і зливає її в один міцний кулак. Схід і Захід повинні стати одним цілим...» Чи міг хтось уявити, що ці слова виявляться пророчими?...



84(4УКР)6 Винничук, Юрій. Весняні ігри в осінніх садах / Ю. Винничук.— Харків : Фоліо, 2016.— 313с.

Володар титулу "Галицький лицар", Юрій Винничук не просто один з найвідоміших сучасних авторів, він з тих, кого найбільше читають. Кожен з його творів чи проектів є справжньою подією, щоразу їх з нетерпінням чекає ціла армія прихильників. Його проза легка, доступна і, найголовніше, — завжди цікава. Роман "Весняні ігри в осінніх садах" був, напевне, найскандальнішим переможцем конкурсу "Книга року ВВС" за всю його історію. За

унікальну еротичність та відвертість твору автор у свій час накликав на себе цілий шквал пуританського обурення. Але це не просто відвертість, це — мистецьки написана щира розповідь головного героя, сповнена іронії та самоіронії, комедії та драми... Те що начитати цей роман погодився Народний артист України, лауреат Шевченківської премії Олексій Богданович — є справжнім подарунком для слухачів. Це той рідкісний випадок, коли в устах актора твір набуває нового звучання, коли мистецтво породжує мистецтво, коли майстерність автора примножується майстерністю виконавця. Ведучий актор столичного театру ім. Франка, улюбленець публіки О.Богданович не тільки неперевершено, як на нашу думку, втілює образ головного героя у всіх його протиріччях — розумного і цинічного, нахабного і доброго, розбещеного і в чомусь цнотливого, а й зумів створити власну версію цілої атмосфери роману.



84.4УКР Винничук, Юрій. Цензор снів / Ю. Винничук.— Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2016.— 319с.

І знову Юрій Винничук вибудовує перед читачем захоплюючий сюжет, у якому герої, поринаючи в лабіринти пам'яті, щойно у несподіваному фіналі розкриваються повністю.

Герої озираються на своє життя, яке припало на добу тоталітарних режимів, і звиряються у різних способах виживання — від цинічного до шляхетного. Водночас така карколомна мандрівка в

минуле приносить багато несподіванок.

Головних героїв цього роману двоє. Вони різні за характером і поглядами, вони антиподи, але багато чого в них є спільного: зріст, вага, колір волосся, колір очей, вік. Коли дивитися на їхні юнацькі фото, складається враження, що це якщо не рідні, то принаймні брати у перших. Навіть пізніше, коли вони стали дорослими, і один з них залишався по-юнацькому худим, а другий огрядним, подібність все одно кидалася в очі. Але незважаючи на все це, вони друзями не були, просто інколи життя їх зводило, аби швидко знову розвести, самих їх смерть оминала, хоч і не оминала їхніх близьких, смерть завжди була на півкроку від кожного з них і була прицільно, але помилялася якраз на тих півкроку чи півхвилини.

84(4УКР)6 Волков О. Вовчий місяць. Роман. — Київ : Нора-Друк, 2016. — 464 с.

Герой роману «Вовчий місяць», колишній вчитель історії, під Новий рік в глушині українських лісів відкопує унікальну знахідку. В цей же час один з найвпливовіших магнатів Південної Америки таємно вирушає в Україну, де на момент його приїзду



Чернівці : Maridian

"Найлегше заняття в досягати намагатися, інакше порозумітися, втрачаючи

розмовляє — про найдорожчі листи і спалені мости, втрачені місця і зруйновані міста. Римованими віршами і верлібрами, власними і перекладеними словами. Розмовляє зі своїми і чужими, зі святими й не дуже, з убитими військовими і живими біженцями — і, звісно, з нами. Щоб врятувати — якщо не нас, то хоча би наших дітей. За словами Сергія Жадана, це книжка про любов і ненависть, "особлива тим, що писалась як щоденник..."

скоєно кривавий резонансний злочин — масовий розстріл людей. Не пов'язані, на перший погляд, між собою події стають основою карколомного сюжету, де головний герой змушений протистояти цілому світу. Проти нього безжальна корумпована система, готова в будь-який момент знищити непокірну людину, яка, ніби скабка на гладенькій дошці, заважає усім. Чи можливо перемогти в такій ситуації?



84.4 УКР Жадан, Сергій. Життя Марії : книга віршів і перекладів / С. Жадан.— Czernowits : Книги — XX! , 2015.— 184с.

часи війни — ненавидіти чужих. Найважче — порозуміння. Навіть зі своїми. Але треба війна ніколи не закінчиться. А щоб необхідно розмовляти. Головне — не людяності, тобто любові й уваги. Жадан



84.4УКР6 Кокотюха А.А. Автомобіль із Пекарської: роман / Андрій Кокотюха ; худож.-оформлювач Л.П. Вировець .— К.: ДОВЖЕНКО БУКС, 2016 .—283с.

Львів, 1911 рік. У центрі міста, на вулиці Пекарській, у власному розкішному автомобілі знайдено мертвою доньку нафтового магната. Люди в масках, кримінальні ватажки, мільйонери, провокатори — підозрюються всі. І все ж найбільший ризик для Кліма Кошового — це те, що його приватне розслідування категорично не подобається впливовій

красуні Магді Богданович...

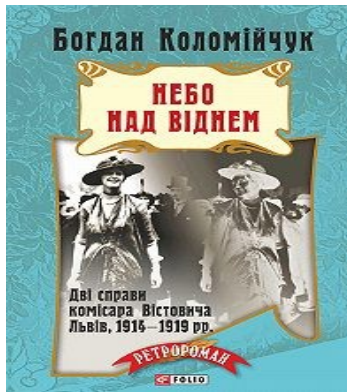


84(4УКР) Кокотюха , Андрій. Повний місяць : Роман / А.Кокотюха ; 2-е вид.— Київ : Нора- Друк , 2015.— 368с.

Осінь 1944 року. Поділля. У селищі Сатанів страх перед гестапо змінився боязню каральних операцій НКВС. Мало того: округу тероризують озброєні до зубів банди кримінальників та дезертирів. Але й це ще не все. Вже кілька місяців у околицях Сатанова, на узліссі, знаходять тіла людей, загризених дикими тваринами. Правда, люди кажуть — завівся в тутешньому лісі вовкулака...

Розгадати таємницю сатанівського лісу береться бойовий

офіцер, фронтовик Андрій Левченко. Разом із ним у небезпечній грі — Ігор Вовк, який утік із сталінського концтабору, жорстокий капітан НКВД Віктор Сомов, ватажок дезертирів Жора Теплий та повстанський сотник на псевдо Грім. Їхні долі сплелися в тугий вузол, вони небезпечні один для одного, кожен має свій секрет. Але життя кожного, а заодно — й кохання втікача Вовка, залежить від того, кому вдасться вистояти в двобої з перевертнем. Якщо вовкулаки, звичайно, реальність, а не породження людського розуму та генія... Нова гостросюжетна історія від Андрія КОКОТЮХИ — детективний трилер, виконаний у популярному стилі ретро-роману. Дія захоплює з перших сторінок. А фінал обіцяє несподіванки, яких не чекав, за його зізнанням, сам автор.



84(4УКР)6 Коломійчук, Богдан. Небо над Віднем : роман / Б. Коломійчук.— Харків : ЛД Час читати , 2016.— 203с.

Богдан Коломійчук (нар. 1984 р.) – український письменник, володар Гран-прі міжнародного конкурсу «Коронація слова-2013» за історико-авантюрний роман «Людвисар. Ігри вельмож». Автор збірок детективних оповідань «Таємниця Єви» (2014) та повістей «В'язниця душ» (2015). Усі три книжки вийшли друком у видавництві «Фоліо». У творах письменника

поєднуються захоплюючий сюжет, містика, гумор та правдиві історичні факти.

До книжки увійшов детективний роман «Небо над Віднем» та повість «Остання справа комісара Вістовича». Роман розповідає про загадкові події, що мали місце у Львові, Будапешті та Відні на початку Першої світової війни. На виставці у місті Лева зникла



одна з найцінніших коштовностей Габсбурзької династії, яка до того ж має здатність змінювати плин часу. До справи береться львівська поліція на чолі з комісаром Вістовичем, а протидіє їм російська «охранка».

84(4УКР) -44 Кешеля, Дмитро. Родаки : роман-колаж із стихій життя / Д. Кешеля.— Київ : ВД Академія , 2016.— 384с.— (Сер. Ім'я).

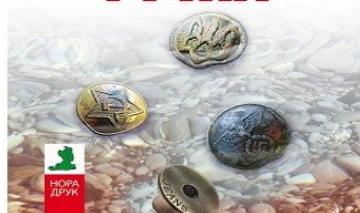
В українській літературі так ніхто не пише. На таке читання рідко щастить. «Які сильні натури і як красиво вони живуть», «Ні, неможливо таке витерпіти», «Який колоритний текст», —

налітають думки. І вже хочеться зустріти отого невгамовного і не по літах мудрого Митрика, без якого роману не було б. І почути голоси родаків, без яких не було б такого Митрика. І побачити наяву Небесі — місцину села, де хата його родини. Для людей, з чікими сходяться його стежки, він — збийвіч, збитошник і навіть кривдник. А насправді в нього — дивовижно витончена душа. Все його цікавить, усе він вразливо бачить. І чинить так, як розуміє правду. І далеко не всім солодко від його правди. Митрик увесь у стихіях життя, серед красот села, що притулилося біля гори Ловачки, а десть за нею — загадкове варош-місто Мукачево. І люди біля Митрика — дивний світ: жертвна у стараннях захистити всіх своїх баба Фіскарешка, незворушно умиростворений дід Соломон, гордо рішучий дід Петро, притлумлений клопотами нянько, надламаний жорстокими обставинами вчитель пан Фийса. Усіх їх тримає на землі мудрість любити життя і виживати. А найрідніші й найсолодші йому — мамка. Народжені за незбагнених обставин, загадково росли і мали дивного вчителя: для уроків він брав тільки книгу «Одкровення Слова» християнського предтечі Авеля Синайського. Мамка все по-своєму бачили, вміли «говорити з небесами», малювали музику, знали символічні таїнства слів. І Митрика вчили не марнуватись на слова пусті.

На білому човні, білими вітрилами якого — білі крила білого лелеки, пішли мамка у вічність. Митрик самотньо дивився їм услід і слізно благав їх іти й не озиратися. Бо так просили мамка... Багато стихій, історій і почерків у цьому романі: екзотика краю й унікальність покарбованих вітроломів доль, містичні сили світу, фатальності життя і відчайдушне чіпляння за нього. А над усім — невблаганний час.

Брати КАПРАНОВИ

ЗАБУДЬ-РІЧКА



84(4УКР) Капранови , Брати. Забудь- річка : роман / Б. Капранови .— Київ : Нора- Друк , 2016.— 544с.— (Читацький клуб). Кн.2.

Троє молодих людей завдяки гримасі долі потрапляють на війну під одним іменем — Степан Шагута. Комсомолец воює у дивізії «Галичина», син офіцера УНР — у Червоній армії, а польський жовнір — в УПА.

Багато років по тому випадково зустрічаються двоє їхніх нащадків і між ними спалахує кохання. Герої ведуть родинне історичне розслідування трьох доль, які переплуталися і стали фактично однією потрібною долею — долею українця у Другій світовій війні.

Назва роману походить від старого язичницького символу — Забудь-річки, що розділяє світ живих та світ мертвих. Саме така Забудь-річка протікає між поколіннями у кожній українській родині.



84.4УКР6 Карп'юк, Василь. Ще літо , але вже зрозуміло : Проби / В. Карп'юк.— Львів : Вид-во Старого Лева , 2016.— 160с.

Придивляючись до деталей, автор раз у раз відкриває органічну цілісність світу, частиною якого є людина. Стиль письма Василя Карп'юка близький до розмовної простоти, не втрачаючи виразності особистого голосу, а плин його мови, як це часто буває в розмові, легко переходить від побутових справ до питань метафізичних.

Для всіх, хто любить зупинятися і неквапом рушати далі

8



4(4УКР)6-4 Процайло, Андрій. Мер сидить на смерті / А. Процайло.— Харків : Фоліо , 2016.— 266с.

Андрій Процайло (нар. 1975 р.) — український письменник, лауреат міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова-2014» (друга премія). Народився в селі Липники на Львівщині. Закінчив Самбірське педагогічне училище, Львівський національний університет ім. Івана Франка,

Львівський державний аграрний університет, Український Вільний Університет (Мюнхен, Німеччина). Мешкає у Львові. У видавництві «Фоліо» 2014 року вийшов друком роман письменника «Привид безрукого ката».

Мер Львова осідлав смерть і дійняв її до живого. Бо вона й гадки не мала ділитися своїми секретами. Хотіла взяти місто тихо і без проблем. Адже 15 квітня 2015 року – час змови! Місто Лева, стародавній прекрасний Львів, має померти – так вирішили привиди! Гіршої біди місто не знало від заснування. Чому його потайки від людей треба стерти з лиця землі і хто в цьому винен – проблема не лишень українського красеня. Леву Безрукому знову доводиться рятувати світ. І це не перебільшення. Бо ціною тепер є не тільки звільнення однієї неприкаяної душі. На шальках терезів – свобода! Пітьма прагне раз і назавжди вкрасти в світу сонце!..

У час, коли Земля нарешті усвідомила, що її епіцентр – Україна, це не дивина...



84(4УКР) Мельник, Я. Маша, або Постфашизм: роман / Я. Мельник. - Львів, Вид-во Старого Лева, 2016. - 288 с.

Четверте тисячоліття. Журналіст «Голосу Рейху» несподівано закохується в самку стора - одну з істот, які мають людське тіло, але яких не вважають за людей - і стає на шлях боротьби за право сторів називатися людьми. Але чи вдасться герою і його соратникам врятуватися від постфашистів? Вони втікають від переслідування в гори, де

на них чекають страшні та романтичні пригоди і вічна туга за людською рівністю та свободою. В гостросюжетному футуристичному романі відомого українського



письменника стрімка інтрига й вражаючі сцени поєднані з боротьбою ідей та сильним гуманістичним пафосом. Це перший в Україні інтелектуальний трилер про витоки людської жорстокості.

84(4УКР) Трофимович, В. Любов на лінії вогню / Васіліса Трофимович. – Харків : Фоліо, 2016. – 153 с.

«Любов на лінії вогню» – перша книга дніпровської письменниці, журналіста, колишнього прес-офіцера добровольчих формувань Васіліси Трофимович, яка понад півтора року провела в зоні бойових дій разом зі своїми героями. У збірці сплелися разом реальні події, документальні факти і справжні почуття. Почуття на лінію вогню, які увібрали і високу любов – до жінки, родини, країни, і зраду, і розпач, і тугу за загиблим щастям. У кожному оповіданні книжки читачі знайдуть щирість, реальний патріотизм і дійсне прагнення до кращого майбутнього нашої України.



84(4УКР)6-4 Щербачов, Валентин Васильович. Олімпійський Синдром Гімалаїв / В.В. Щербачов .— Київ : Самміт- книга, 2016, 2016.— 120с.

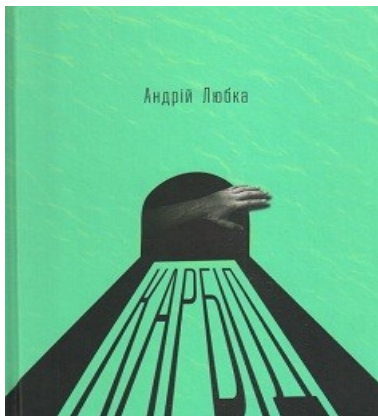
Захоплюючі історії про Гімалаї і Антарктиду, написані відомим журналістом Валентином Васильовичем Щербачовим під час його подорожей.



84(4УКР) Ушкалов , Леонід . Що таке українська література : есеї / Л. Ушкалов — Львів : Вид. Старого Лева , 2016.— 352с.

До книги увійшли 45 есеїв, які вперше побачили світ у 2012–2013 роках на шпальтах газети «Україна молода» в рубриці «Уроки літератури від Леоніда Ушкалова». У них автор порушує цілу низку питань, важливих для кожної людини: щастя, свобода, любов, правда, поезія, самотність... А героями есеїв є і добре відомі всім класики, зокрема Сковорода, Квітка-Основ'яненко,

Шевченко, Гоголь, Драгоманов, Франко, Леся Українка, Кобилянська, Винниченко, Хвильовий, Йогансен, Маланюк, Довженко, Яновський, і куди менше знані автори: Кримський, Шпол, Буревій, Чернов, Теліга, Лівицька-Холодна й інші. Написані в яскравій публіцистичній манері, ці «уроки» незаперечно свідчать про одне: українська літературна традиція від давнини до сьогодні – багата, барвиста і надзвичайно цікава



84(4УКР)6 Любка А. Карбід. Роман /А. Любка. —Чернівці: Книги – XXI, 2015. – 288 с.

Події пригодницького роману "Карбід" розгортаються впродовж паркового й тривожного літа 2015 року, коли у вигаданому містечку Ведмедів група ентузіастів вирішує збудувати Фонтан Єдності з Європою. Навіщо їм фонтан, чому за ними в'язниця плаче і за скільки в Україні можна придбати людську нирку - про все це автор пише з гумором і

добірним песимізмом. у цій книжці є сливовиця, рибалки, гробар, сімнадцять розділів, спокуслива й хтива жінка, кілька вбивць, корумпований мер, геніальна ідея, Тиса і безнадія. Натомість у ній немає шенгенських віз, відповідей на всі запитання, кулінарних рецептів і порад, як розбагатіти. для найширшого кола читачів.

84(4УКР) Матіос, М. Приватний щоденник... Майдан, війна... / Марія Матіос. – Львів : Піраміда, 2015. – 356с.



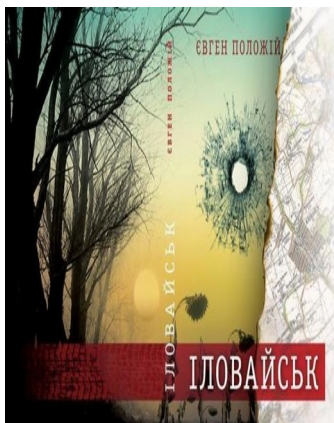
**Вікторович
348с.**

Це історія трьох ютяться. Кожен хоче запитання: що буде відповіді, подомісцях у пошуках батька; Віра, втративши родину та дитину, потрапляє до монастиря і там отримує свій шанс на щастя (але ціна аж занадто висока!); Макс зі своїми друзями-чортенятами Гогі та Магогі, пройшовши реанімацію, революцію і «дурку», від великої любові до людства хоче вчинити вибух на стадіоні... Так чи інакше, кожен з них отримує те, чого прагнув. Можливо, і відповідь на своє запитання...



84(4УКР)6 Положій, Є. В. Дядечко на ім'я Бог [Текст]: роман / Євген Положій. – К.: Довженко букс, 2016. –

молодих людей, долі яких дивно перетинають, знайти відповідь на одне просте питання після того, як я помру? Остап шукає рожуючи автостопом по біблійських

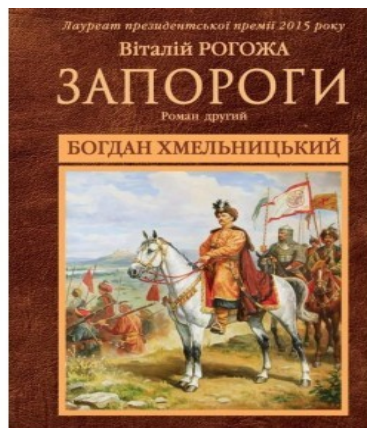


84(4УКР)6 Положій, Євген А. Іловайськ : Розповіді про справжніх людей / Є.А. Положій.— Харків : Фоліо, 2016. — 378с.

Нова книга сумського автора, головного редактора сумської газети «Панорама» Євгена Положія написана по гарячих слідах серпня-вересня 2014 року. Він зібрав розповіді близько ста учасників тих подій і написав 16 вражаючих сюжетів, з'єднавши їх героями в один роман. Є в ньому кілька персонажів, долі які проходять через всю книгу: це - Грег із «Дніпра-1», Грім та медсестра Мурка з «Донбасу».

**84(4УКР)6-4
Трилогія. Ч.2 :
Київ Самміт-**

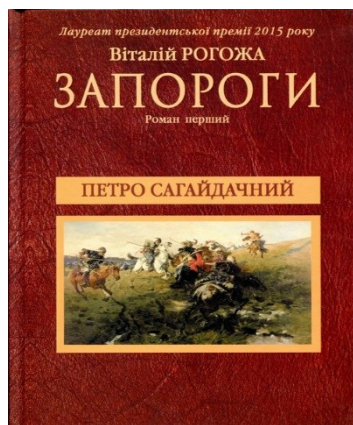
Друга частина Хмельницький», історичним, продовженням романі головних героїв Максима Лободи, Збігнева Гури, Василя Хлистова, Олекси Гаркуші та інших.



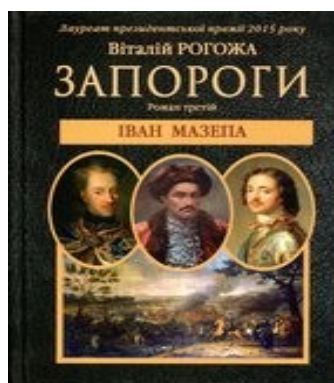
Рогожа, Віталій Дм. Запороги : Богдан Хмельницький / В.Рогожа.— книга, 2015.— 569с.

трилогії «Запороги» роман «Богдан що пропонується на суд читачів, є сюжетним і композиційним роману «Петро Сагайдачний». В змальовується життя і діяльність роману «Петро Сагайдачний» –

84(4УКР)6 Рогожа В. Запороги: Роман 1-й. Петро Сагайдачний. – Київ: Самміт-книга, 2015. – 392 с.: іл.



Роман «Петро Сагайдачний» відкриває трилогію «Запороги», у якій автор Віталій Рогожа описує життя запорізьких козаків, що проживали у кошах, протиставляючи їх козакам реєстровим, мешканцям міст. У першій частині трилогії описуються події на теренах України з моменту обрання царем Московії Михайла Романова: війни з Московією та Кримським ханством, походи на Османську імперію. Завершується роман Хотинською битвою, під час якої Петро Сагайдачний отримав тяжке вогнепальне поранення руки, яке виявилось смертельним.



84(4УКР)6 Рогожа В. Запороги. Роман 3-й. Іван Мазепа. – Київ: Самміт-книга, 2017. – 400 с.: іл.

Роман «Іван Мазепа» є завершальним в історичній драмі «Запороги», трилогії про життя і боротьбу руського народу – нащадків племені полян величної держави східної Європи IX-XII століть – Київської Русі, Гетьманської держави окраїнних козаків Речі Посполитої. Роман-трилогія задуманий і написаний як переконливе свідчення багатовікової історії народу, сповненої

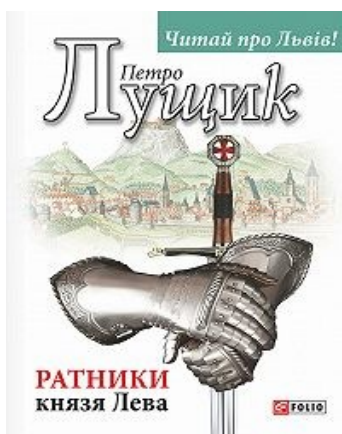
трагічних кривавих змагань за свою незалежність. Цей роман написаний з максимальним врахуванням історичних першоджерел, що не зашкодило його художній привабливості.



84.4УКР6 Скрыбин, К. Проза / Кузьма Скрыбин; фото Ю.С. Кочетовой; худож.-оформлювач Л.П. Вировець. – Харків: Фоліо, 2016. – 378с.

Кузьма Скрыбин (справжнє ім'я Андрій Кузьменко) народився в місті Самбір Львівської області 17 серпня 1968 року. Закінчив музичну школу за класом фортепіано. 1989 року записав першу пісню у складі музичної групи «Скрыбин». З того часу став відомим як співак, автор музики і текстів багатьох десятків пісень, а також ще і як талановитий письменник. У видавництві «Фоліо» вийшли друком його книжки «Я, «Победа» і Берлін»

(українською та російською), «Я, Паштет і Армія», та «Я, Шонік і Шпіцберген». До цього видання включено усі прозові твори відомого музиканта, в яких якнайкраще розкрився його оригінальний, приправлений іскрометним гумором, письменницький талант.



84.4УКР 6 Луцик, Петро. Ратники князя Лева : Роман / П.Луцик. — Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2016.— 250с.

Петро Луцик народився 1963 року на Львівщині. Після закінчення фізичного факультету Львівського університету ім. Івана Франка незмінно працює вчителем. Лауреат літературного конкурсу «Коронація слова», автор романів: «Полювання на дрохв», «Тамплієри короля Данила» та «Настане день, закінчиться війна...» (останні два вийшли друком у видавництві «Фоліо»).

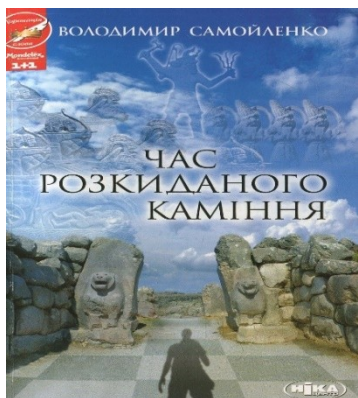
Минуло дванадцять років від подій, описаних у романі «Тамплієри короля Данила». Сподівання Данила Галицького на допомогу Риму у його

боротьбі із Золотою Ордою не справилися. На землю Руську знову прийшли монголи. Король Данило помер, так і не виконавши своєї місії. Те, чого не вдалося батькові, намагається здійснити його син Лев. І саме тоді до Львова знову повертаються хрестоносці. Але цього разу – не допомагати...



84.4УКР6-44 Михед, Олександр. Астра [психотрилер] : Чи знаєш ти , що таке справжній катарсис? [роман] / О. Михед.— Львів : Видав. Анетти Антоненко, 2015.— 212с.

«Астра» — це захоплива історія життя Віктора Варецького, розказана ним самим. Історія пошуку відповідей на запитання, які краще не ставити. Пошук правди, на шляху до якої губиш усіх, кого любив. І розумієш: усе вигадка, все ілюзія. Мандрівка дорогою, що веде серце темряви, в основу світобудови



84.4УКР Самойленко, В. Час розкиданого каміння /В. Самойленко.— К. : Ніка-Центр, 2015. — 168 с.

Як складно подеколи буває відділити сьогодення від днів минулих... Хтозна, як пройде зустріч колишніх друзів, та й чи відбудеться вона взагалі?.. Хтозна... Чи прийшов час збирати каміння?.. А якщо так, то де його шукати – це каміння? На теренах Батьківщини чи в спекотній Африці? А може, у власному майбутньому? Питання, питання... Де знайдеш на вас відповіді та чи потрібні вони?.. Ні, не дійшов остаточного висновку щодо цього вчений-історик – головний герой

напрочуд тонкого роману «Час розкиданого каміння», роману, який занурить вас у минуле, у бурхливі дев'яності, й виштовхне у цинічних двохтисячних. За одну добу наш герой пройде щонайменше два шляхи, які то йдуть паралельно, то перетинаються, а то й розходяться, щоб більше не зійтися. Друзі, однокласники, вороги. Кумедні сучасні реалії, не менш кумедні, а подеколи й трагічні події минулого. Скажені авантюри, пристрасті, зради. Каміння, каміння, каміння... Чи прийшов час його збирати, чи, може, той час ще попереду?..



84.4УКР Гуменюк Б.І. Блокпост : вірші, новели, публіцистика. – К.: Академія, 2016. – 335 с.

У віршах, новелах і публіцистичних одкровеннях цієї книжки - пережита автором правда Майдану і війни. Так бачили, відчували і думали мільйони, а тільки він знайшов такі слова.

84)4УКР)6-44 Горовий, Руслан. Ген війна : повісті, оповідання / Р. Горовий.— Львів : Кальварія, 2014.— 160с.



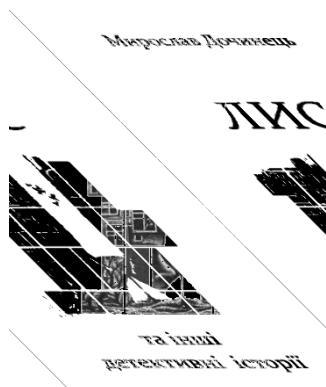
Ген воїна» розпочинається з історії військового пілота у зоні АТО (оповідання «**Нижче неба**»), а завершується історією сучасної спецоперації в зоні відчуження ЧАЕС за участі спецпризначенців із України та Росії та розкриває нову правду про людство (повість «**Ген воїна**»). А між ними на вас чекають історія кохання сільського електрика та залізничниці-практикантки на провінційному залізничному переїзді (оповідання «**Переїзд**») та історія блогера і його розслідування тасмниці загибелі своїх батьків через багато років потому

Тимофій
ГАВРИЛІВ
**ДЕ ТВІЙ ДІМ,
ОДІССЕЮ?**



84.4УКР6-4 Гаврилів, Тимофій. Де твій дім, Одиссею? : Поема/ Т.Гаврилів.— Львів : Вид. Анетти Антоненко , 2015.— 216с.

Світ зазнає докорінних змін, і сьогодні в ньому ніщо вже не таке, як учора. Вирушаючи в подорож, герой не підозрює, що опиниться в центрі зіткнення культур і цивілізацій. «Де твій дім, Одиссею?» - про Віру, Надію і Любов, зближення та розлуку, пошуки і впізнання, примарне і справжнє



84(4УКР)6 Дочинець, Миррослів. Лис та інші детективні історії : романи , оповідання / М. Дочингець.— Мукачєво : Карпатська вежа , 2016.— 356с.

Роман «Лис» лауреата Шевченківської премії Мирослава Дочинця — про чоловіка незвичайної долі й унікального хисту, який шукає в провінції свої загублені сліди, а знаходить сенс життя, нові цінності й нове кохання. Роман читається одним подихом, залишаючи відчуття подарованої долею любовної пригоди. Тут є все — шляхетний стиль, тонка дотепність, призабутий

романтизм, детективна інтрига, розсипи мудрості, непідробна читабельність. Інші детективні історії об'єднані одним головним героєм — слідчим Правиком, який, шукаючи злочинні сліди, водночас шукає сенс життя, міру справедливості і милосердя.

84.4УКР6-4 Дочинець , Мирослав. Криничар. Діяріюш найбагатшого чоловіка Мукачівської Мукачєва :

«Криничар. діяріюш найбагатшого чоловіка Мукачівської» — це душі у вигляді аскета-багача, який самообмеження. М письменник, наШевченківську



домінії : Роман / М. Дочинець.— Карпатська вежа , 2016.— 332с.

Діяріюш найбагатшої людини Мукачівської чергова сповідь унікальної людини, історія щоденникових нотаток головного героя — прийшов до власної філософії ирослав Дочинець, український редактор, книговидавець, номінант премію, переконаний, що його новий роман

увався. Щоправда, звик дивитися на нові твори очима читачів, бо книга живе своїм життям. Письменник пише про себе і для себе, найважливішою вважає духовну незалежність і каже, що після 50 років став спокійнішим і внутрішньо вільним. Його попередній роман «Вічник» від часу своєї появи на світ зібрав уже чимало позитивних

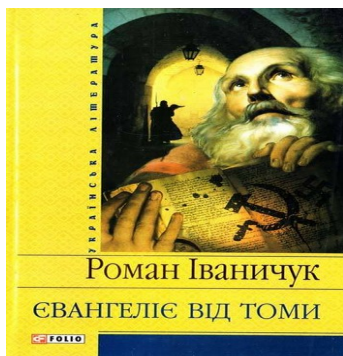
відгуків. Книжка очолює рейтинги популярності по всій Україні. Про «Криничара» слух лише розходиться. Письменник зізнається, що цей роман для нього значно ближчий, ніж «Вічник».З презентаціями на Закарпатті Мирослав Дочинець не поспішає. Вперше представив роман 21 березня в Ужгородському прес-клубі. «Криничар» увійшов до серії «Яблуко слова» і виданий у мукачівському видавництві «Карпатська вежа». За тиждень розійшлося майже 400 примірників. Особливу цінність становить книжковий папір, який виготовили з соломи. Тобто жодне дерево не постраждало під час виготовлення «Криничара». Такий вигідний з економічного боку друк письменнику запропонував читач з-за кордону. Після цього надійшов папір, і перші примірники «Криничара» видрукували саме на «солом'яних сторінках».



84(4УКР)6-4 Забужко, Оксана. І знову я влізаю в танк...: Вибрані тексти 2012- 2016 : Статті, есе, інтерв'ю, спогади / О. Забужко.— Київ : Вид. Дім «Комора» , 2016.— 416с.

Нова збірка актуальної публіцистики відомої письменниці — це книга для тих, хто не уникає чесних відповідей на нагальні питання і переймається викликами, які ставить перед українцями сьогодення. Тут ідеться про химери «поневоленого розуму» та про нові маски й форми, яких набуває в епоху мас-медіа давня війна, про пошук героїв, про знакові постаті й тексти, а зрештою про те, як гідність і спротив нав'язаним правилам гри дають нову надію європейській цивілізації. Це ексклюзивний

репортаж із гарячих точок інформаційного фронту, де триває боротьба з забуттям і байдужістю, які мало не коштували нам держави.



84.4УКР6 Іваничук, Роман. Євангеліє від Томи : Триптих повістей / Р. Іваничук.— Київ : ДАК Укрвидавполіграфія, 2016.— 320с.

Герої повістей відомого українського письменника Романа Іваничука "Євангеліє від Томи", "Ренегат" та "Смерть Юди" вирішують, кожен по-своєму, проблему добра і зла в душі людини, намагаються відповісти на вічне питання: що є істина?



84.4УКР6 Іваничук, Роман. Сліди на піску : Новели та оповідання / Р. Іваничук.— Київ : Довженко БУКС, 2016.— 250с.

В своїй книзі «Сліди на піску» Роман Іваничук хоче сказати, що навіть найнепомітніший слід, який залишила на рідній землі чесна людина, ніколи безслідно не зникає. Книга містить короткі повісті, новели й есеї, написані в різні роки, а тому читач має змогу оцінити Романа Іваничука як майстра «малої» прози.

В маленьких оповідках автор розмірковує про давню історію України та наше суперечливе сьогодення, розкриває характер людини крізь призму

душі при мінімумі зовнішніх подій. Книга сповнена тривоги за долю українського народу, однак пройнята вірою у його велике майбутнє.



84.4УКР6-4 Іваничук, Роман. Осінні узори / Р. Іваничук .— Харків : Орбіта , 2016.— 300с.

«Осінні узори» — це книжка про звичайних людей, добірка новел і оповідань, написаних у різні роки, з сюжетами, вихопленими просто з життя. Це своєрідна сповідь письменника-життєлюбця, літописця не тільки сивої давнини, але й своєї епохи. В його творах можна знайти атмосферу, настрій, образи, запахи й смаки улюблених міст і місць, як вони закарбувалися у пам'яті

автора. Тут є все — радість, печаль, краса, усмішка, кохання, надія і сміх. А головне — в оповідках (як їх називає автор) є мудрість. Справжня мудрість бачити світло навіть у сутінках і віддавати любов беззастережно і чесно. І цією мудрістю щедро ділиться людина чиста, глибока — і водночас дуже проста. Власне, яким і повинен бути справжній мудрець.



84(4УКР)6 Положій, Євген. Потяг : роман- газета / Є.Положій. — Харків : Фоліо, 2016.— 251с.

Якщо шлюби вершаться на небесах, то вибори - вночі біля урн. Головний редактор провінційної газети сповідується у купе потягу, який мчить крізь темряву в невідомому напрямку, двом янголам - своїм небесним батькам. Йому вже нічого приховувати, бо, не виключено, це його остання подорож. Правдива і смілива книжка про українські реалії, про людину, яка народилася не в той час ...[more](#)



84(4УКР)6 Положій, Євген. Мері та її аеропорт : роман / Є. Положій.— Харків : бібколектор, 2016.— 282с.

Одвічні нескінченні суперечки між прагненням суспільства нівелювати особистість та внутрішню свободу, між коханням та бажанням помститися кохання, між мріями жінки створити аеродром – надійний і стабільний, та прагненням чоловіка використати цей аеродром лише як злітну смугу... Ця історія про Германа та Мері – про те, як легко можна втратити кохання і як важко звільнитися потім від нього; про те, як швидко

руйнуються, здавалося б, непохитні зовнішні світи, лишаючи порожнечу, і якими міцними інколи виявляються начебто ламкі внутрішні світи героїв... Захоплююча, інколи смішна, інколи сумна книжка, в якій, як і в житті, щастя обов'язково є – бо його не може не бути.

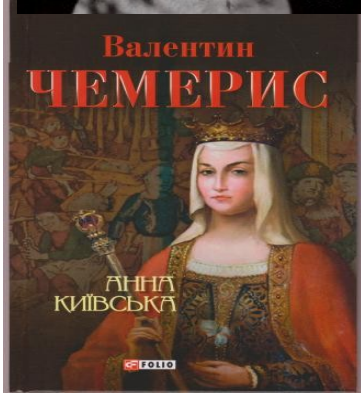
84.4УКР6-4 Таран Л.

Остання жінка, останній чоловік: оповідання/ Людмила Таран.- Львів:



Видавництво Старого лева, 2016.- 272 с.

Буденність та буттєвий вимір, іронія й романтизм, таємничо-містичне та впізнаване — все це поєдналося в книжці новел Людмили Таран. Одвічна напруга й осяйні миті людських стосунків, екзистенційні переживання, знайомі чи не кожній людині, — провідна проблематика її прози.



Чемерис, В. Л. Анна Київська [Текст]: роман / Валентин Лукич Чемерис. – Х.: Фоліо, 2016. – 220с.

Новий роман присвячений доньці Ярослава Мудрого, красуні Анні, першій королеві Франції. Вона подарувала Генріху I не тільки спадкоємця корони — Філіппа, а й значною мірою змінила хід французької історії.

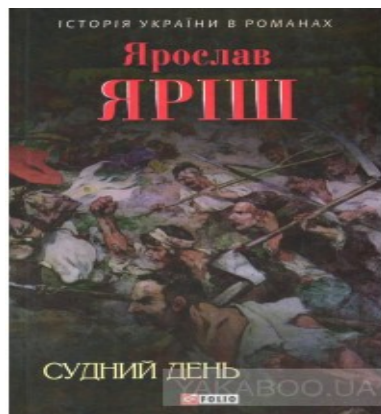


84.4УКР 6 Яріш, Ярослав І. Сповідь з того світу : Істор. Трилер / Я.Яріш.— Харків : Бібколектор , 2016.— 283с.

Хто насмілиться кинути виклик Долі? Хто заставить Коло Історії крутитися в інший бік? Хто здатен перескочити безмежну прірву відчаю, страху й зневіри, піднятися вище за саму Смерть і своєю любов'ю розігнати темряву?! Невже вона, тендітна молода жінка, в котрої щойно забрали найдорожче? Її Іван гине під час подій на Майдані – Марія ж не може змиритися зі смертю коханого чоловіка. І ось жереб кинуто: Доля заводить жінку в дохристиянські часи, вимірявши дистанцію у 13 століть. Галасливим вертепом

пробігають покоління, змінюються епохи... Авари, хрестоносці, монголи, яничари, НКВС... А Марія все мандрує і мандрує: щойно перетнувши фінальну лінію, знову опиняється на старті. Це і є відповіддю всесильної Долі на її виклик, адже Кола Історії не розірвати: як гинули Іванові прадіди, так і він мусить віддати своє життя за рідну

землю...



84(4УКР)6 Яріш, Ярослав. Судний день : роман / Я. Яріш.— Харків : Факт, 2016.— 300с.

Ярослав Яріш (нар. 1981 р.) - український письменник, сценарист, родом зі Львівщини. Лауреат багатьох літературних конкурсів, зокрема "Коронації слова", Міжнародної премії ім. Олеса Гончара, Міжнародної асамблеї фантастики "Портал" та інших. Книжки автора, написані в жанрі історичного трилера та бойового фентезі, вже розійшлися багатотисячними накладками. Зокрема у видавництві "Фоліо" вийшли друком його романи "Сповідь з того світу" та "Лицар з Кульчиць".

"Гомоніла Україна,
Довго гомоніла,
Довго, довго кров степами

Текла-червоніла"...

Зі шкільної парти ми пам'ятаємо, як Шевченко у своїй безсмертній поемі "Гайдамаки" "скликав" у Холодний Яр відважне гайдамацтво, а ми з хвилюванням слідували за долями Гонти, Залізняка і Яреми Галайди. Та чи було все саме так, як описував Великий Кобзар? Як зараз нам ставитися до кривавих подій Коліївщини? Що це було: стихійне повстання українського селянства, спланована війна за відновлення незалежності Української Держави чи "багатоходівка" Російської імперії?

На це питання дає відповідь новий роман Ярослава Яріша "Судний день". Його сюжет заводять нас у жорстоке XVIII століття, де поміж темних пущ Холодного Яру та глибоких байраків запорозького степу кувалися свячені ножі, у той час як у замках і палацах жирувало знавісніле від безкарності панство. Ось-ось "заспівають треті півні", впаде іскра у порох і велике пожарище затопить всю Україну, спом'янувши горді часи Хмельницького і Палія.

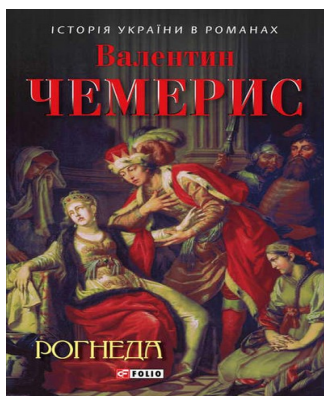
Усе ніби й просто... Але була ще й третя сила...



84(4УКР) Чупа, Олексій А. Акваріум [роман- антиутопія] / О.А. Чупа.— Харків : Віват, 2015.— 144с.

«Акваріум» -то справжній шок навіть для найвибагливішого читача...«Ці раби, яких я виховав, ніколи вже не зможуть стати людьми», - свідчить передсмертна записка власника акваріума Олеся Шенколюка. Щоправда, це не такий акваріум, який ми звикли бачити на полицях у кімнатах чи на вітринах зоомагазинів. В акваріумі головного героя мешкають... дорослі люди, зменшені в

десятки ...more



84.4УКР6 Чемерис В.Л. Рогнеда : роман / В.Чемерис.— Харків : Орбіта ,2016.— 283с.

Рогнеда» – роман-сказання про вродливу та гордовиту полоцьку княжну. Все, здавалося б, обіцяло їй любов, обожнювання і щастя. Але ці надії рухнули водномить, коли красуня Рогнеда опинилася в потоці бурхливих подій та суперництва двох рідних братів – Ярополка і Володимира Святославичів, коли виключно-гордо відмовила Володимирі, ще й назвала його зневажливо «сином рабині». Таких образ Володимир не прощав нікому...



84(4УКР)6 Чемерис, Валентин. Сини змієногої богині : Роман – есей / В.Чемерис.— Харків : Фоліо, 2016.— 666с.

Що може бути цікавішим за її величність історію? Тільки історія, про яку розповідають небайдуже та неупереджено. Саме так, як це робить Валентин Чемерис (нар. 1936 р.) – відомий український письменник, автор історичних та фантастичних романів і оповідань, лауреат багатьох літературних премій. У видавництві «Фоліо» вийшли друком його романи «Смерть Атея», «Фортеця на Борисфені», «ольвія», «Генерали Імперії», «ордер на любов», «ярославна», «Ваші пальці пахнуть ладаном...»,

«Трагедія гетьмана Мазепи», «Марина – цариця московська».

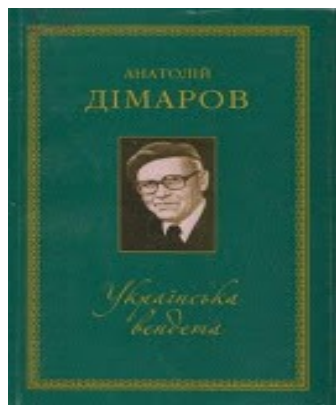
«Сини змієногої богині» – роман-есеї, що складається з власне роману та кількох повістей з однією головною героїнею – Скіфією, загадковою і таємничою країною вершників з луками, тією Скіфією,

яка у VII столітті до н. е. під дзвін мечів і співи стріл з'явилася на південних теренах України. Легендарна і реальна, повна слави і звитяги, знана нам і незнана, Скіфія воїнів і хліборобів, царів і вождів, чаклунів і знахарів, войовничих амазонок і жриць, земля героїв (Іданфірс, Атей, Скілур) і майстрів неперевершених шедеврів, що й нині дивують і вражають людство...



84.4УКР6 Чемерис, Валентин. Марина – цариця московська : Істор. Роман / В. Чемерис.— Київ : Довженко БУКС , 2016.— 696с.

Свої листи на батьківщину вона підписувала: «Марина — цариця московська». І вона була нею — царицею московською. Щоправда, всього лише дев'ять (!) днів у році 1606-му. І потім вісім років неймовірних злетів і карколомних падінь. Марина Мнішек, польська графиня, вісімнадцятирічна дочка воєводи з українського Самбора з Карпат, волею випадку (чи історії) стала царицею і жоною двох царів тих лихих часів, які на Русі прозвали Смутними, а її — царицею Смути. Про це й розповідається в романі Валентина Чемериса. А ще про кохання Марини до молодого царя Дмитрія, про останню її любов до козацького отамана Івана Заруцького, про криваву трагедію, що її спіткала, і про подальшу долю московської цариці, чиє життя так рано урвалося — у 26 років — у башті Коломенського кремля і яка вже після своєї смерті буде оголошена відьмою і чаклункою...



84.4УКР6 Дімаров А. А. Українська вендета : Повісті / А. Дімаров.— Київ : Дніпро, 2016 .— 304с.

У творах, що увійшли до книжки , відомий сучасний український письменник розповідає про події Другої світової війни на теренах України .

За повістями «Українська вендета» і «Симон- різник» поставлені художні кінофільми «Українська вендета» та «Ізгой». Останній фільм відзначений премією гран-прі на міжнародному кінофестивалі в Каннах.



84.4 РОС 6 Войніцький Скільки коштує бути білою вороною / А. Войніцький .— Харків : Віват, 2015.— 160с.— (Вітражі).

Скільки коштує бути білою вороною? І чи можливо в сучасному світі відійти від стереотипів і встановлених суспільством правил? Автор не пропонує однозначних відповідей на ці запитання — їх просто не існує. Для оповідань Андрія Войніцького характерний глибокий психологізм. Його

герої можуть шокувати своїми вчинками, але ці вчинки щирі і правдиві. Хтось із читачів знайде в цих історіях себе, хтось буде всіма силами заперечувати найменшу схожість, але і тим, і іншим сподобаються оригінальні сюжети й майстерність прозаїка.



84(3)-4 Зануссі, К. Стратегії життя, або Як з'їсти тістечко і далі його мати [Текст] / Кшиштоф Зануссі; пер. з пол. Л. Хворост. – К.: Довженко Букс, 2016. – 356с.

«Стратегії життя, або Як з'їсти тістечко і далі його мати» (2015) — нова книжка Кшиштофа Зануссі, в якій він розмірковує над ключовими питаннями людського буття, як-от любов, творчість, мораль, релігія. Автор посилається не лише на приклади із власного життя, але й оздоблює видання сюжетами із своїх кінострічок.

84(3)-4 Зануссі, К. Кшиштоф Зануссі; 2016. – 202с. – 5015пр.

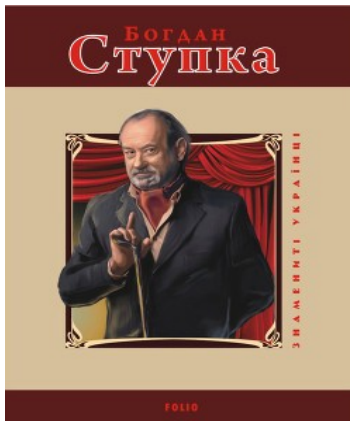
До видання увійшли ще перекладені спробу художнього морально-фі-чесності проти лжі, як-проти підлості, як у любов'ю земною та чи між сумлінням та ілюзією вседозволеності, як у «Страті двійника».

Загальнолюдська проблематика, порушена в цих творах, не залишить байдужим навіть найвибагливішого читача-інтелектуала.



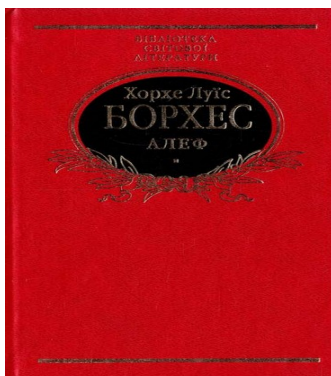
Страта двійника [Текст]: п'єси / пер. з пол. Л. Хворост. – Х.: Орбіта, – ISBN 978-966-96018-7-2.

чотири п'єси Кшиштофа Зануссі, впер-українською. Кожна з них являє собою розв'язання тієї чи іншої непростої лософської дилеми. Це може бути от у «Неприступній», людська гідність «Передплаченому милосерді», вибір між небесною, як у «Внутрішніх голосах»,



85.33(4УКР) Загребельний М.П. Богдан Ступка / М. Загребельний.— Харків : Бібколектор, 2016.— 120с.

Річард III і король Лір, гетьман Мазепа і Тев'є-молочник, Леонід Брежнєв і Тарас Бульба... Це лише невеликий перелік ролей, які зіграв у театрі й кіно Богдан Ступка (1941–2012) – видатний український актор, лауреат багатьох премій, народний артист УРСР (1980) та СРСР (1991), Герой України (2011), кавалер ордена Ярослава Мудрого V ступеня. У Голлівуді його порівнюють з Робертом де Ніро й Аль Пачіно. В Польщі й Росії вважають своєю зіркою, феноменом, який народжується раз на століття, на що Богдан Сильвестрович відповідав: «Я – український актор! Я собі працюю, а люди називають те феноменом. Треба працювати і чесно ставитися до роботи. Вийти на сцену і зіграти найкраще за всіх...».



84(3)-4 Борхес Х.Л. Алеф : Оповідання / Х.Л.Борхес ; пер. з ісп.— Київ : Видав. Група КМ-БУКС, 2016.— 192с.

Хорхе Луїс Борхес (1899—1986) — видатний аргентинський письменник, володар незліченної кількості літературних премій в Європі та Америці, одна з центральних фігур постмодерної

культури, великий ерудит і запеклий книжник.

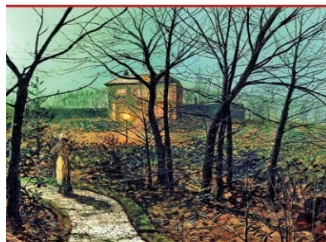
До видання увійшли прозові твори із збірок «Всесвітня історія підлоти», «Історія

вічності», «Вигадані історії», «Алеф», «Нові розслідування», «Творець», в яких розкривається неоднозначний, загадковий і подекуди безжально-насмішкуватий світ захопливого митця Х.Л.Борхеса.

84(5) ПО, Едгард Аллан. Чорний кіт та інші історії / Е.По.— Київ : Знання, 2015.— 190с.

Едгар Аллан ПО

**ЧОРНИЙ
КІТ**

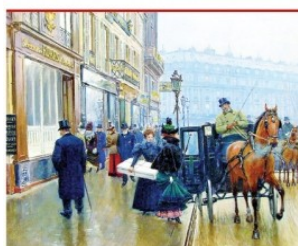


Едгар Аллан По (1809—1849) — класик американської літератури, людина яскравого таланту і трагічної долі. До пропонованої збірки увійшли оповідання письменника, написані у готичному стилі, герої яких мають незвичайну вдачу й вирізняються ексцентричною поведінкою. Твори насичені глибоким психологізмом, екстремальними ситуаціями, в яких виживають лише сильні духом. Майстерне поєднання містичних елементів, сцен жахів, вчинків, що суперечать усталеним уявленням про життя і смерть, з романтикою, сатирою, натяками і

недомовленостями робить твори Едгара По цікавими і привабливими для читачів і сьогодні.

В.В. Лішнянський

**“СМИРЕННОСТЬ ОТЦА БРАУНА”
Г.К. ЧЕСТЕРТОНА.
ПОСІБНИК ДЛЯ ЧИТАННЯ
І ПЕРЕКЛАДУ**



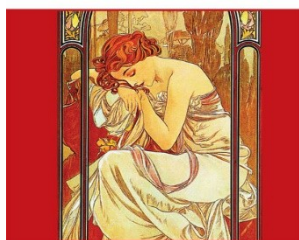
84(3)-4 Честертон Г.К. Смиренність отця Брауна / Г.К. Честертон. — Київ : Знання, 2016. — 95 с.

Посібник містить систему завдань для розвитку навичок читання англійською та перекладу рідною мовою. У книзі запропоновано новий підхід до вивчення англійської мови: вправи, розроблені для цього посібника, мають на меті допомагати читачеві й перекладачу аналізувати речення, складні слова, розуміти значення слова з контексту та вибирати правильний варіант перекладу багатозначних слів і омонімів.

Книга буде корисною всім, хто вивчає або викладає англійську мову та переклад, і може застосовуватися індивідуально та на заняттях із читання у старших класах шкіл і під час вивчення іноземної мови у вищих навчальних закладах. Вправи розраховані на середній рівень B1 (Intermediate).

Ф. Скотт Фіцджеральд

**ВЕЛИКИЙ
ГЕТСБІ**



84(3) Фіцджеральд, Ф. Скотт Великий Гетсбі / Ф. Скотт Фіцджеральд ; пер. з англ. Андрія Пехника. — Київ : Знання, 2014. — 198 с. — (Lego ergo vivo).

Френсіс Скотт Кей Фіцджеральд (1896—1940) — видатний американський письменник, представник “втраченого покоління”. “Великий Гетсбі” (1925) є найвідомішим романом Ф.С. Фіцджеральда і типовим твором “епoxy джазу”. Автор надзвичайно майстерно передав приховану за карнавальною яскравістю життя психологічну надломленість післявоєнного

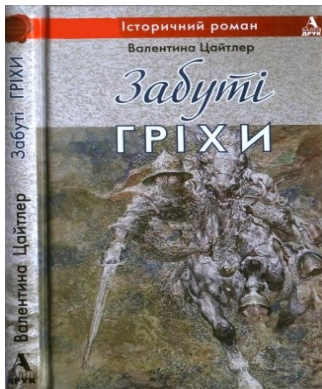
покоління. Це захоплююча й вишукана казка про Америку 20-х років минулого століття, в якій показано американську мрію, що обернулася трагедією.



84(3)-4 Аљенде, Ісабуль. Оповідки Еви Луни : Оповідання / І. Аљенде, 2016.— 256с.

«Оповідки Еви Луни» – перша книжка сучасної чилійської письменниці Ісабель Аљенде, що виходить в Україні.

Двадцять три її оповідки – це історії кохання й зради, честі та безчестя, дружби й ворожнечі. Це історії різних людей, об'єднані багатою уявою, образною мовою та дотепністю відомої письменниці, якій, як і її героїні, новітній Шахразаді на ім'я Ева Луна, не загрожує немилість найвимогливішого читача



84(3)-4 Цайтлер, Валентина. Забуті гріхи : Істор. Роман / В. Цайтлер.— Київ : Балтія друк, 2014.— 216с.

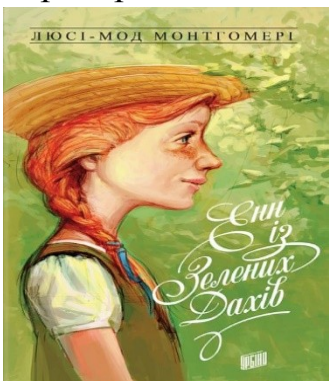
Книжка переносить читачів у першу половину XVII ст. - часи розквіту Речі Посполитої Обох Народів, спільної держави поляків, литовців, українців і білорусів. Саме тоді завдяки героїзму наших предків, проявленому у Хотинській війні 1621 р., зокрема вирішальній ролі українського козацтва у перемозі біля Хотина, було покладено край подальшому просуванню військ Османської імперії углиб Європи.

Авторка описує сповнене драматизму життя Станіслава Жолкевського, галицького шляхтича і польського коронного гетьмана, буття і діяльність якого були пов'язані з Україною, і його дружини Регіни на тлі історичних колізій, проводячи ідею, що кожна велична перемога сплачена людським життям і зруйнованими людськими долями. Повноцінним персонажем постає у творі й палац Жолкевських, німий свідок тих подій, що і досі стоїть у м. Жовкві на Львівщині.



84(3)-4 Монтгомері, Люсі- Мод . Енн із Острова Принца Едварда : роман / Л.-М. Монтгомері пер. з англ. Анни Вовченко. – Львів : Урбіно, 2013. – 272 с.

Перед нею нові можливості, нові знайомства, нові друзі й сердечна подруга Філіппа... Крім того, врода Енн і її небуденний розум привертають усе більше уваги. Природно, що довкола аж роїться від юнаків, і не один бажав би, щоб ця гордовита красуня стала для нього не лише другом. Іноді Енн сама не може розібратися у власних почуттях. Хто їй більше до душі – багатий і вродливий Рой Гарднер чи все-таки відданий Гілберт Блайт?

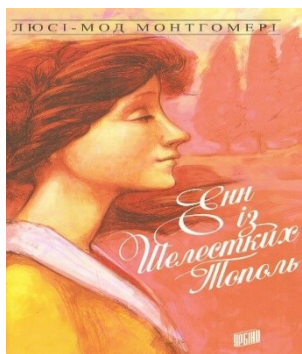


84(3)-4 Монтгомері, Люсі- Мод . Енн із Зелених Дахів : роман / Л.-М. Монтгомері ; пер. з англ. Анни Вовченко. – Львів : Урбіно, 2013. – 320 с.

Події цієї чудової книжки відбуваються в далекій Канаді, на острові Принца Едварда. На фермі Зелені Дахи живуть немолоді вже брат із сестрою, Метью й Марілла Катберти. Якось вони вирішили взяти із сирітського притулку хлопця, котрий міг би допомагати їм у господарстві. Проте їхньому здивуванню не було меж, коли виявилось, що замість хлопця до них прибула руденька худорлява дівчина, Енн Ширлі. І в цієї незвичайної істоти виявилася напрочуд химерна вдача!

Книжки канадської письменниці Люсі-Мод Монтгомері (1874–1942) вже понад століття користуються величезним успіхом у всьому світі. Щороку вони видаються мільйонними накладами у США, Канаді, Австралії та країнах Європи, за ними знято популярні кінофільми, створено театральні постановки. «Енн із Зелених Дахів» – початок циклу, що складається з восьми книжок.

В основу роману «Енн із Зелених Дахів» (1905) покладено дитячі спогади письменниці. У 1908 році книга вийшла у США. Успіх її був миттєвим і нечуваним. Марк Твен назвав руденьку героїню Монтгомері «найбільш зворушливою й чарівною дитиною художньої літератури із часів безсмертної Аліси».

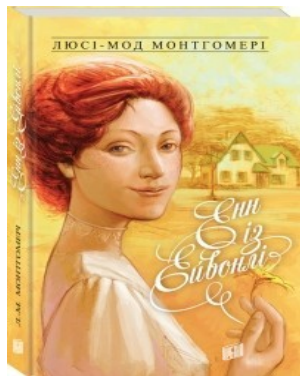


84(3)-4 Монтгомері, Люсі- Мод . Енн із Шелестких тополь : Роман / Л.М. Монтгомері.— Львів : Урбіно, 2016.— 288с.

Закінчивши навчання в коледжі, Енн Ширлі влаштовується на посаду директриси школи в містечку Саммерсайд. Вона винаймає житло в старовинному, оповитому романтикою домі Шелесткі Тополі. Попереду улюблена робота й очікування на одруження з коханим. Усе було б чудово, якби не ворожість численної й шанованої родини Прінглів, через яку Енн уже подумує покинути Саммерсайд. Та несподівано вона не лише примиряється із Прінглами, які відтоді стають їй справжніми друзями. Енн знайомиться зі своєю маленькою сусідкою Елізабет і знаходить у ній рідну душу, а згодом їй вдається заприятелювати зі своєю заступницею Кетрін, постійно всім невдоволеною молодою жінкою, яка під впливом Енн цілковито змінюється. Невдовзі Енн покине такі милі їй Шелесткі Тополі й повернеться до Ейвонлі.

Книжки канадської письменниці Люсі-Мод Монтгомері (1874-1942) вже понад століття користуються величезним успіхом у всьому світі. Щороку вони видаються мільйонними накладами у США, Канаді, Австралії та країнах Європи. За ними знято популярні кінофільми.

Це четверта книжка циклу про Енн Ширлі, який складається з восьми романів.



84(3)-4 Монтгомері, Люсі- Мод . Енн із Ейволі : Роман / Л. -М. Монтгомері.— Львів : Урбіно, 2016.— 272с.

Після вчительської семінарії Енн повертається до Ейвонлі, щоб працювати в місцевій школі. Юній учительці доведеться завойовувати прихильність і любов своїх учнів, бо ж серед них чимало шибеників, ледарів і незграб. До того ж, у Зелених Дахах вона мусить допомагати виховувати шестирічних близнят, Дору й Деві, чия мама, далека родичка Марілли, померла. На щастя, Енн

вкотре переконується, що в житті завжди можна зустріти рідну душу. Крім того, дівчина раптом усвідомлює, що їй дедалі більше подобається один юнак...

Книжки канадської письменниці Люсі-Мод Монтгомері (1874–1942) вже понад століття користуються величезним успіхом у всьому світі. Щороку вони видаються мільйонними накладами у США, Канаді, Австралії та країнах Європи, за ними знято

популярні кінофільми.

Це друга книга із циклу про життя Енн Ширлі, який складається з восьми романів.



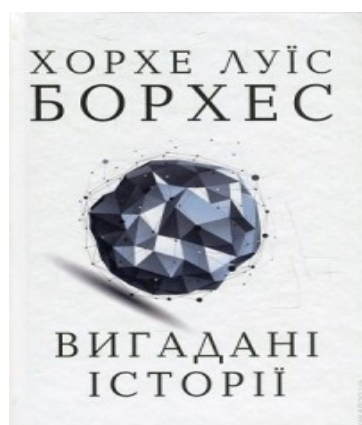
84(3)-4 Вишневський, Януш- Леон. Самотність у мережі : Роман / Я.-Л. Вишневський.— Київ :РІДНА ШКОЛА, 2016.— 424с.

Один з найчуттєвіших романів про любов, що вийшли останнім часом. «Зі всього, що вічно, найкоротший термін в любові» – такий лейтмотив європейського бестселера Вишневського. Герої «Самоти в Мережі» зустрічаються в інтернеті-чатах, обмінюються еротичними фантазіями, розповідають історії зі свого життя, які виявляються дужче будь-якої вигадки. Зустрінуть вони в Парижі, пройшовши не через одне випробування, але головним випробуванням для любові виявиться сама зустріч. Осінню 2006 років по цьому роману – головному польському бестселеру початку ХХІ ст – був випущений фільм, в перший же місяць прокату рекорд касових зборів, що поставив, обігнавши всі голлівудські новинки.



84(3)-4 Вуличний кіт на ім'я Боб : Повість / Д. Бовен.— Київ : РІДНА МОВА , 2016.— 208 с.

Ця історія сталася в Лондоні, хоч могла трапитися в будь-якому сучасному великому місті. Два випадкові знайомі — вуличний музикант Джеймс і вуличний рудий кіт Боб — стають друзями на все життя і дарують одне одному надію на щастя...



84(3)-4 Борхес Х.Л. Вигадані історії : Оповідання / Х.Л. Борхес ; пер. з ісп.— Київ : Видав. Група КМ-БУКС , 2016.— 192.

"Вигадані історії" вперше опубліковано у 1940 році; До збірки увійшли оповідання, що їх між собою пов'язують теми - сни, лабіринти, бібліотеки, дзеркала, вигадані письменники, філософія і релігія



84(3)-4 Гарсія, Маркес Габріель. Кохання під час холери : роман / М. Гарсія .— Харків : Фоліо , 2016.— 476с.

Легендарна історія всепереможного кохання! Колись головна героїня роману Ферміна Даса знехтувала юнацькою любов'ю Флорентіно Аріси і стала дружиною поважного доктора. Але Флорентіно чекає свого часу — цілих 54 роки... Здається, у нього вже зовсім не залишилося часу, і все ж він домагається свого — і двоє літніх людей, які окремо прожили свої повноцінні життя, нарешті все ж

з'єднується. Вони вирушають у круїз на кораблі, що належить Арісі, а щоб уникнути зайвих зупинок для митних перевірок і пересудів, вивішують прапор, який означає, що на судні — хвороба. Однак з таким прапором їх не пускають ні до одного порту. І вони плывуть і плывуть...



84(3)-4 Зануссі, Кшиштоф. Час помирати : Спогади, роздуми, анекдоти / К. Зануссі.— Харків : Фоліо, 2016.— 478с.— (Карта світу).

«Час помирати» — це розповідь справжнього митця про його непростий шлях у мистецтві. Ця книга — черговий авторський фільм Зануссі, але зроблений за допомогою не монтажних фраз, а словесних. Життя кінематографіста в соціалістичній Польщі, спогади про фільми, про світ у форматі «схід-захід», спогади

про людей, що його оточували, серед яких були Папа Іван Павло II, президент Чехії Вацлав Гавел та багато інших.



81.2(4УКР) Савченко Л.Г. Розмовляй українською правильно / Л.Г. Савченко.— Харків : Орбіта, 2016.— 191с.

Шановні читачі! Наш довідник містить відомості із сучасної української мови, які можуть знадобитися учням середньої школи як допоміжний матеріал для занять, для підготовки до ЗНО. Пропонуємо цей довідник і тим, хто хоче вивчити українську мову чи поглибити знання з певного розділу. У посібнику матеріал розміщений у такій послідовності: вступ, фонетика та орфоепія, лексикологія, фразеологія, орфографія,

морфеміка та словотвір, морфологія, синтаксис і пунктуація, стилістика та культура мовлення.



81.2УКР-4 Береза Т. Мова- не калька : словник української мови / Т. Береза , І Зубрицька , Ю. Зелений.— Львів : Апріорі, 2016.— 664с.

Сучасний словник гарної української мови «Мова- не калька» розкриває велич і красу рідної мови, звільняє її від суржику й чужомовних запозик. Словник містить самобутні українські слова та вислови, поставлені на противагу звичному (буденному) словниковому запасу сучасних українців. У

Словнику опрацьовано понад 20 000 найбільш проблемних слів та висловів української мови, потрібних для збагачення мовної культури кожного українця.

82.3(4УКР)я2 Зіновійв. Климентій. Золоте чересло : кн. Нар. Ремесел, звичаїв та побуту в Україні, писана Климентієм Зіновієм поетом кінця ХУ!! – поч. ХУ!!!ст / К. Зіновійв.— Київ : Мистецтво, 2016.— 336с.



85.143

Кононенко В.І. Загадковий світ мистецтва[Текст] : нариси з історії західноєвроп. живопису / В.І. Кононенко.-К.: Мистецтво, 2016.- 112с.

Книга "Загадковий світ мистецтва" присвячена творчості найвидатніших живописців Західної Європи від доби Відродження до початку XX століття. Розкрито зміст і мистецьку значущість полотен Ботічеллі й Тіціана, Дюрера і Рембрандта, Сезанна і Ван Гога та інших великих майстрів

пензля. Простежено шляхи розвитку й основні напрямки західноєвропейського живопису. Книга "Долі та ролі" розповідає про розвиток українського кіно і театру 20-60-х років XX ст. На прикладі творчого життя відомого актора Івана Кононенка (Козельського) висвітлено важливі віхи діяльності Одеської та Київської кіностудій, Київського драматичного театру імені Івана Франка.

Видання розраховані на широке коло читачів, котрих цікавить історія світового мистецтва.



86.37(4УКР) Степовик, Дмитро. Церква і українське суспільство у XIX ст. (Боротьба українських християн за свою самобутність у Х!Хст.) Нове / Д.Степовик,— Київ : Дніпро, 2016.— 136с.

У книзі висвітлюється: стан і статус православ'я, греко-католицизму, римо-католицизму, протестантизму в Україні у XIX ст. у їх відношеннях до української національної духовності і культури. Незважаючи на постійний тиск чужинців щодо пригнічення і знищення віковічних національних форм Боговшанування, український християнський народ зберіг питоменні істотні риси церковної

культури, рідну мову богослужінь, обрядовість, традиційне відзначення свят. У праці наголошується на великій релігійній відпорності українців щодо насаджуваних чужих елементів церковного життя, що вже тоді було ознакою сильної, цивілізованої і культурно сформованої нації.

Розрахована на істориків Церкви, релігієзнавців, культурологів, та інших, хто цікавиться історією духовності та культури.

Підготувала пров. бібліограф ЦБС К.П.Дудар