

Нові надходження

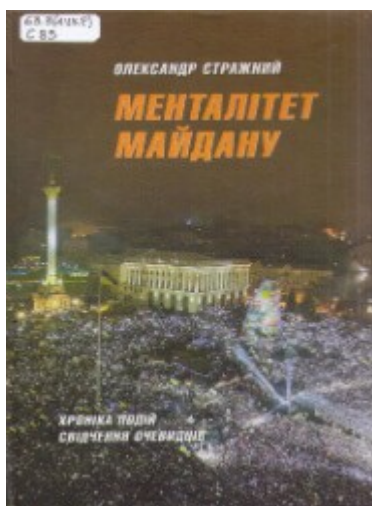
Шановні користувачі !

Пропонуємо Вам нові надходження літератури, одержані у 2016 році від обласної бібліотеки, за 4 квартал. Детальніше дізнатися про новинки літератури Ви зможете у районній бібліотеці у відділлі абонементу, а саме зараз :



37.279 Мойзріст О.М. Сама собі господинька/ О.М.Мойзріст.-Київ : «Гамазин» ,2008.-264с.

На жаль, це тільки в казці Попелюшці вистачило єдиного помаху чарівної палички, аби в одну мить перетворитися на Принцесу. А от нам, жінкам, доводиться докладати чималих зусиль, аби й уся хатня робота робилася наче сама собою, й вигляд мати чудовий, й настрій привітний. Ця книжка має на меті розкрити усі секрети жіночої вправності, а ще в ній міститься маса порад, як зекономити на найнесподіваніших, здавалося б, речах і як правильно розподілити власний час, як не посилитися у виборі домашнього начиння і прати та прасувати без жодних проблем. Зрештою, як вразити гостей вишуканою вечіркою та убезпечити свою відпустку від прикрих несподіванок.



63.3.(4УКР)63Стражний, О. Менталітет Майдану [Текст] : Хроніка подій – свідчення очевидців / О. Стражний. – нове вид. – Київ : Дніпро, 2016. – 251 с.

У цій книзі подано огляд подій, що відбувалися в Україні в листопаді 2013 – лютому 2014 років. Ретроспектива Революції Гідності розгортається на фоні голосів її учасників, а також на тлі аналізу схожих революцій в інших країнах світу. Розгляд, зроблений не просто учасником Руху спротиву, але й психіатром, надає фактам неочікуване осмислення. Менталітет Майдану виведено в динаміці і суперечностях — він, як організм, зароджується, дорослішає, усвідомлює себе і, в решті решт, діє. Аналізуючи поведінку учасників руху спротиву і пересічних громадян, що підтримали або не підтримали Майдан, автор робить висновки про те, які саме риси української ментальності під час екстремальної ситуації виявили себе найбільшою мірою, а які залишилися «незадіяними».

Завершується книга підсумком, яким чином змінилося світосприйняття українців після Майдану, і що може чекати на Україну в майбутньому



63.3(4УКР)616 Джеймс, Мейс Україна : матеріалізація привидів / М. Джеймс.- Київ : ТОВ «Видавництво» Кліо», 2016.- 688с.

Титанічна праця Джеймса Мейса — відомого американського дослідника історії України, видатного громадського діяча - присвячена розкриттю цілісності, повноти історичної правди про найжахливіші сторінки тоталітарного минулого, яке до сьогодні паралізує політичне, економічне, освітнє, морально-етичне життя українського соціуму. У статтях, поданих у цьому виданні, проведено ґрунтовний аналіз причин невдач національно-визвольних змагань українців на початку ХХ століття, розкрито страхітливую механіку тоталітарної сталінської машини влади. Автор, яскравий науковець західного стандарту, обстоює істину про штучність та антиукраїнську спрямованість одного з найбільших геноцидів в історії — Голодомору 1932-1933 років, документально підтверджує нерозривний взаємозв'язок між минулим, теперішнім і майбутнім України, який характеризується прагненням до державної незалежності, соціального прогресу. Він доносить до нас голос покоління наших співвітчизників, які розповідають, як нищилася українська нація-держава, розкриває характер, масштаби і причини здійснюваної Кремлем терористичної політики щодо України. У збірці також уміщено статті про больові точки нинішнього часу: становлення громадянського суспільства, економічні, політичні, культурні, освітні проблеми, висвітлені на основі величезної фактологічної бази з історичної перспективи. Виведення України з «постгеноцидності», із «зачарованого кола ідола» — єдина нагально необхідна програма реформ для народу і держави, яку окреслює у своїх статтях автор. Для істориків, журналістів, студентів і всіх, хто цікавиться історією і сьогоденням України

63.3(4УКР)

Галичина /

худож.-

ЛА «Час

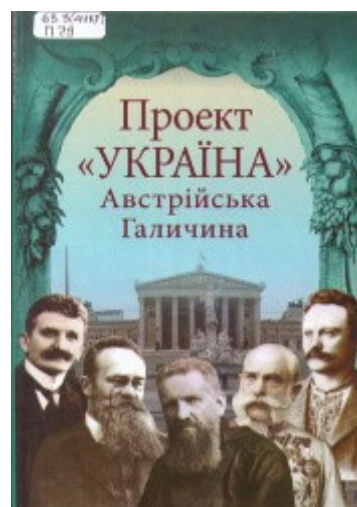
Ця книга —

публіцистів

Галичини від

війни, розпаду

показано історичну спадщину «довгого» ХІХ ст. У цей час у складі Австро-Угорської монархії Галичина стала нафтовим Клондайком та Ельдорадо — одним із світових центрів видобутку «чорного золота».



Проект Україна. Австрійська

упоряд. Та передм. М.Р.Литвина ;

оформлювач О.А.Гулагова.-Харків :

читати» ,2016.-410с.

діалог істориків, географів,

літературознавців, письменників і

про час і простір підавстрійської

кінця ХVІІІ ст. до Першої світової

Дунайської монархії. Насамперед

В кінці XIX — на початку XX ст. до неї була прикута увага багатьох політиків і міжнародних компаній: на певний час край став об'єктом конкуренції між представниками великого капіталу. У столиці Галичини з'явилася перша на українських землях газета, запущено дирижабль, залізничний потяг і трамвай, на базі дрогобицької нафти винайдено газову лампу. Там з'явилися перші українські партії, наукові товариства, студентські об'єднання, кооперативні структури, парамілітарні і скаутські організації, бальнеологічні курорти, футбольні та хокейні команди. Карпатський край кінця XIX — початку XX ст. став П'ємонтom не лише для українців, але й поляків, які здобули неоцінений управлінський досвід у Галицькому сеймі і Віденському парламенті; батьківщиною для галицьких євреїв, які теж бажали політичних свобод, національно-державного усамостійнення. Така подорож в австрійську/підавстрійську Галичину дозволить краще зрозуміти трагедію і велич історії не лише цього краю з кінця XVIII ст. до Першої світової війни, але й всієї України. України, яка завжди прагнула єднання, миру,

господарського і культурно-освітнього поступу.



63.3(4УКР) Антонов-Овсиенко А.А. Три войны России с Украиной / Антон Антонов-Овсиенко ; худож.-оформитель Е.А. Гулагова. - Харьков : Фолио, 2016. - 346 с. : илл

Автор выражает признательность харьковскому издательству «Фолио», чьими усилиями эта книга вышла и распространяется на территории Украины. В России на это никто не отважится: здесь каждый, кто не боится громко высказывать мнение, отличное от официального, рискует не только свободой, но и жизнью. В России государство может по вздорному обвинению лишить человека свободы, а жизни — любой

из представителей озверевшего «ватного» большинства. Тех же, кто осмеливается публиковать даже чужое мнение, которое хоть в чем-то отличается от официального, здесь гарантированно лишают средств к существованию.

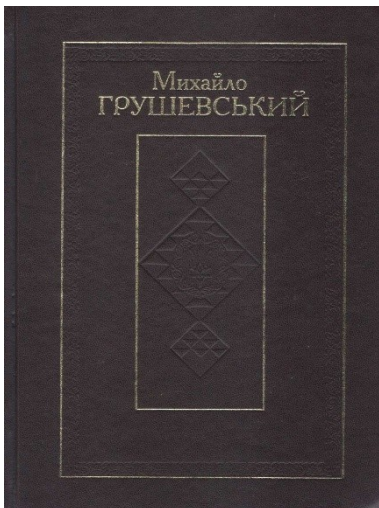
В России опять темные времена, Украина же смотрит в будущее с надеждой, и поэтому автор совершенно уверен: эту книгу ждет особенно долгая жизнь. Автор не претендует на окончательность высказанных здесь суждений, хотя и настаивает на обвинениях в адрес одной из сторон, а именно — путинской России. Факты — вещь упрямая, и как бы ни старался нынешний кремлевский режим отрицать очевидное, они рано или поздно станут известными широкой общественности. Так, в США подробности незаконной слежки за гражданами стали известны раньше, нежели окончился президентский срок Ричарда Никсона, но он ушел в отставку, не ожидая, пока парламент проголосует за импичмент. От Путина бесполезно ожидать чего-то подобного: парламент России ему полностью подотчетен. Так пусть уже сегодня самая широкая международная общественность знает: «Король-то — голый!»



63.3.(4УКР) Стамбул І.І. Кучеренко С.В. Іван та Юрій Липи / І.Стамбул, С. Кучеренко ;худож.-оформлювач В.М.Карасик.-Харків : Бібколектор , 2016.-121с.

Видання підготовлене одеським істориками в рік подвійного ювілею українських письменників- лікарів Івана Львовича Липи (1865-1923) та Брія Івановича Липи (1900-1944) , містить нові факти громадянської, політичної, літературної та культурної діяльності батька і сина, знайдені у документах, творах, листах і спогадах Лип та їх сучасників.

Оглядаючись на своє життя, І.Липа писав : «...Якби довелося наново вибирати шлях, то тільки цкей і взяв би».Який саме?».Лишень неслухно робитиме той, хто мені тільки малі завдання в життю поставить», - переконував Ю.Липа, шукаючи своє призначення. Чи знайшов? Про це шановний читач довідається з книги , яку тримає в руках



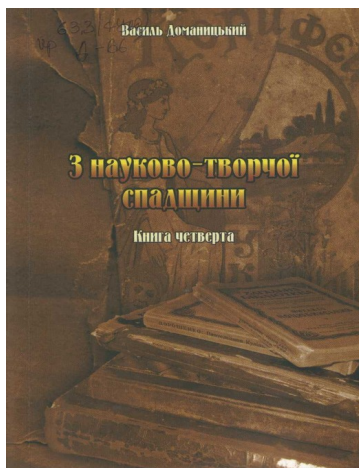
63.3(4УКР) Грушевський М.С. Твори: У50 т./редкол.:Г.Папанін, І.Гирич та ін.- Львів :Світ, 2002.-

Т.47. Кн.1 : Ювілейна грушевськіана / упоряд.В.Тельвак.-2016.-632с.- (Серія «Допоміжні матеріали : довідники, покажчики, архіви «).

Том містить різнопланові публікації авторства визначних українських , польських, російських, німецьких, чеських, італійських та французьких інтелектуалів, котрими сучасники вченого відгукнулися на ювілей М.Грушевського. Публікації дають змогу реконструювати образ вченого у середовищі його сучасників. Завдяки своїй жанровій специфіці опубліковані тексти є важливим

джерелом пізнання українознавчих дискусій першої третини ХХст.

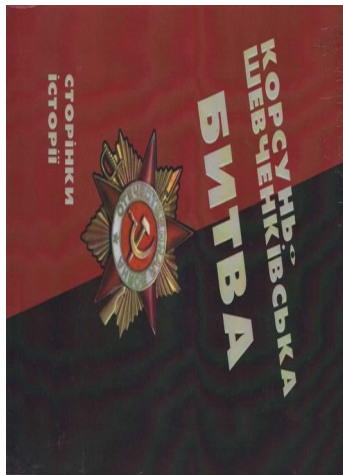
Для науковців та всіх, хто цікавиться історією України.



кр 63.3(4УКР) Доманицький В.Із науково- творчої спадщини / В.Доманицький .-Черкаси : видавець Чабаненко Ю.А. ,2016.-462с.

До червертої книги Науково- творчої спадщини Василя Доманицького увійшли його статті й рецензії , які публікуалися переважно на сторінках «Записок Наукового Товариства імені Шевченка» і були присвячені проблемам історії, археології. Антропології. Особливий інтерес становлять упорядкована В Доманицьким праця «Кобзари и лирники Киевской губернии в 1903 голу» і написання ним праці з проблем організації кооперативного руху. Практично всі вміщені в книзі матеріали републікуються через сто й більше років , адже за

комуно- більшовицьких часів не тільки спадщина , а саме ім'я Василя доманицького було під заборороною.



кр 63.3(4УКР)622.13 Корсунь –Шевченківська битва : Сторінки історії.- Корсунь-Шевченківський / Ред.-упоряд. А.Ю.Чабан, П.Я.Степнькіна.-Корсунь-Шевченківський : Корсунський видавничий дім «Всесвіт» , 2014

У цій книзі , присвяченій 70 –річчю Корсунь-Шевченківської битви . однієї з найвизначніших операцій Другої світової війни , подані спогади учасників та матеріалів про учасників битви . що були включені до попередньої видань книг «Корсуно – Шевченківська битва». На підставі архівних джерел книга доповнена найновішими дослідженнями і історії Корсунь- Шевченківської наступальної операції. Книга ілюстрована.



63.3 (4УКР)615 Горошко, Степан Іларіонович. Голодомор 1932-1933 рр. Українська гуманітарна катастрофа ХХ століття [Текст] / Горошко С. І., Червінський В. І. - Київ : Україна, 2016. - 191 с. : іл. - Бібліогр. в підрядк. прим. - ISBN 978-966-524-437-0 (у паліт.)

У книзі подаються трагічні події життя українських селян, що відбувалися впродовж 1932—1933 років. Архівні документи, свідчення очевидців голодомору показують причини трагічних подій і української гуманітарної катастрофи ХХ століття.

Водночас це спроба здобути урок з пережитого для того, щоб уберегтися від схожих помилок у майбутньому.

Книга розрахована на науковців, студентів, широке коло читачів.

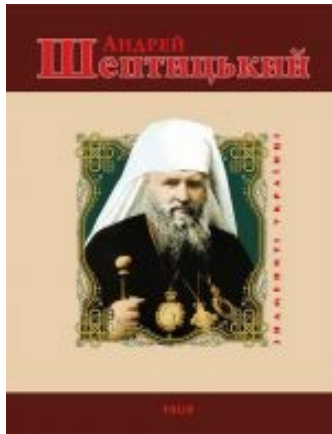


63.3(4УКР)615.4я 1933 : "І чого ви ще живі?" / Нац. акад. наук України, Ін-т історії України ; упоряд. Тетяна Боряк. - Київ : Кліо, 2016. - 719 с. - Бібліогр. : с. 688-694. - Геогр. покажч. : с. 695-719.

Працю сфокусовано на такому аспекті Голодомору, як вилучення незернових запасів, їжі й одягу в селян, адже загальноусталеною є думка про конфіскацію саме зерна для виконання плану хлібозаготівель. Упорядник на прикладі свідчень, зібраних у різних країнах і роках, наводить читачеві картину тотального охоплення України вилученням будь-чого, що могло бути використане в їжу: від картоплі і кваснини до жмені квасолі й сушки. Подано аналіз політики радянської влади напередодні та під час Голодомору з точки

зору підготовки до конфіскації їжі, іншими словами - позбавлення українсько-го села засобів існування. Оскільки документами є усна історія, то проаналізовано цей вид історичного джерела - загалом та зокрема щодо Голодомору.

Для науковців, політиків, викладачів, студентів, краєзнавців, усіх, хто цікавиться цією трагічною сторінкою нашого історичного минулого.



63.3(4УКР) Батій Я.О. Андрей Шептицький /Я.Батій ;худож.-оформлювач Л.П.Вировець.-Харків :Фоліо, 2016.-120с.

Праведник віри – таким знають митрополита Шептицького в усьому світі, адже під час Другої світової війни він власними зусиллями врятував від неминучої смерті сотні єврейських родин. А для української церкви митрополит Андрей – одна з найвеличніших постатей. Його вчинками завжди керували любов та правда, і, мабуть, саме тому Андрей Шептицький здобув загальну повагу. У 36-річному віці він очолив Українську греко-католицьку церкву і був її очільником до кінця свого життя. Митрополит Андрей першим із ієрархів почав використовувати у спілкуванні з вірянами народну мову, першим почав правити богослужіння українською. І можна стверджувати беззастережно: Андрей Шептицький був людиною великої сили волі, патріотом своєї країни, який заповідав своїм нащадкам: «Не потоком шумних і галасливих фраз, а тихою й невтомною працею любіть Україну...».



63.3(0)Енглунд П. Захват і біль битви : Перша світова у 211 епізодах / Петер Енглунд ; пер. Н.В.Третьякової ; худож.-оформлювач Л.П.Вировець.-Харків :Фоліо , 2016.-555с.:іл.

Ця книга – про Першу світову війну. Але не про те, що це була за війна – не про її причини і події, закінчення та наслідки, – а про те, яка це була війна. Мене цікавили не так факти, як люди, не так хроніка, як враження, переживання і настрої. Я намагався реконструювати не хід подій, а світ переживань.

Мене зацікавила доля дев'ятнадцятих людей: усі вони існували насправді (у книзі відсутній вимисел, у ній використано різноманітні документи, які ці люди залишили по собі), – усі вони невідомі або забуті, більшість з них – скромного походження. У той час як Перша світова війна у суспільній свідомості асоціюватиметься, не без причини, з кривавою бійнею Західного фронту, багато з цих героїв перебували тоді зовсім в інших місцях – на Східному фронті, в Альпах, на Балканах, у Східній Африці та Месопотамії. Майже всі вони були молодшими – у віці близько двадцяти років.

З-поміж цих дев'ятнадцятих один загине, один зникне безвісти, ще двоє потраплять у полон, один буде прославлений як герой і ще один втратить

здоров'я і перетвориться на живу руїну. Багато з них вітатимуть початок війни, але потім навчатися ненавидіти її; інші ж зненавидять війну з найпершого дня; одна людина залишиться вірною в своїй любові до війни від початку до кінця. Один збожеволіє і буде поміщений у будинок скорботи, іншому не доведеться почути жодного пострілу. І так далі. Тим часом, незважаючи на відмінність доль, ролей, статі та національності, усіх їх об'єднує те, що війна чогось їх позбавила: юності, ілюзій, надії, людяності – життя.

Більшість із цих дев'ятнадцятих зазнають безліч трагічних і жахливих випробувань, але все ж у центрі уваги – військові будні. У деякому розумінні ця книга – антиісторія, оскільки я прагнув знайти відображення епохальної події в її найдрібнішій часточці, якою є окрема людина зі своїми переживаннями. Про меланхолічний скепсис з приводу своєї власної професії, що став імпульсом для такого підходу, я розповім, можливо, іншим разом.



63.3(4УКР)611 Шкільник, Михайло. Україна у боротьбі за державність в 1917-1921рр. Спомини і роздуми / М.Шкільник;упоряд.Владислав Верстюк.-Київ :ТОВ «Видавництво»Кліо», 2016.- 512с.

Спогади і роздуми М. Шкільника відтворюють доленосні для України події революції 1917 -1921 рр., час визвольних змагань, героїчних спроб визволення з-під російського імперського ярма, відновлення української державності. Книга насичена цікавим фактичним матеріалом, часто унікальним, закарбованим лише в пам'яті автора. Він, урядовець тогочасних українських міністерств,подає своє бачення революційних подій, аналізує їх та намагається знайти причини поразок визвольних змагань. Одна з них, на його думку, дискредитація української ідеї П.Скоропадським, який під вивіскою «Української Держави» готував відновлення «єдиної і неподільної» Росії.



63.3(4УКР)64-68 Торба,Валентин Я-свідок.Записки з окупованого Луганська /В.Торба;За загальною редакцією Л.Івшиної.- Видання друге, перероблене.-Київ : ТОВ «Українська прес- група», 2016.-384с.

У книжці зібрано спогади, фрагменти щоденника та статей у «Дні», які із окупації для автора стали вікном в Україну. Інколи без світла, інколи без надії на звільнення, інколи без можливості повідомити про себе з тенет заблокованого міста, яке перетворилося на пастку. Та він був переконаний, що читачі в Києві чи Одесі, Харкові чи Львові мають зсередини бачити, як Зло розпинає схід нашої країни. Не лише заради фіксації, не тільки для

розсмюкування гарячих подробиць, а насамперед для правильних висновків. Це та книга, типографська фарба якої пахне кров'ю і просякнута слізьми. Вона розповість про втрату і біль, про героїзм і безпорадність, про те, що довелося пережити українцям на Донбасі і що ще доведеться нам винести. Зрештою до чого ми маємо бути готові...



63.3(4УКР)64-68 Катастрофа і триумф. Історії українських Героїв За загальною редакцією Л.Івшиної.-Видання друге, перероблене.-Київ : ТОВ «Українська прес- група» , 2016.-296с.

"Ця книга — про тих, хто пішов боронити нашу землю та зберегає єдність країни. Про тих, хто робив героїчні вчинки, просто добре виконуючи свою роботу і залишаючись вірним присязі. Вона — про силу, волю, мужність. Про Героїв. Тих, хто загинув, і тих, хто вижив, пройшов, пережив. За час війни на сході «День» зібрав і опублікував стільки історій, що вистачило б на кілька томів. І ми продовжуємо їх

записувати. Тут ви можете прочитати знакові історії про знакові події цієї неоголошеної війни на Донбасі. Можливо не всі вони припадуть вам до душі, але ви вже ніколи не бачитиме війну абстрактною і далекою, навіть якщо живете за тисячі кілометрів від неї і вам не чутно «Градів»...



63.3(4УКР) Кульчмнський Станіслав, Якубова Лариса. Триста років самотності: український Донбас у пошуках смислів і Батьківщини / Станіслав Кульчицький, Лариса Якубова. – К. : Видавництво «Кліо», 2016. – 720 с.

На тлі поворотних етапів політичної, соціально-економічної та етнокультурної історії нового й новітнього часу у книзі реконструйовано обставини колонізації Донеччини і Луганщини, участь окремих етнічних груп у господарському освоєнні регіону, процеси етнокультурної взаємодії та суперечності, які

вони генерували. Через дослідження державних практик регулювання міжнаціональних взаємин та інтеграції регіональної ідентичності в загальнонаціональний та загальнодержавний контекст здійснено спробу встановити властиві регіону форми соціальної та міжетнічної взаємодії, окреслено сучасні тенденції, перспективи й потенційні загрози. Запропоновано нові теоретикометодологічні підходи до дослідження взаємодії особливого та загального на прикладі суперечливих і потенційно конфліктогенних взаємовідносин регіону з ядром націєтворення.

Одним із напрямів дослідження є введення окресленої проблематики в контекст державної національної та соціогуманітарної стратегії з метою подолання трагічних наслідків збройного протистояння на Сході України.



63.3 Історія європейської цивілізації. Близький Схід / За ред Умберто Еко; пер. з італ. О.В. Сминтина, В.О. Пшоняк, І.В. Раєвська, О.О.Феденко, І.М.Потапова, Д.В.Кіосак, Ю.В.Григоренко ;худож.-оформлювач Л.П.Вировець.-Харків : Фоліо, 2016.-1310с.:іл.

Проект "Історія європейської цивілізації" охоплює період від античних часів до XX століття і поділений на три основних блоки: Античність (3 томи - Близький Схід, Греція, Рим), Середньовіччя (4 томи - Раннє середньовіччя, Високе середньовіччя, Пізнє середньовіччя, XV століття) і Сучасність (5 томів - XVI-XX століття). При створенні цього надзвичайного проекту його упорядник - видатний італійський вчений-філософ, літературний критик, письменник Умберто Еко - керувався мультидисциплінарним принципом: Історія, Філософія, Міфологія та релігія, Образотворче мистецтво, Література, Наука і техніка, Музика. Статті до дисциплін написані провідними італійськими фахівцями в кожній галузі. Близький Схід - це місце, де зароджувалася цивілізація не тільки Сходу, а й Європи. Саме на території так званого Родючого півмісяця почала розвиватися культура відновлювального землеробства, з'явилося примітивне колесо. Тут найпершими навчилися робити керамічний посуд та обробляти метали. Саме тут виникли перші міста, а потім перші територіальні держави: Ассирія, Вавилон, Хетське царство.

Людам, що жили у Шумері, належить пальма першості у появі писемності і законодавства як такого. Тому не дивно, що найдавніші витвори мистецтва з'явилися також саме тут.

Про все це і розповідає наша енциклопедія. Видання доповнено багатим ілюстративним матеріалом - всесвітньо відомими шедеврами із багатьох музеїв світу.



63.2(4УКР) Короткі українські регіональні літописи / Упорядник Валерій Шевчук.-К.:ТОВ «Видавництво «Кліо»,2016.-448с.

Книга «Короткі українські регіональні літописи» вперше в історії української історіографії збирає під спільною обкладинкою серію пам'яток із літописів, хронічок, компіляцій та реєстрів, складених у XVI-XIX століттях як у значних культурних центрах України, так і розкиданих по її території, через що називаємо їх регіональними.

Частину історичного матеріалу автори запозичували із літописних зведень, а частину творили самостійно. Імена складачів бувають і відомі, і невідомі. Отже, книга ніби своєрідна історія України, зведена з різних чинників. І в цьому особлива її вартість як істотного джерела нашого минулого, вельми різноманітного фактологічно.

Для науковців та студентів-істориків, етнологів, релігієзнавців, фольклористів, а також тих, хто цікавиться старовиною.



63.2 Князі Вишневецькі / Під науковою редакцією Ігоря Тесленка .-Київ : Видавець ТОВ «Балтія – Друк»,2016.-319с.

2014 - рік, коли українська і європейська спільнота святкувала 500-річчя битви при Орші, у якій військо Великого князівства Литовського на чолі з українським князем Костянтином Івановичем Острозьким здобуло блискучу перемогу. З нагоди видатної історичної події, а також враховуючи актуальність історичних персоналій

Острозьких для сучасних євроінтеграційних перспектив України, видавництво «Балтія-Друк» представляє великий міжнародний проект «КНЯЗІ ОСТРОЗЬКІ», присвячений представникам одного з найвідоміших українських родів в українській історії XIV –початку XVII ст., що займали високі адміністративні та військові посади в Польсько-Литовській державі. Протягом століть представники роду Острозьких були символом окремої України-Русі, відстоюючи національну самобутність народу, ревними боронителями православної віри та української культури. Рід Острозьких прославлений й своєю меценатською діяльністю, зокрема з іменем Костянтина Острозького нерозривно пов'язане виникнення першого вишу в Україні – Острозької академії, і поява Острозької Біблії – першого завершеного видання Біблії церковнослов'янською мовою.

До видання залучено історичні документи і архівні матеріали, зібрані у 26 музеях України, Польщі, Литви і Білорусі. Історичні дослідження ілюструють майже 800 фотографій.



66.4 Почепцов, Георгий. Сучасны ынфармацыйны выйни/ Г.Почепцов.-Вид.2-е, доповнене.-Київ :Вид. дым «Киэво-Могилянська академия», 2016.-504с.

У сучасному суспільстві інформація відіграє цілком нову роль. І це змінює правила гри у військовій, політичній та економічній сферах. Новий інструментарій привносить не лише значно дешевші засоби впливу, які досить часто навіть помітити складно, а й сприяє динамічнішому розвитку соціосистем.

Інформаційні війни можливі в різних сферах життєдіяльності й у всі часи: конкурентна боротьба точиться у політиці, бізнесі,

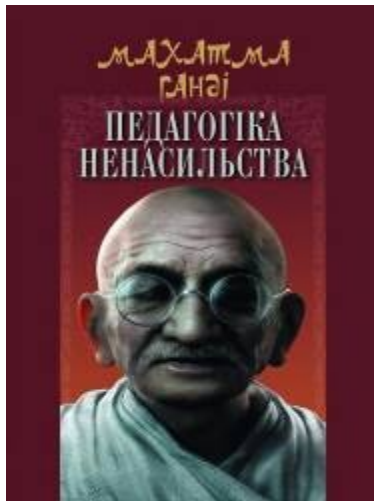
економіці, соціальному житті. І цю боротьбу досить часто ведуть саме в інформаційному просторі. Адже це більш дешевий варіант агресивних дій, ця сфера ще не настільки ефективно захищена на законодавчому рівні, до того ж тут не просто розрізнити умисний і випадковий розвиток подій.

Сучасні інформаційні війни — це квазі-агресивний інструментарій мирного життя, а не лише збройного конфлікту між державами. І постійний розвиток інформаційного простору продукує нові можливості для застосування цього інструментарію. Поява інтернету здійняла його до нових висот.

**71 Донцов Д.І. Культурологія /Дмитро Донцов ;
упоряд. Ю.П.Винничук ; худож.-оформлювач О.А.
Гугалова.-Харків : Бібколектор , 2016.-604с.**

Дмитро Донцов (1883-1973)- видатний український мислитель і публіцист ХХ сторіччя. Через заболоту його імені ми тривалий час не мали змоги запізнатися з його творами. А ти часом думки і погляди Д.Донцова мали велетенський вплив на сучасників, особливо на молодь, і відіграли визначну роль за доби національно-визвольної боротьби за незалежність України, Багато його думок не втратили злободенності і залишаються актуальними і тепер.

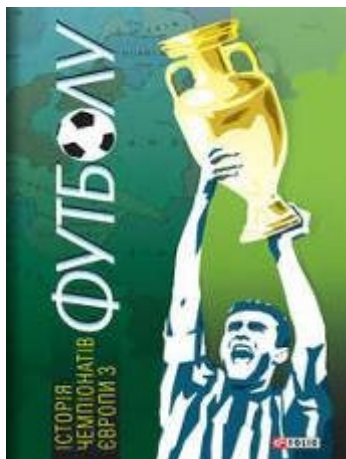
До видання «Культурологія» увійшли твори Дмитра Донцова , які великою мірою визначили історію та розвиток політичних ідей в Україні.



**74.03(3) Махатма Ганді. Педагогіка насильництва /
Переклад з англ., вступний нарис та упорядкування
В.А.Василенка.-Вид.2-ге, доп.-Кіровоград :»Імекс-
ЛТД»,2016.-400с.;іл.**

«У будь-якій країні освіта- для збереження її незалежності»,- писав Ганді в одній із статей. Це положення стало основою його педагогічного світогляду і незмінним критерієм оцінки освітніх явищ.

Світу Махатма Ганді відомий як лідер національно- визвольного руху в Індії, жагучий поборник принципу ненасильства у відносинах між людьми й цілими народами, оригінальний мислитель і реформатор. Його без перебільшення можна визнати видатним педагогом ХХ століття. Підтвердженням цього є багаторічна й широкомасштабна робота з реформування системи освіти в такій великій країні, як Індія, та надзвичайно багата спадщина.

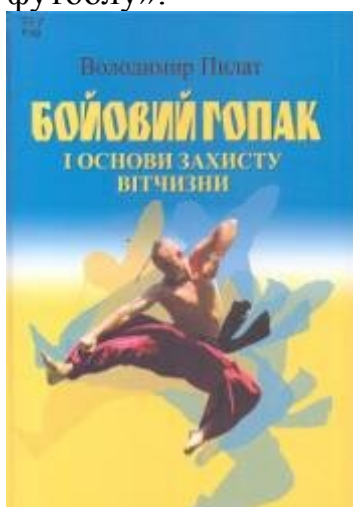


75.578 Желдак Т.А. Історія чемпіонатів Європи з футболу : авториз. пер. з рос./Тимур Желдак ;худож.-оформлювач В.М.Карасик.-Харків : Фоліо.-395с.

Зараз це важко собі уявити, але всього якихось 60 років тому не існувало такого поняття – «Чемпіонат Європи», а перші континентальні змагання були зустрінуті провідними європейськими футбольними країнами вкрай негативно. Минув час, і зараз Чемпіонат Європи став подією, яка виходить далеко за рамки просто футбольного змагання.

У всіх 13 європейських першостей, що минули, – своя історія. Історичним став уже і Євро-2012 в Україні та Польщі.

Це видання – не лише збірка довідкової інформації (хоча любителі статистики також знайдуть тут багато корисного), це емоції і переживання, невідомі факти і загадки забитих і незабитих голів, перемоги й поразки, герої і невдахи... Тобто футбол – найкраща в світі гра у всіх її проявах. Ця книжка – продовження «футбольної серії» видавництва «Фоліо», розпочатої книжками «Билиці та вигадки українського футболу» (історія київського «Динамо»), «Знамениті постаті українського футболу» та «Історія українського футболу».



75.715 пилат Володимир. Бойовий гопак і основи захисту Вітчизни.перероблене та доповнене.-Київ : видавництво «Україна», 2016.-170с.

У книзі розглядаються історичні, технічні та світоглядні аспекти українського бойового мистецтва. Автор на підставі вивчення багаточисленних наукових матеріалів національного фольклору й стародавніх вірувань частково відродив і пристосував до сьогодення один із різновидів бойового вишколу захисників України – Бойовий гопак. Книга розрахована на широке коло читачів: допризовна молодь, фахівців бойових мистецтв

і спорту, підготовки працівників органів безпеки і правопорядку, військовослужбовців Збройних Сил України, істориків, мистецтвознавців.

Книга містить 18 уроків з навчання бойовому гопаку.

78.8(4УКР) Щербачов , валенти. Різновисотні українці / В.щербачов.- Київ : АВІАЗ .2016.-304с.:іл.

Через призму 40-ка Гімалайських експедицій (а це 22 роки нашої історії) показано еволюцію світогляду українців , котрі прагнуть не лише фізичної активності , а й намагаються бути суспільноактивними й небайдужими. Гори допомагають зарядитися творчою наснагою на нові звершення, змінюють точку зору на природу. Повертаючись звідти, ми зі свіжими силами та

ідеями працюємо, творимо й активно протистоїмо владному корупціонізму, гуртуємо довколо себе однодумців. У боротьбі за здоров'я нації далекі Гімалаї наближають нас до розуміння того, що лише рух уперед, фізична і розумова активність є запорука росту здорових поколінь Українців.

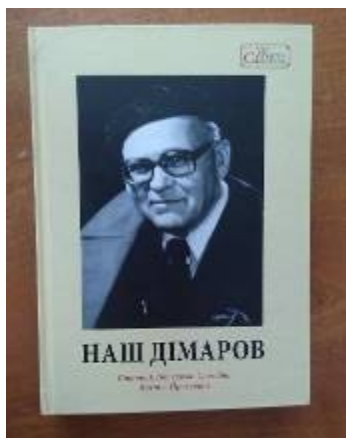
У книзі лінія подорожей переплітається з долями людей і країн. Окрім гімалайських, описані ще й антарктичні експедиції. «Футбольний синдром Гімалаїв» - то не просто підзаголовок – на різних висотах : від п'яти тисяч метрів і вище українці провели вже кілька міжнародних турнірів і 19 футбольних матчів, те саме і в Антарктиді.



83.3(4УКР) Бакуменко, Олександр Данилович.
Доброзвучна Муза / О. Д. Бакуменко. – Київ :
Україна, 2016. – 560 с.

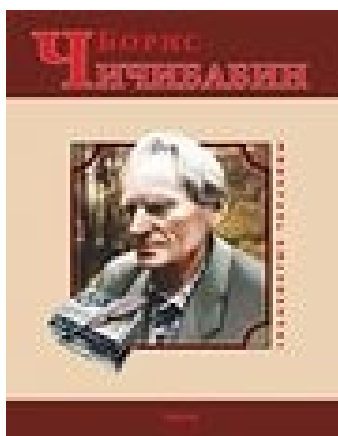
До книги увійшли 34 літературні портрети відомих українських письменників, які своєю творчістю вписали яскраві сторінки в історію сучасної літератури.

Цікаві спостереження автора у доступній для широкого читачького загалу формі перетворилися на філософію вишуканих літературних уподобань, де чільне місце належить психології письменницької праці.



83.3(4УКР) Наш Дімаров : статті, інтерв'ю, спогади, листи, присвяти / [упоряд. Є. Дімарова]. – Київ : Фенікс, 2015. – 328 с. : іл., портр. – (Життя Славетних)

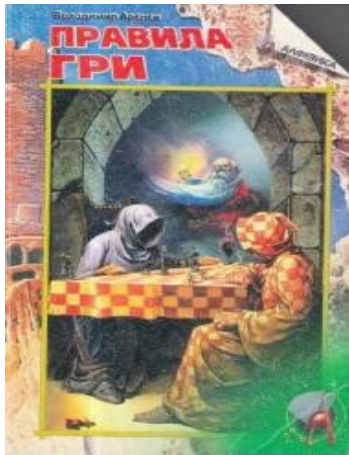
Книга містить рецензії, спогади й листи, статті та розвідки відомих літературних критиків, літературознавців, які присвячені творчості цього видатного українського письменника. До уваги читача великий масив інтерв'ю різних років, спогади дружини – Євдокії Дімарової та його друзів, а також присвяти шанувальників А.А. Дімарова.



83.3(4УКР) Борис Чичибабин / Л.Карась ;худож.-оформитель В.Н.Карасик.-Харьків : Фоліо, 2016.-121с.-(Знаменитые украинцы)

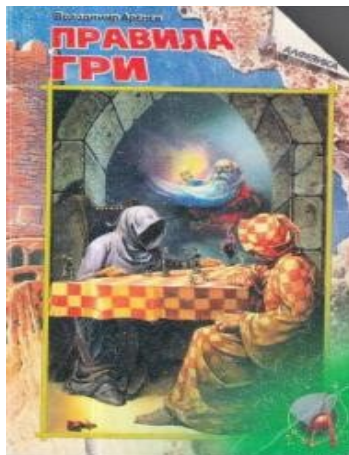
Ета книга о выдающемся поэте XX века, провидце, наделенном высоким чувством гражданской ответственности, испытывавшем на собственном опыте все перипетии, выпавшие на долю его поколения : войну, сталинский ГУЛАГ, замалчивание долгие годы. На вопрос о биографии обычно отвечал, что она вся отражена в стихах. Но мы все-таки сделали первую попытку рассказать о его жизни, родных и друзьях. Можно назвать эту книгу биографическим пунктиром, внешней событийной канвой жизни поэта.

Он не озлобился, несмотря на все жизненные трудности, а «проповедовал» в своих стихах Добро и Любовь, поэтому Чичибабин нам так необходим : сегодня и всегда.



84(4УКР)6 Арсєнев , Володмир. Правила гри.Часть 1. .: Роман/ В.Арсєнев.-К.: Джерела М, 2004.-288с.

Що наше життя? За однією з версій – це тільки гра. І правила встановлюємо не ми. Герой нового роману Володимира Арсєнєва провадить небезпечно розслідування дивних подій у замкнутій вежі-музеї, мріючи заробити цим купу грошей та вічну славу Шерлока Холмса. Класичний сюжет класичного детективу, скажете ви. І помилитеся, бо раптом побачите перед собою епічний роман-фентезі, а потім – трилер. І відірватися від цієї гримучої суміші жанрів – марні сподівання. Палацові інтриги, тіні давніх богів, занепад династії Пресвітлих, війна та кров... Хотите дізнатися, хто диктує правила цієї гри? Читайте! А ми гарантуємо, що результат перевершить усі ваші сподівання!



84(4УКР)6 Арсєнев , Володмир. Правила гри.Часть 2. .: Роман/ В.Арсєнев.-К.: Джерела М, 2004.-288с.

Що наше життя? За однією з версій – це тільки гра. І правила встановлюємо не ми. Герой нового роману Володимира Арсєнєва провадить небезпечно розслідування дивних подій у замкнутій вежі-музеї, мріючи заробити цим купу грошей та вічну славу Шерлока Холмса. Класичний сюжет класичного детективу, скажете ви. І помилитеся, бо раптом побачите перед собою епічний роман-фентезі, а потім – трилер. І відірватися від цієї гримучої суміші жанрів – марні сподівання. Палацові інтриги, тіні давніх богів, занепад династії Пресвітлих, війна та кров... Хотите дізнатися, хто диктує правила цієї гри? Читайте! А ми гарантуємо, що результат перевершить усі ваші сподівання!



71.0 Киридон А. Гетеротопії пам'яті :Теоретико-методологічні проблеми студій пам'яті / Алла Киридон.-Київ :Ніка-Центр,2016.-320с.

«Пам'ять» стала предметом наукових досліджень у різних царинах знань – історії, соціології, культурології, філософії, політології, етнографії, психології і т.д. Зарубіжна історіографія активно накопичує потенціал в царині «memory studies» з другої половини ХХ ст. Для вітчизняної гуманітаристики проблема пам'яті актуалізується після здобуття

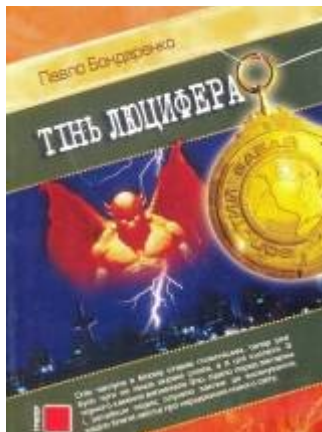
Україною незалежності й виникнення потреби осмислення минулого у процесі формування національної ідентичності.



84(4УКР)6-4 Авраменки , Олег і Валентин. Сутінки Великих : Роман/ Олег і Валентин Авраменки.-К.: Джерела М , 2003.-288с.

Приємно поговорити з розумною людиною. А з розумним котом?
Це не казка, і кіт без чобіт. Спілкування з ним не обіцяє вам слави Маркіза Карабаса, проте ви обов'язково влізете в халепу. Отже, якщо такий котик трапиться на вашому шляху, краще перейдіть на інший бік вулиці. Але якщо ви любите пригоди, якщо вас не лякає небезпека, сміливо вступайте у діалог. Цікаве життя вам гарантовано, а разом і Всесвіт врятуєте, щоб двічі не ходити. Тонка іронія, захоплива інтрига, безодня фантазії, гумор – от фірмові риси фантастики від родини Авраменків.

Хочете поспілкуватися з розумними людьми і розумними котами одночасно? Тож відкривайте книжку і починайте читати.



84(4УКР)6 Бондаренко Павло. Тінь Люцифера : Роман/ П.Бондаренко.-К.:Джерела М, 2004.-256с.

Людьми керують емоції, і одна з найсильніших - страх. Це страх перед обставинами, перед людьми, перед майбутнім. Але найбільше люди бояться невідомого. Проте, як врятуватися від страху, знає автор містичного трилера.



84(4УКР)6 Бондаренко Павло. Прокляття обраного : Роман/ П.Бондаренко.-К.:Джерела М, 2004.-256с.

Сімнадцять страшних років він жив у цілковитому усвідомленні того, що повільно божеволіє. А як інакше пояснити дивні голоси у власній свідомості, тривожну фіолетову барву, якої набуває світ довкіл, і жахливу апатію?.. Та коли одного дня відкриється Брама Потойбіччя і Землю заповнять демони, до нього прийде усвідомлення того, що насправді він – Обраний. І його найбільше прокляття – навіть не повернути світові втрачену рівновагу, а здолати демонів у власній душі



84(4УКР)6-4 Білоус, микола Секретний острів / М.Білоус.-Київ :Гамазин, 2015.-160с.

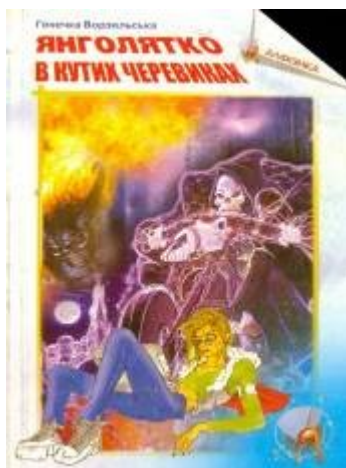
У цій книзі надзвичайно реалістична і водночас фантастична проза, яка якнайкраще розкриває недоліки й трагічні умови нашого сьогодення.

Планета Земля заселена комунофашистськими рабами, які одурманені пропагандою і вже збайдужіли до всього навколишнього світу. Їх примушують обожнювати свого вождя і лише схвалювати будь-які його дії.

Вождь землян провокує заколоти в сусідніх державах: брехливою пропагандою розколює суспільство на ворожі

табори, і коли ті починають конфліктувати один з одним, використовує нагоду, щоб захопити частину території сусідів. Йому весь час замало. Хоча його країна займала одну шосту частину земної суші, там панував суцільний безлад.

Параноя володіння усім світом не давала Редерові спокою, він люто ненавидів усе вільне й демократичне суспільство і тому винаходив усе нову й нову зброю масового знищення та розбудовував мільйонну армію, яка, ніби зомбована, кидалася на сусідні держави, немов скажений пес.



84(4УКР)6-4 Ворзельська, Генечка Янголятко в кутях черевиких : Роман/ Г.Ворзельська.-К.: Джерела М. 2003.-288с.

Тримайтеся! У ваших руках справжня бомба. Твір на межі фолу. На межі жанрів. На межі етики. І за межами фантастики. Здавалося, неможливо вигадати щось нове. Все вже вигадано, всі жанри випробувані й письменники переписують одне одного. Проте авторка сміливо кидає виклик усім канонам, усім грандам, а разом і читачам. Бо тільки такі твори можна оцінювати за великим рахунком. Бо тільки такі книжки мають шанс стати культовими. Про що ця книжка? Про війну, про смерть, про кохання. Про нас із вами.

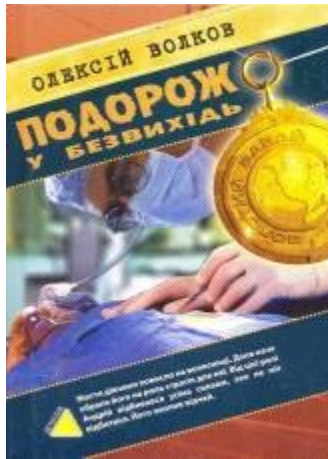
Можливо, це літературний комікс, а може – новий світ. Але у будь-якому разі гарантуємо вам силу-силенну вражень. А чого іще вимагати від гарної книги?



84(4УКР)6-4 Ворзельська, Генечка. Янголятко в кутях черевиких : Роман/ Г.Ворзельська.-К.: Джерела М. 2003.-288с.

Мила дівчинка, симпатична й сексуальна, з цигарочкою, кавою, у потертих джинсиках і з великим пістолетом. Упізнаєте? Так, це Крихітка. Вона знову виходить на війну. За Любов і проти Зла. Ми презентуємо другу розповідь про долю Янголятка в кутях черевиких. Жорстокі реалії нового світу в майстерному викладі талановитої авторки й далі

дивують, шокують, але, безумовно, захоплюють. Отож вирушаємо разом на бій проти Поганих Хлопців та Дівчат. Гра триває!



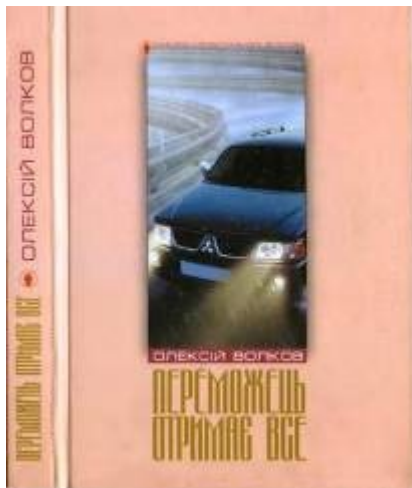
84(4УКР)6-4 Волков Олексій. Подорож у безвихідь : Роман/ О.Волков .-К.:Зелений пес, «Гамазин» , 2006.-288 с.

Ніколи не знайомтеся в електричках. Бо невідомо, куди заведе вас випадкова попутниця, невідомо, які її проблеми доведеться вирішувати, від яких ворогів ховатися. Ось, наприклад, герой роману Олексія Волкова не дотримався цього простого правила і вскочив у таку халепу... Олексій Волков залишається вірним собі. Його сюжети несподівані, почуття яскраві, а герої колоритні та правдиві. І їм по-справжньому доводиться боротись за своє кохання. Отже, якщо ви не хочете неприємностей, не знайомтеся з жінками в електричках. Або навпаки – знайомтеся, бо інакше ризикуєте назавжди проїхати свою станцію із назвою «Щастя».



84.4УКР6 Волков,Олексій Михайлович. Амністія для Хакера / О.Волков.-Київ : Гамазин,2008.-304с.—(Серія «Маестро інтелектуального детективу»).

«Амністія для Хакера» тернополянина Олексія Волкова — роман, який встиг стати класикою вітчизняного детективу. Майстерно закручений сюжет та напружена дія тут поєдналися із яскравими персонажами та глибоким психологізмом. Дізнавшись про свою смертельну хворобу, головний герой вирішує мститися людині, яка колись зруйнувала йому життя. Але у відведений долею час він встигає перекваліфікуватись із комп'ютерного новачка на хакера, вийти на слід великих грошей, викрити злочинців, знайти справжнє кохання та врешті відновити справедливість. А несподівану розв'язку твору не вдасться відгадати навіть найкмітливішим поціновувачам жанру!



84.4УКР6 Волков,олексій Переможець отримує все : Роман / О.Волков.-Київ :ТОВ «Гамазин», 2007.-414с.

Тернопілянин Олексій Волков, лікар за професією і хірург за покликом душі, написання книжок вважає своїм хобі. Хобі, яке суттєво додає адреналіну. Видавництво «Зелений пес» має за честь повідомити: відтепер усі літературні новинки Маестро інтелектуального детективу, як називають його шанувальники, представлятиме персональна авторська серія, яку ми саме так і назвали. А дебютує серія гостросюжетним детективом «Переможець отримує все».

Коли хтось загадковий спробує очорнити світ, у якому ти живеш, ти повстанеш, аби перемогти. Бо лиш сильні чоловіки вміють перемагати, бо лише переможці

отримують

все!

Тож, любі читачі, приємних вам відкриттів і якнайліпших вражень!!!



84(4УКР) Винниченко В. Історія Якомового будинку та інші твори : повісті , романи , новели , оповідання , п'єса / В. Винниченко; упорядкув., передм. Та прим. В.Панченка.-Львів : Світ, 2016.-600с.: порт.-(Серія «Ab Foutes – До джерел»).

Багатограння творчість Володимира Винниченка представлена в цій книзі його романами «Хочу!», «Записки Кирпатого Мефістофеля», повістями «Історія Якомового будинку» й «На той бік». Кількома оповіданнями , новелами , а також драмою «Пророк». Пристрасний і суперечливий у своїх пошуках універсальної формули щастя, письменник постає у цих творах тонким психологом, полемістом,

експериментатором, який прагне наблизити час , коли в світі – і в самій людині! – стане більше ладу й гармонії.

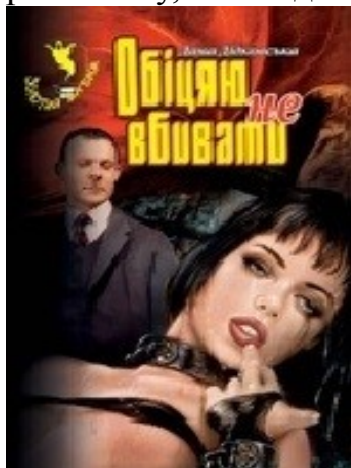
Яскравий психологічний портрет В.Винниченка читач знайде у розлогіму спогаді Павла Зайцева, що вперше друкується в Україні.

84.4УКР6 Гедеон Роксолана . Сюзанна : Роман/ Р.Гедеон.-К.:Джерела М, 2004.-320с.



Хто знає, чого прагнуть жінки? Найдопитливіші вчені та наймудріші філософи досі не змогли відповісти на це запитання. А от література, справжня жіноча література, здається, може відкрити секрет. Роксана Гедеон, авторка серії популярних жіночих романів, розповість вам значно більше. Вона знає секрети не тільки сучасниць. Героїні творів української письменниці живуть серед розкошів королівських палаців середньовічної Франції, а ми, читачі, тільки руками розводимо від подиву і

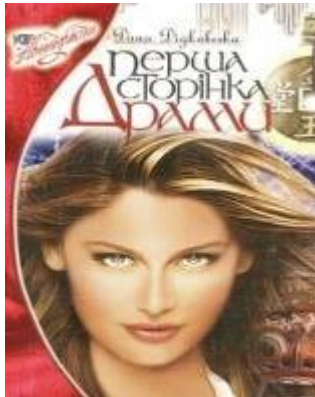
захоплення. Як можна так тонко відчувати атмосферу того часу? Чому середньовічні жінки буквально оживають на сторінках її романів? Іноді нам здається, що в одному з минулих життів авторка була французькою аристократкою і мала біографію не менш бурхливу, ніж її героїні! А річ у тім, що Роксана Гедеон знає велику жіночу таємницю всіх часів і народів. І тисячу років тому, і сьогодні жінки прагнуть тільки одного...



84(4УКР)6-4 Дідківська , Дана. Обіцяю не вбивати : Роман/ Д.Дідківська.-К.: Джерела М , 2004.-288с.

Вона кохає і кохана. Вона має все для щастя. Але її минуле залишається таємницею навіть для коханого чоловіка. Воліла би його забути і вона сама. Та воно не схотіло забуватися і забувати про свою жертву. Героїні Дани Дідковської – звичайні українські жінки, а українки не звикли коритися долі, пливти за течією, опускати руки. Вони звикли запекло боротися – за себе, за своїх друзів, за рідних, за кохання та щастя. Отож і

наша героїня виходить на стежку війни, нележку та небезпечну. В азарті боротьби вона робить хибний крок і опиняється в лабетах маніяка. Гей, чоловіки! Лицарі! Де ви? Хто врятує пропащого ангела?!



84(4УКР)6-4 Дідківська , Дана. Перша сторінка драми : Роман/ Д.Дідківська.-К.: Джерела М , 2004.-288с.

Уляна, охоплена страшними здогадками, знову відкинула хвилясті аркуші. Вона відмовлялась вірити! Просто відмовлялась вірити у це! Ні, вона не могла стільки років кохати вбивцю! Просто не могла! Адже тоді вона нічого не тямила ні в житті, ні в людях! Гріш ціна тоді їй як психологу!



84(4УКР)6-4 Демченко Євген. Господарі : Роман/ Є. Демченко .-К.:Зелений пес, «Гамазин» , 2003.-224 с.

Скільки наших поїхало за кордон! Вони живуть там, працюють, моляться, грішать, заробляють, витрачають і крадуть гроші - словом, живуть повноцінним життям. А ще там водяться бандити, ті самі, що втекли звідси. Ну і, зрозуміло, спецслужби, бо для них емігранти - улюблений контингент. Ми тільки починаємо розуміти це життя і живописати його. Отож разом із головним героєм "Господарів Богемії", журналістом, якого доля закинула за кордони рідної України, вам доведеться розібратися у всіх цих хитрощах та інтригах. Не ображайтеся, якщо трапите в поле зору СБУ або просто чортові у зуби. Вам допоможе природна кмітливість і винахідливість. Бо журналістам її ніколи не бракувало, а читачам і поготів. Так що сміливо відкривайте цю книжку і читайте. На вас чекає багато цікавих хвилин



84(4УКР)6-4 Дяченко, людмила. Плата за доступ : Поезії/ Л.Дяченко .-К.:Зелений пес, «Гамазин» , 2011.-116 с. (Серія «Зона Овідія»).

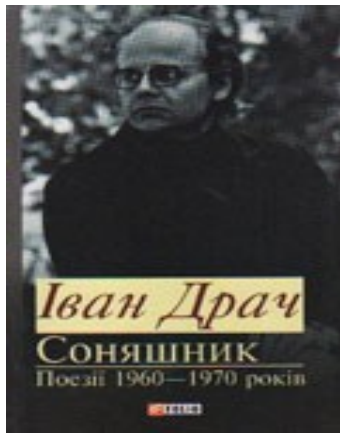
Людмила Дядченко приходить в літературу зі своїм яскраво вираженим голосом і напружено-норовним відчуттям світу. Розриви ритміки, порушення синтаксису, несподівана метафорика, тонке відчуття мови робить автора одним з найцікавіших молодих

українських поетів.



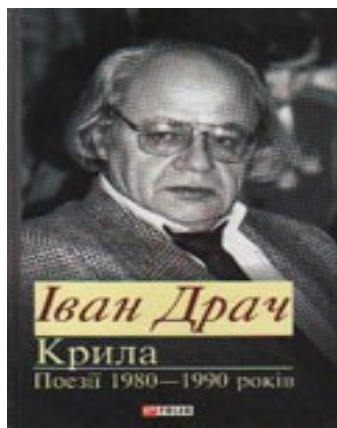
кр 84(4УКР)6-5 Дробний, Іван. Син мужицький золоте коріння... / І.Дробний.- Черкаси : «ІнтролігаТОР» , 2016.-216с.

Збірка Івана Дробного «Син мужицький, Золоте коріння...» поєднала в собі спогади про зустрічі й спілкування з василем Симоненком та його черкаським літературним оточенням : поетами Миколою Негодою і Миколою Єременком. Окремий розділ книги складають нові твори автора. Є також нарис Вікторії Шапошник про творчість самого поета.



84(4УКР)6-5 Драч І.Ф.Соняшник: поезії 1960-1970 років / Івагн Драч ; упоряд.І.С.Рябчій ; передм. І.М.Дзюби ; худож.-оформлювач О.А.Гугалова.- Харків : Фоліо ,2016.-414с. Х.: Фоліо, 2016. - 414с.

Іван Драч (нар. 1936 р.) — неоднозначна фігура українського культурного простору. Поет, кіносценарист, драматург, перекладач, мислитель, політик, лауреат Шевченківської премії і Державної премії СРСР, кавалер ордену князя Ярослава Мудрого V ступеня (1996), Герой України (2006). Творчість Драча відома не тільки в Україні, а й далеко за її межами. В літературі доби «шістдесятників» його поезія свого часу наробила чимало галасу. В кінематографі саме за сценаріями Драча було створено низку справді культових фільмів — «Пропала грамота», «Криниця для спраглих», «Камінний хрест». До видання увійшли вірші, написані у 60—70-ті роки минулого століття, в яких чудово розкривається непересічний поетичний талант І. Драча.



84(4УКР)6-5 Драч І.Ф.Крила: поезії 1980-1990 років/ Івагн Драч ; упоряд.І.С.Рябчій ; худож.-оформлювач О.А.Гугалова.—Харків : Фоліо, 2016. - 415с

Іван Драч (нар. 1936 р.) — відомий український поет-шістдесятник, громадсько-політичний діяч, лауреат Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка, Герой України. Протягом більш як п'яти десятиріч літературної діяльності він видав багато збірок поезій, драматичних творів, перекладів, кіноповістей. І. Драчеві притаманні ерудиція, вимогливий смак, масштабність бачення художнього життя, проникливість і гострота характеристик, бездоганність стилю. Його поезія — це насамперед поезія запитань, а не відповідей, поезія поставлених проблем, спроба достукатися до людини. Він шукає виходу, здається, знаходить, сумнівається й знову шукає, фіксує живе життя в кожному

своєму слові. Все це дає право стверджувати, що Іван Драч — безперечно, непересічна постать не тільки в українській, але й у світовій літературі.



84(4УКР)6 Дацюк Г.І. Янголи Небесної Чоти / Г.І.Дацюк. – Чернівці: Букрек, 2016. – 320 с.

Під парасолькою назви зібрані імена людей, яких ми називаємо моральними авторитетами суспільства. Оприлюднені у книжці інтерв'ю дають можливість ще й ще раз звертатися до слова письменника Анатолія Дімарова, художника Миколи Стороженка, філософа Євгена Сверстюка.

Частина книжки присвячена митцям, які стали героями і героїнями Революції гідності й сьогодні стоять на кордоні української культури.



84.4УКР6 Герасим'юк В . Грегит : Вибране В.Герасим'юк.-Київ : «Просвіта» ,2016.-512с.-(Серія « Бібліотеки Шевченківського комітету»).

Ця книга – найповніше на сьогодні видання віраних віршів , поем та циклів поезій Василя Герасим'юка.

Перші представлені твори на початку сімдесятих років минулого століття.

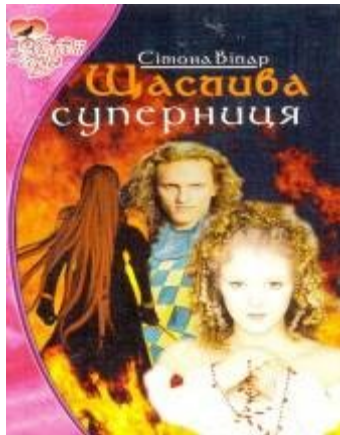


84(4УКР)6-4 Вілар , Сімона. Сповідь суперниці : Роман / С.Вілар.-К.: Зелений пес, ТОВ «Гамазин» , 2007.-480с.

Вічний любовний трикутник... Мабуть, на вершину його гострого кута будь-якого чоловіка могло закинути в усі епохи. З часів Адама і Єви, між якими, за легендою, стояла таємнича Ліліт, у герці за кохання жінки схрешують зброю чи не частіше за представників

сильної статі. Але способи боротьби тут витонченіші, часом приховані, а найчастіше – нещадно жорстокі. Новий роман уже добре відомої читачам Сімони Вілар – це історія двох непримиренних суперниць, які домагаються одного лицаря. Ситуація більш ніж драматична, оскільки й лицар, як ніхто, гідний кохання, й обидві красуні варті неабиякої уваги. Тут уже пахне трагедією. Котра піде з поля бою, котра вистоїть? Переживання читача нагадують мінливі емоції уболівальників під час яскравого спортивного видовища. Справді, чи є на світі гра, захопливіша за любовні турніри? Повірте, шановні читачі, перш ніж ви дізнаєтеся ім'я переможниці в боротьбі за кохання,

вам гарантовані неймовірні переживання, адже в цій книжці знайдете все: й життя, і сльози, і любов...



84(4УКР)6-4 Вілар , Сімона. Щаслива суперниця : Роман / С.Вілар.-К.: Зелений пес, ТОВ «Гамазин» , 2007.-352с.

Які асоціації виникають у вас, коли чуєте вислів:

"Життя – це боротьба"?

За що в цьому світі варто боротися? Герої Сімони Вілар укотре доводять, що боротися варто лише за кохання. Ви в цьому переконалися, коли читали першу частину драматичної оповіді – роман "Сповідь суперниці". І хоча виявилось, що одна з двох непримиренних суперниць виборола головний приз – серце прекрасного лицаря, чи

можна її назвати щасливою? Адже ненависть тієї, що програла, росте і шириться, не знаючи меж. Тож боротьба точиться з новою силою. Тепер щасливій суперниці доводиться боротися за власне виживання.

Напруга зростає з кожною сторінкою. Ми не встигаємо полегшено зітхнути, коли героїні вдається вистояти в черговому смертельному поєдинку, як на неї чекає нове випробування – страшніше за попереднє. І коли дочитуємо до кінця, зітхаємо: "А й справді, життя – це боротьба... Та яка ж тяжка!"

Але виграє не той, хто сильніший, а в кому більше мужності й людяності. Це довела тендітна, але незламна героїня нового роману Сімони Вілар

84(4УКР)6-4 Зорич Олександр Офіцер магічної безпеки : Роман/ К.:Джерела М, 2004.-288с.



Чи можуть кохати секретні агенти? Особливо якщо всі нюанси фізичної любові обмежені Укладеннями Жезла і Браслета й за будь-який відступ від цих Укладень чекає суворе покарання. Як офіцер, він покликаний захищати інтереси держави, а як чоловік – кохати й бути коханим. Важко чесно виконувати свої професійні обов'язки, коли тебе втягують у криваві ігри можновладців, де правила змінюються щохвилини. Важко кохати, коли стосунки з жінкою підпорядковані вищим інстанціям і

зарегламентовані до кожного руху. Залишається одне – боротися. Боротися, щоб любити, боротися, щоб владарювати! Хочете дізнатися, на чиєму боці буде перемога? Тоді вам доведеться відкласти всі термінові справи. У ваших руках книжка, в якій органічно поєднані магічний бойовик, еротичний роман, і все це у фірмовому зоричівському стилі інтелектуального фентезі. Залишається

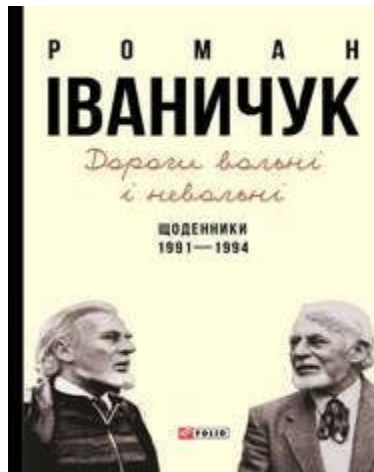
додати: далі буде...



84(4УКР)6-4 Зорич Олександр Офіцер магічної безпеки : Роман/ К.:Джерела М, 2004.-288с.

Чи можна відокремити любов від влади? Навряд чи! Сьогодні ти секретний агент магічної безпеки, котрий чесно виконує свої професійні обов'язки, а завтра – Вбивця відображених, який покликаний

вершити долі держави і одночасно мусить рятувати кохану від наглої смерті. Як вижити у цій непростій ситуації, залишитися на вершині і завоювати любов коханої жінки водночас? Вихід один: боротьба. Ми переконані, подробиці таких непростих колізій не залишать байдужими нікого. Бо перед вами продовження відомого роману Олександра Зорича «Офіцер магічної безпеки», де у химерне плетиво класичного фентезі майстерно додано елементи політичного детективу. Чи то еротичного роману? А чи інтелектуального читива? Чи всього потроху? Відповідати вам, та не забувайте: ми живемо, щоб любити, любимо, щоб владарювати. Чи то, може, навпаки?



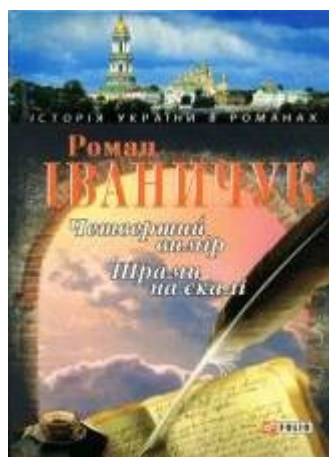
84(4УКР)6-4 Іваничук Р.І. Дороги вольні і невольні : Щоденники. 1991-1994 / Роман Іваничук ; упоряд.В.В.Габор ;худож.-оформлювач Л.П.Вировець.-Харків :Орбіта, 2016.-555с.

Видання «Дороги вольні і невольні. Щоденники. 1991–1994» структурно складається з двох книг: «Благослови, душе моя, Господа!...» та «Мандрівки близькі і далекі». У них синтезовано жанри подорожнього нарису й політичного щоденника, а також активно осмислюються події минулого і сучасного України.

Перша книга щоденників охоплює кульмінаційний період боротьби за Українську державу. У ній міститься величезний пласт історичного матеріалу, що стосується як біографії автора, так і долі України, її провідних діячів, літераторів.

У другій книзі її структурним стрижнем є опис подорожей, здійснених автором упродовж життя. Ці подорожі з історії обернені в сучасне, наповнені публіцистичним матеріалом, є підставою для медитацій, роздумів і узагальнень про долю України, український національний характер, боротьбу нашого народу за свою свободу, що завершилася створенням власної держави.

Щоденники є підсумком у доробку Р. Іваничука, містять його багаторічну працю документального відтворення епохи.

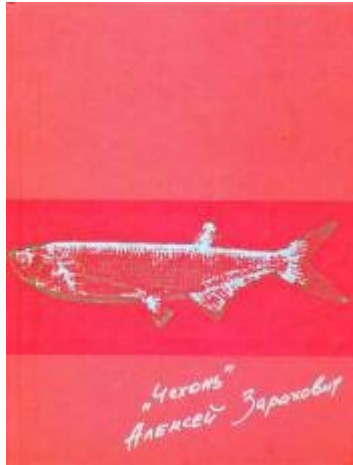


84(4УКР)6-4 Іваничук Р.І. Четвертий вимір ; Шрами на скалі : Романи / Роман Іваничук ; худож.-іл. С.В. Кривенченко ; худож.-оформлювач І.В.Осіпов.-Харків : Орбіта ,2016.-447с :іл.Четвертий вимір» — твір, за який письменник був удостоєний Національної премії ім. Т. Шевченка, присвячений Миколі Гулаку, другу і соратнику великого Кобзаря, відомому математику, юристу, перекладачу–поліглоту, котрий володів майже двадцятьма мовами, людині, яка після ув'язнення в Шліссельбурзькій фортеці за свою діяльність у Кирило–Мефодіївському товаристві не мала права повернутися в Україну.

рідну

У романі «Шрами на скалі» розповідається про останні роки Каменяра —

видатного українського письменника Івана Франка, 150-ту річницю з дня народження якого відсвяткували у 2006 році.



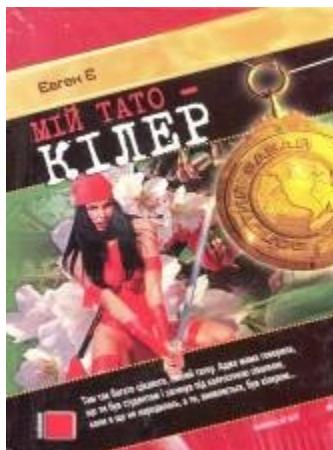
84(4УКР-РОС)6-5Захарович,Олексій. Чехонь :Поезії/ О.Захарович.- Київ :Гамазин,2011.-110с.-(Серія «Зона Овідія»).

Олексій Захарович - один із найяскравіших представників російської поезії в Україні. Його вірші вирізняє філософська медитативність, метафорика, щирість інтонації у створеному ним самим світі живих риб і живих людей



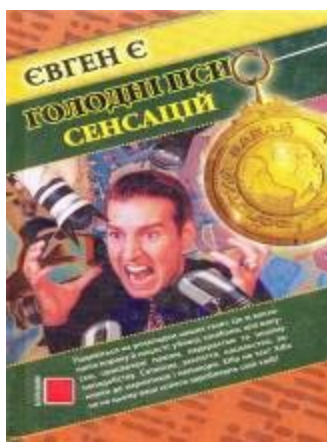
84.4УКР 6 Є Євген. Гра на роздягання-2: Роман / Є.Є. –К. .:Джерела М, 2003.-288с.

Нові пригоди медвежатника-універсала, вже в Україні. Він полює на сейфи, а конкуренти - на нього. Феєричне продовження першої "Гри", автор додає обертів з кожним новим романом. На ваших очах сходить нова зірка української літератури. Його вивчатимуть у школах. Під партами. Замість робити уроки. Його вивчатимуть на роботі замість працювати.



84(4УКР) 6-4 Є Євген. Мій тато – кілер : Роман / Є.Є. – К. .:Джерела М, 2006.-288с.

Автор підштовхує читача до запитання: яка професія в світі найприбутковіша? зважаючи на героїв сучасних телесеріалів та різних бойовиків. можна подумати, що кілер. Автор по-своєму розмірковує на цю тему: чи можуть бути в кілерів діти, як вони сприйматимуть батькову професію? Про це може на дозвіллі подумати й читач.



84(4УКР) 6-4 Є Євген. Голодні пси сенсаций : Роман / Є.Є. –К. .:Джерела М, 2006.-608с

Журналіст – справжній герой нашого часу. Він знає про політиків більше, ніж їхні помічники, він в курсі усіх таємних фінансових махінацій, він здатен зазирнути у броньований сейф і навіть до розстеленого ліжка.

Тому й не дивно, що проблем у нього стільки, що на розв'язання не вистачить і двох життів. Але він щодня вперто виходить на вулицю винюхувати інформацію, бо інакше не вміє.

Навіть голодні пси, буває, розчаровуються в житті. Коли за тобою безперервно полюють, коли в твою долю раз по раз нахабно втручається Держава, коли ти роками перебуваєш у епіцентрах боїв: бандитських розборок, військових конфліктів, газетних воєн – обов'язково настане та мить, коли захочеться на все начхати й... Яким буде вибір голодного пса? Що ближче його зашкарублій душі – Світло чи Тьма? Відповідь – на сторінках цієї книги, де за гіпертрофованими описами все ж чітко проступає... наше життя



84(4УКР) 6-4 Є Євген. Шість мертвих грабіжників: Роман / Є.Є. –К. .:Джерела М, 2004.-256с.

Він поганий хлопець! Він злодій! Але бувають у світі і чесні злодії, які розуміють, що грабувати перехожих не годиться. Тому що це невигідно. Інша справа ?коли йдеться про велику ставку. Причому не обов'язково про гроші. Ділова репутація чесного злодія буває дорожчою за будь-які гроші. А коли до репутації додається життя, і на тебе полюють справжні професіонали, тут уже ставки сягають захмарних висот. Поганий хлопець, який обдурив інших, значно гірших за себе, автоматично переходить у табір добрих хлопців, тобто у наш з вами табір. Чи не так? На цих сторінках ви знайдете шістьох мертвих грабіжників. І будьте обережні, аби не стати сьомим.



84(4УКР) 6-4 Є Євген. Сталеві щелепи, залізні кулаки: Роман / Є.Є. –К. .:Джерела М, 2004.-256с.

Знаєте, що таке бої без правил? Напевно, чули. Це коли два здорованя гамселять один одного, допоки хтось із них не зможе стояти на ногах. Не кожен чоловік зможе вийти на двобій, єдине правило у якому – це жодних правил. Але що робити, коли найдорожча тобі людина знаходиться в лапах бандитів і єдиний спосіб її врятувати – вийти на ринг і перемогти. Тож забудьте про дешеві американські бойовики, нумо читати черговий твір майстра гострого сюжету Євгена Є. Збережете собі зір та отримаєте втричі більше задоволення.



84(4УКР)6 Єшкієв в.л. Богиня і Консультант : Роман / Володимир Єшкієв; худож.-оформлювач Л.П.Вировець.-Харків : Фоліо, 2016.-362с.

Роман «Богиня і Консультант» здатний зламати звичай та зручні стереотипи з шкільних підручників. Володимир Єшкієв проводить читачів за кулісу української історії та руйнує нав'язану нам картину владної гри глобальних сил. А все починається з того, що одного дня хлопці, шукаючи

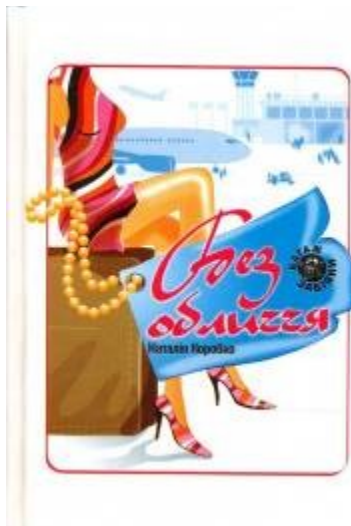
мотузку, виламють замок шухляди і натрапляють на камінець, захований серед архелогічного мотлоху. Той день назавжди змінює долі героїв роману, вплітаючи їх у довгу криваву історію, що тягнеться крізь століття. Автор інтригує читачів детективною непередбачуваністю пошуків, точністю історичних деталей та парадоксальними інтерпретаціями відомих подій і фактів.

У 2010 році за роман «Богиня і Консультант» Володимиру Єшкілеву була присуджена Міжнародна літературна премія «Портал»



84(4УКР) 6-4 Є Євген. Мільйон на рулетці: Роман / Є.Є. –К. .:Джерела М, 2004.-288с.

Ви знаєте, що таке російська рулетка? А українська? Повірте, вона набагато небезпечніша. Які її правила? Власне, є лише одне – жодних правил. А на кону стоять гроші. Багато грошей, навіть непристойно багато грошей. А до того ще ваше життя. На додаток. Згодні? Тоді граємо. Ставок більше немає. За рулеткою видатний майстер подібних ігор Євген Є.



84.4УКР6-44 Коробко, Наталія Миколаївна. Без обличчя : Роман / Н. Коробко.- К.: Гамазин, 2008.- 256с.- (Серія «Багаж забіяки»)

Тема твору стара, але завжди актуальна - боротьба за кохання. Але оригінальність інтриги в тому, що героїня бореться за коханого чоловіка, не показуючи йому свого спотвореного обличчя. А коли бій виграно - виявляється, що заради збереження власної гідності доводиться відмовлятися від завойованого в жорстокій боротьбі трофею.



84.4УКР6-44 Коробко, Наталія Миколаївна. Помста сірої миші : Роман / Н. Коробко.- К.: Зелений Пес, ТОВ « Гамазин», 2006.-288с

Один із серії гостросюжетних романів відомої авторки жіночого детективу. Тема - краса реальна і краса гадана - дволі часто розглядається в прозі для жінок. Але авторка знайшла оригінальне вирішення проблеми краси: героїня повірила у ворожіння і почала приваблювати до себе чоловіків. Насправді ж вона стала просто більш упевненою в собі.



84(4УКР)6-4 Коробко , Наталя .Анегція ведмежих послуг : Роман /Н.Коробко.-

То нічого, що кожен зустрічний цвях рве цій дівчині сукню, а кожне авто обливає її болотом із єдиної на всю вулицю калюжі. Усі неприємності тьмяніють і блякнуть у порівнянні з дивами відваги й кмітливості, які виявляє ця дівчина, рятуючи жертву підступних інтриг.



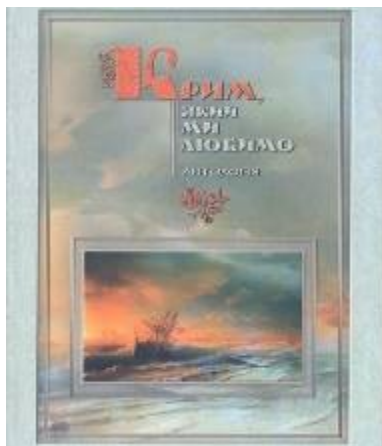
84(4УКР)6-4 Ковальська, Ксенія. Отрута від Меркурія : Роман / К.Ковальська .-К.: Зелений Пес , 2007.-352с.

У першій повісті цієї авторки юна киянка Віка мало не стає жертвою вбивці-японіста, але рятується завдяки своїй сміливості та кмітливості; у другій - уже сама рятує кількох людей від витонченого вбивства. Героїня приваблює своєю щирістю, дитячою безпосередністю і безмежною добротою.



84.4(4УКР)6-4 Кокотюха А.А. Різник із Городоцької :Роман Андрій Кокотюха ; худож.-оформлювач Л.П.Вировець.-Харків :Бібколектор,2016.-250с.:іл.

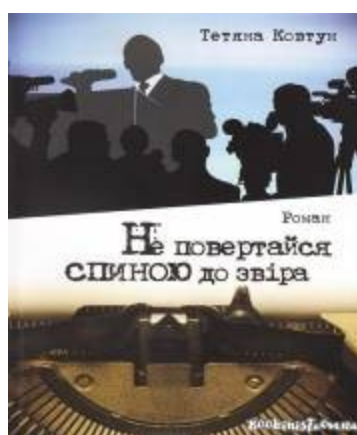
Львів, 1913 рік. Напередодні Різдва жорстоко вбито кількох дівчат легкої поведінки. Газети дали невловимому вбивці прізвисько — Різник із Городоцької. Але кримінальна хроніка та інші сенсації більше не цікавлять уже відомого читачеві львівського адвоката Клима Кошового. У нього життя налагоджується: він має адвокатську практику, заможну клієнтуру, повагу в суспільстві й наречену — відому акторку театру і кіно. Та захищати хворого юнака, якого підозрюють у жорстоких вбивствах, Кошовий усе ж таки погоджується. Програти він не може, а перемога — це додаткова й гучна реклама. Але щойно невинний виходить на волю, на Клима починається справжнє полювання. Щоб урятувати своє життя, йому треба якнайшвидше знайти Різника. Так починаються пошуки, котрі приводять Кошового та його друга Йозефа Шацького в стіни психіатричної лікарні, відкривають світ львівських повій і таємниці хворих душ. Клим не знає, як Різник змінить його життя. І тим більше не уявляє, що ця справа підніме завісу над однією з таємниць впливової красуні Магди Богданович...



84(4УКР-6Крм)я43 Крим, який ми любимо
[Текст]: антологія / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Нац. спілка письменників України; [ідея проекту, впоряд., передм. Тарнашинська Л. Б.]. - Київ: Пульсари, 2016. - 598 с.

До тематичної антології увійшли твори про Крим як класиків української, кримськотатарської літератури (частково — російської, коли ім'я автора особливим чином пов'язане з Кримом), так і наших сучасників.

Тексти подано українською, кримськотатарською, російською мовами. Видання адресоване всім, хто любить Крим і щиро переймається його долею



84(4УКР)6-44 Ковтун, Тетяна. Не повертайся спиною до звіра / Т.Ковтун.- Київ : ТОВ «Гамазин», 2012.-360с.

У романі Тетяни Ковтун «Не повертайся спиною до звіра» висвітлюється така вічна тема, як стосунки індивідуума і влади. У центрі розповіді — обставини життя Євгена Чубенка, який, ще будучи студентом, набуває газетярського досвіду в одному зі столичних часописів. Молодий герой закохується спочатку в одну, а

потім в іншу дівчину, але основний роман, який переживає він — це захоплення журналістикою. Головний герой через свою недосвідченість і надмірну довірливість якоїсь миті перестає відчувати межу між політикою і власною професією, що згодом стає для нього гірким уроком. Читач отримає уявлення про сучасне життя в Україні, хоча деякі персонажі книги — реально діючі політики — вже відходять в історію.



84.4УКР6 Липовська Людмила. Вітамін від самотності : Роман/ Л.Липовська.-Київ : Гамазин, 2008.-352с.-(Серія «Сучасна сага»).

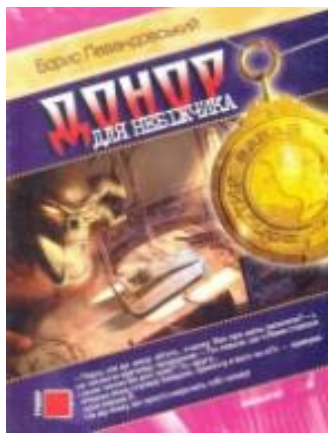
Є на світі люди не просто радісно-яскраві, є справжні вітамінні дівчиська! Саме такий вигляд має одна журналістка, яка у свої двадцять п'ять і досі наївно шукає себе. Чи досягне вона успіху, чи ні - буде залежати від неї самої. Але ми з вами зробимо висновок, що пошуки себе бувають успішними тільки

тоді, коли одночасно ви зумієте знайти ще когось — того, хто далі піде поряд шляхами життя у нових пошуках тепер уже вашого спільного щастя.



84(4УКР)6-4 Левченко, Олександр.
Я,Володар...:Фантастичні повісті / О.Левченко.-
Київ :Джерела М ,2003.-288с.

Хто знає межу між фантастикою і реальністю? Життя сьогодні випереджає найсміливішу фантастику, а літературні передбачення справджуються частіше за прогнози метеорологів. Олександр Левченко працює у галузі геоінформаційних технологій і щодня своїми руками перетворює фантастику на реальність. А ввечері створює нову фантастику. Карколомні повороти сюжету спираються на точні психологічні портрети, і це примушує читача вірити кожному слову автора. Хто скаже, що знає межу між фантастикою і реальністю? Тільки той, хто не тямить ні в тому, ні в іншому.



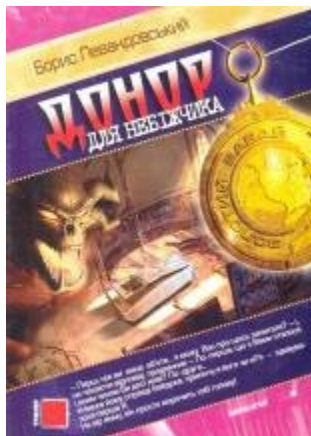
84(4УКР)6-44 Левандовський Борис. Донор для небіжчика : Роман / Б. Левандовський.-Київ : Джерела М , 2004.-288с.

Найстрашнішою хворобою ХХ століття вважається СНІД. Але лікар-аматор зі Львова Борис Левандовський виявив і докладно описав набагато страшнішу хворобу. Симптомом цієї хвороби є поступове перетворення звичайної людини на вбивцю. Що станеться з хворим у фіналі - дізнаєтеся з роману



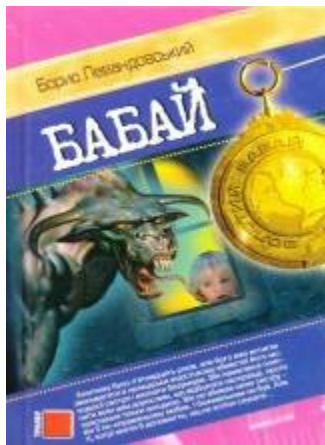
84(4УКР)6-4 Ковальська, Ксенія. Сенуку по – київськи : Роман / К.Ковальська.-К.: «Гамазин», 2006.-192с.

Героїня ніби щойно зійшла з київських вулиць - просто на сторінки іронічного роману з детективним сюжетом. Дівчина дуже впізнавана й дуже симпатична, відразу викликає прихильність у читача, а її неймовірні пригоди тримають у постійній напрузі.



84(4УКР)6-4 Левандовський, Борис. Донор для небіжчика : Роман / Б.Левандовський.-К.: Джерела М, 2004.-288с.

Найстрашнішою хворобою ХХ століття вважається СНІД. Але лікар-аматор зі Львова Борис Левандовський виявив і докладно описав набагато страшнішу хворобу. Симптомом цієї хвороби є поступове перетворення звичайної людини на вбивцю. Що станеться з хворим у фіналі - дізнаєтеся з роману



84(4УКР)6-4 Левандовський , Борис. Бабай : Роман / Б.Левандовський.-К.: Джерела М, 2005.-288с.

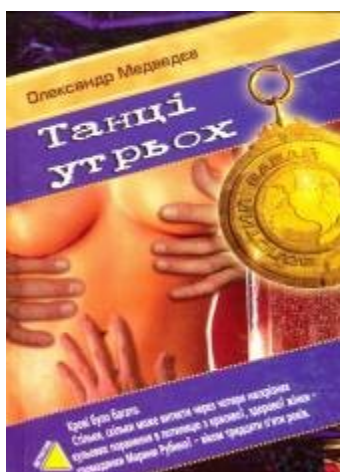
Хлопчику було 15років,але його вже встигли звинуватити в жорстокому вбивстві його молодшої сестри і визнати безумцем. Він намагався пояснити,що не вбивав,проте пояснення тільки шкодили. А ті, хто мав допомогти,нічого не хотіли слухати...



84.4УКР6 Мавка Ярина. Сни метелика : Вірші в прозі / Я.Мавка.-К.: Гамазин, 2013.-44с. :іл.

Дивна річ життя. Воно щомиті може початися і скінчитися. А людина? Ким вона була до того, як з'явилося у цьому світі? Янголом, який колись був світлом? Чи метеликом, який літає, щоб запалювати вогники вночі й уникати ліхтарики душ... Хто ж такий метелик і коли йому перестануть снитися сни? Кожна людина сама обирає куди іти. Але для когось цей шлях може виявитися вузькою стежиною, для когось -

автомагістраллю, залізничними рейками чи злітною смугою. Втім, чим би він не виявився, веде нас цей шлях в одному напрямку - уперед. Що там чекає кожного? Кого доведеться зустріти? І чи знайдеться те, що ми шукаємо? Чи знайдемо ми там себе? Усе наше життя - дорога. Дорога в тобі!



84(4УКР)6-4 Медведєв Олександр. Танці утрюх : Роман / К.: ТОВ «Гамазин», 2006.-320с.

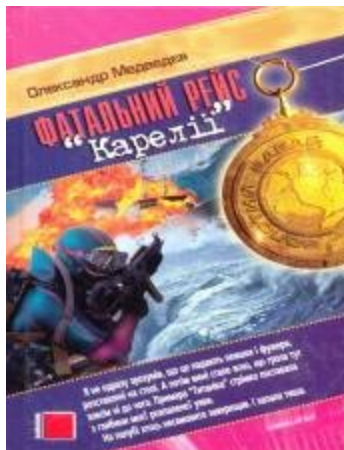
Ви одружені, і ще маєте коханку, або коханця? Тоді ваше життя у небезпеці. Чому? Відповідь на це питання ви знайдете у романі Олександра Медведєва " Танці утрюх". Чергове розслідування колишнього полковника міліції присвячене розкриттю справи про вбивство, скоєне через ревності. Принаймні всі думали, що через ревності, а хтось дуже хотів, щоб усі так думали.

Насправді ж, людину позбавили життя лише за те, що... Втім, не будемо одразу відкривати всі карти. Прочитайте нову книгу одного з кращих українських детективістів – і ми вам гарантуємо гостру інтригу, шалену динаміку і, звісно, несподівану розв'язку на останніх сторінках роману.



84(4УКР)6-4 Медведєв Олександр. Круті довго не живуть : Роман / К.: ТОВ «Гамазин», 2006.-336с.

Хто такі круті? Це здоровезні бугаї з короткими стрижками, пальцями вєєром і пістолями в кобурах. А, може, це олігархи, що жлуктять коньяк з дорогими повіями, а зранку говорять нам високі слова про мораль і культурний занепад з парламентської трибуни. Чи, може, це звичайні міліціонери, які відловлюють отих з короткими стрижками? Усі вони круті, але ці хлопці довго не живуть.



84(4УКР)6-4 Медведєв Олександр. Фатальний рейс «Карелії» : Роман / О.Медведєв.-К.: ТОВ «Гамазин», 2006.-320с.

Чому тонуть кораблі, адже конструкцію кожного судна прораховано до найдрібніших деталей? Сучасна навігація межує з фантастикою, а кваліфікація моряків постійно підвищується, отже, вірогідність катастроф зведено практично до нуля. Але, виявляється, вірогідність катастрофи зростає, якщо на борту перевозяться заборонені вантажі. Колишньому полковникові міліції Олександру Медведєву свого часу довелося розслідувати справу про перевезення наркотиків за кордон. А потім народився гостросюжетний роман.



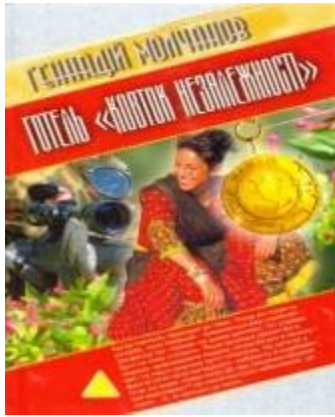
84(4УКР)6-4 Медведєв Олександр .Кримінальний романс : Роман / О.Медведєв.-К.: Джерела М, 2006.-336с.

Танці з пістолетом, поцілунки з отрутою, кохання під кулями й життя всупереч смерті. Замість заспіву до твору - перший постріл. Приспів - хор автоматів кулеметів. На тлі останніх акордів вибухають гранати. А решта - звичайний романс.



84(4УКР)6-4 Михайленко, Валентина .На лезі радості :Роман/ В.Михайленко .-К.: Зелений ПЕС , 2007.-224с.

Героїня так і не з'ясувала: помилкою було її нестримно палке кохання в двадцять років, чи долею. Напевне, жінці потрібні не тільки дім, діти, вірний чоловік поряд, а й палюча пристрасть, яка може піднести до небес або знищити. Про це замислюється читачка разом із героїнею повісті.



84(4УКР)6-4 Молчанов, Геннадій. Готель «Ковток незалежності» : Роман.- К.: Зелений ПЕС ,ТОВ «Гамазин» ,2008.-256с.

Ну звісно, у кожного трапляються невдалі дні! Але щоб таке... Директору детективного агентства дивакуватий професор історії пропонує не менш міфічну справу – пошук древнього скарбу часів сивої козацької доби. Здавалося б, маячня, вигадки божевільного професора! Та, певно, складно не повірити в подібні нісенітниці, коли вже на надцятій хвилині зустрічі замовник раптово і до біса несподівано помирає, дорогою на твоє авто здійснюється напад - і пішло, і поїхало... Як там було далі, читайте в романі Геннадія Молчанова “Готель “Ковток Незалежності”, а ми можемо додати, що без спецслужб, іноземної розвідки, бізнесових олігархів та різного штибу депутатів точно не обійшлося...



84(4УКР) Микуча Е. Юкрай / Е.Микуча .-Київ : Світло на Сході, 2006.-246с.

Сборник рассказов для подростков и молодежи, а также для тех, кто повзрослел, но не успел состариться. Если вы любите смеяться и не стесняетесь плакать, эта книжка – для вас. Автор в своих рассказах говорит на серьезные темы языком «несерьезного» жанра – фэнтези. Эти рассказы и повести иногда похожи на сказки, поэтому они адресованы, скорее, подросткам и молодежи – тем, для кого детство еще не забыто и тропинки, ведущие в сказку, еще не заросли. Но книжку можно читать и взрослым.

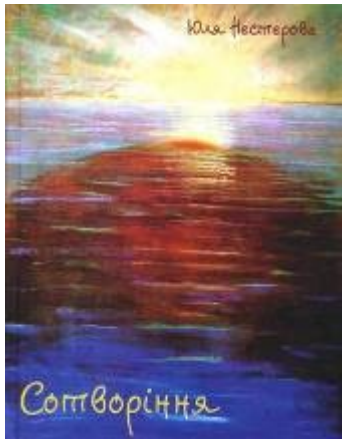


кр 84 (4УКР) 6-4 Носань , Сергій. Соната вітражів / С.Носань .-Черкаси : Видавець Чабаненко Ю.А. 2016.-400с.



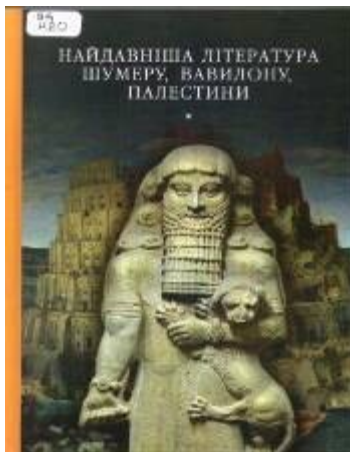
84(4УКР)6-5 Ніч еротичної поезії non-stop / Юрій Винничук, Келя Ликеренко, Дмитро Лазуткін та ін.- Київ : ТОВ «Гамазин», 2012.-148с.

Твори тринадцятиох письменників увійшли у друге видання — "Ніч Еротичної Поезії non-stop". Ними стали: Дмитро Лазуткін, Келя Ликеренко, Михайло Карповий, Леся Мудрак, Анатолій Хромов, Олена Заславська, Ірина Шувалова, Русана Остапович, Юрій Луканов, Наталія Трохим, Юлія Шешуряк, Оксамитка Блажевська, Андрій Шадрін.



84(4УКР)6-5 Нестерова Ю. сотворіння : Збірка поезій / Ю.Нестерова, -Гамазин, 2012.-132 с.- (Серія «Зона Овідія»).

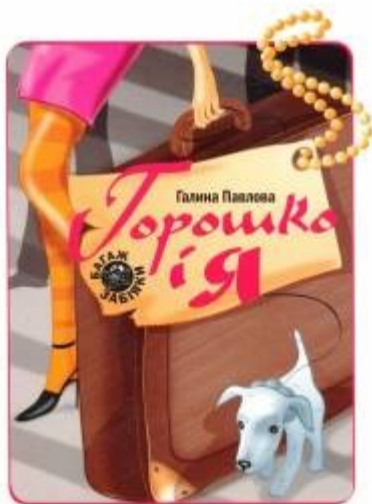
Поезія Юлі Нестерової насичена музикою і первозданною язичницькою силою; їй притаманні сугестивність, метафоричність, ба навіть міфічність. Підносячись над буденним і заглиблюючись у нього, авторка витворює свій власний, ні на що не схожий світ, сповнений болісної ніжності до усього сущого



84 Найдавніша література Шумеру, Вавилону, Палестини / пер. І.Франка, П. Куліша, І Нечуя-Левицького, Лесі українки, М. Москаленка;передм. Та прим.В.А.Храновського;худож.-оформлювач В.М.карасик.-Харків: Факт,2016.-442с.

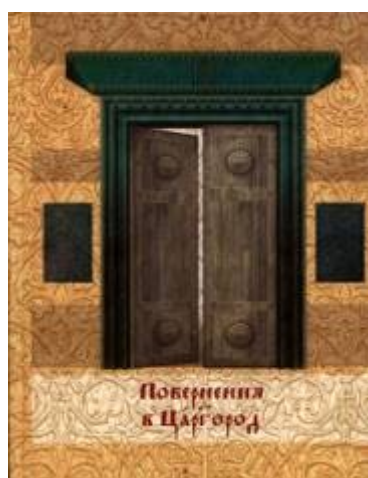
До видання, яке охоплює визначні явища близькосхідних літератур III—I тис. до н. е., входять міфопоетичні твори найдавнішої в світі цивілізації —

Шумеру, найвищі досягнення літератури Вавилону (славетний «Епос про Гільгамеша», поеми про сотворіння світу та всесвітній потоп), а також найяскравіші зразки біблійної поезії та прози. Поряд з новими українськими версіями друкуються також переклади, що їх здійснили Іван Франко, Пантелеймон Куліш, Іван Нечуй-Левицький, Леся Українка.



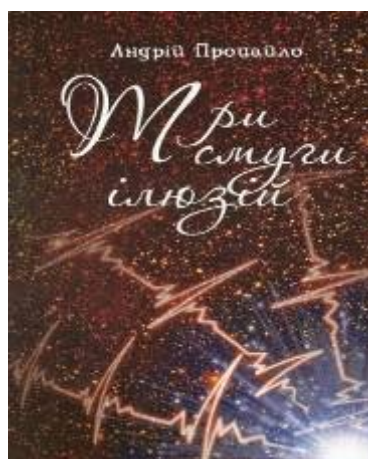
84(4УКР)6-4 Палова, Галина Валеріївна.
Горощо і я : Повісті / Г.Павлова.-К.: Гамазин ,
2008.- 320с. –(Серія «Багаж забіяки»)

У книжці поєднано три повісті однієї авторки - дуже іронічної та вигадливої. Її героїні сучасна студентка чи молода пані-програміст стикаються не просто з лиховсними таємницями, а ще й із такими, де слід напружити власний інтелект - і в результаті дізнатися щось нове й отримати на додачу нового шанувальника



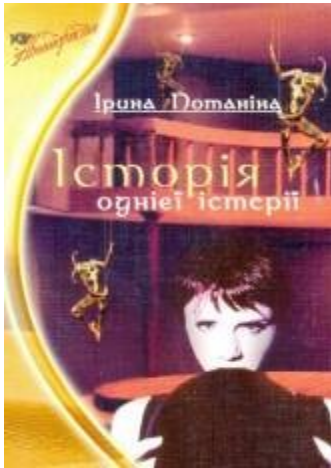
84(4УКР)6-4 Повернення в Царгород / За загальною редакцією Л. Івшиної. – Видання перше. – Київ : ТОВ «Українська прес-група», 2015. – 496 с.

Візантія й Давня Русь – Україна. Козацька Україна та Османська імперія... Теми й досі не цілком досліджені. Проте вдумливе їх вивчення в контексті нашої української історії дає ключі до розуміння багатьох справді актуальних сьогодні речей. Там, у Візантії – корені нашого християнства, культури Київської Русі. Там, у Османській імперії – витoki нашого козацького руху, наших драм, трагедій, перемог і здобутків. Це – не лише минуле. Про все це – у нашій книзі «Повернення в Царгород».



84(4УКР)6-4 Процайло А.Я. три смуги ілюзій / А.процайло.-К.: Гамазин. 2013.-104с.

"Три смуги ілюзій" - збірка оповідань, у якій казкова дорослість змішана з виваженою дитячістю, присолена досвідом, приперчена звабами і, для запалу, прикрита фіговим листком. Мандруючи оповіданнями збірки, починаєш розуміти, що життя-лабіринт, у якому сховані безліч таємниць. Часом лабіринт відкриває блаженство, інколи доводить до божевілля, подеколи настирливо повертає назад, щоб засвоїти урок. Утім зазвичай - завербовує лабіринтовим проводарем, змушує снувати одноманітними ходами й утішатися гартуванням терплячості. Сміливці беруть молот і валять стіни: нудно стає без відьом, домовиків, баб-яг, упирів, мудрих жаб, царевичів, загублених голів, білих змій і нових чортиць, бо комфорт, на який все націлено, - лише кінцевий пункт призначення...



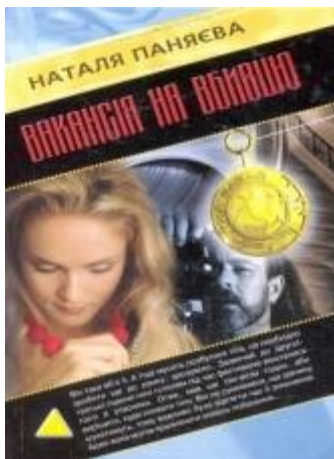
84.4УКР6 Потанніна Ірина. Історія однієї істерії : Роман/ І.А.Потанніна.-К.: Зелений ПЕС , 2007.-352 с.

У цьому романі зішлись до купи унікальні особистості: письменник, режисерка та актори молодіжного театру, пара приватних детективів, проблемні підлітки і ще багато цікавих людей. І всі пов'язані таємницею: зникають дівчата, що претендують на роль головної героїні. Розплутає всі ці загадки лише одна людина - перевірена багатьма романами Ірини Потанніної юна аматорка детективної справи Катерина Кроль.



84.4УКР6 Потанніна Ірина. Білявки мого чоловіка : Роман/ І.А.Потанніна.-К.: Зелений ПЕС , 2007.-384 с.

Героїня роману сама білявка, але не любить цю категорію жінок, мабуть, тому, що підозрює їх у таких самих вадах, які має сама. А найголовніша її вада - цікавить, яка втягне героїню у вир просто фантастичних пригод. Шкода тільки, що в цих самих пригодах беруть участь інші білявки, які тривожать спокій обранця головної героїні.



84(4УКР)6-4 Паняєва, Наталя. Вакансія на вбивство : роман/ Н.Паняєва.- К.: Зелений ПЕС, ТОВ «Гамазин»,2007.-304 с.

Цікаво, як далеко можуть завести людину власні амбіції і пиха? Чи можуть стати вони приводом для злочину? Виявляється, можуть! Під час проведення кінофестивалю "Молодість" знаходять задушеною юну симпатичну акторку. Здавалося б, безглузда смерть! Відсутність мотиву робить розкриття вбивства проблематичним, та коли до розслідування долучається відомий журналіст Авенір Дейкало, у зловмисника зникають шанси уникнути викриття. От тільки чи є душогубцем той, на кого так промовисто вказують докази? Відповідь знайти непросто, бо один кримінал тягне за собою інший – не менш страшний. Розгадати ребус можете спробувати і ви, прочитавши новий роман авторки детективних романів киянки Наталі Паняєвої. А ми гарантуємо карколомну інтригу, динамічний сюжет і вкрай несподівану розв'язку!



84(4УКР)6-4 Паняєва, Наталя. Тут баба ворожила : роман/ Н.Паняєва.- К.: Зелений ПЕС, ТОВ «Гамазин»,2006.-256 с.

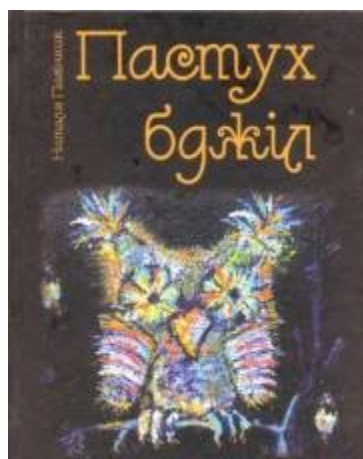
Коли детективну історію розповідає жінка, їй справді є про що розповісти. Чоловіки, стережіться! Наталя Паняєва не новачок у літературі і роман "Тут баба ворожила" ми встигли вихопити буквально з-під носа інших видавництв. Це соковита, загадкова й містична розповідь про... ні, кривавих сцен убивства і грандіозних розборів ви не знайдете, зате матимете можливість зазирнути в душу вбивці, зрозуміти, що штовхає людину на злочин і що вона переживає опісля, навіть більше - відчувати смак помсти і спробувати відповісти на одвічне питання "Чому?".



84.4УКР6 Петухова , Ксенія . Легенда золотої кицьки / К.Петухова.-К.: ТОВ «Гамазин», 2012.-216с.

Що відчуває людина, яка наважилася на вбивство? А та, що пробує втекти з власного життя? Чи може бути добро з кулаками? Тоді яке ж воно добро? Ці та інші питання турбують головного героя повісті Ксенії Петухової. Хто він, Ян чи Джон? І що йому підказує Золота кицька? Можливо, дивовижна істота існує лише в уяві його ексцентричної супутниці?

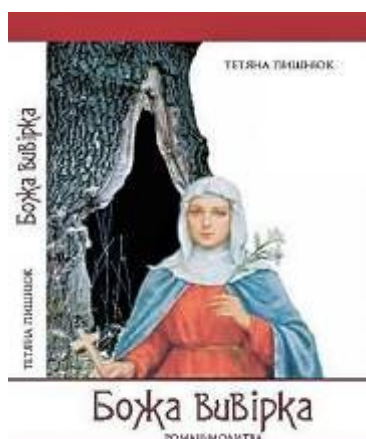
Інтелектуальний детектив молодої авторки може стати непоганим сценарієм сучасного фільму, а читача змусить замислитися над вічними питаннями любові й зради, збагнути цінність кожної хвилини в світі, що постійно випробовує на міцність кожного з нас. Водночас, кгіна стане чудовим засобом розваги та відпочинку.



84(4УКР)6-5 Пасічник Н. Пастух бджіл : збірка поезій / Наталя Пасічник .-К.: Гамазин , 2012.-116с. – (Серія «Зона Овідія»).

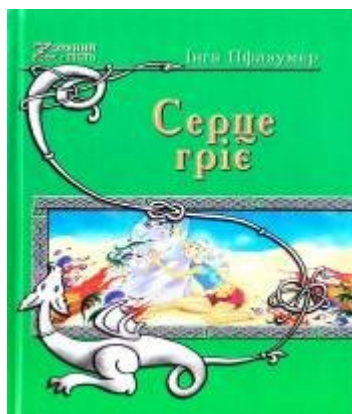
Вірші Наталі Пасічник дуже ритмічні і плавні. Спроби узагальнень і психологізму, метафоричність, апеляції до міфологічно-архетипового, а також схильність до ефектних, майже афористичних формулювань — ось, здається, ті головні «кити», на яких

ґрунтується її поезія.



84(4УКР) 6 Пишнюк Т.В. Божа ивірка : Роман –молитва / Т.В.Пишнюк.- Чернівці : Букрек, 2016.-232с.

Цей роман - своєрідний екскурс в XI століття і заразом молитва за майбутнє сьогоденної України. Головна героїня роману Едігна - внучка Ярослава Мудрого, донька Анни Ярославівни. Дослідники припускають, що молоду вродливу дівчину хотіли видати заміж за нелюба, щоб улаштувати державні справи. Але вона не бажала такої долі й однієї ночі втекла з Парижа. А оскільки ще з дитинства мріяла про золотoverхий Київ, місто своїх Предків, то попрямувала на схід...



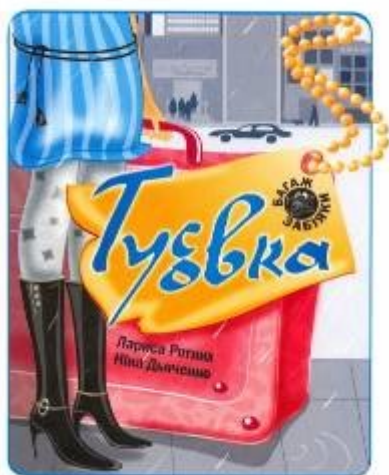
84(ЗРОС)6 Пфлаумер, Інга Олександрівна. Серце гріє : Роман / І. Пфлаумер ; пер. з рос. –К.: Гамзин, 2008.-400с. –(Серія «Зоряний гість»).

П'ять елементів світу. П'ять одвічних стихій. П'ять храмів магічної школи Ормрон.

П'ятеро підлітків – членів однієї команди: позбавлена магії дівчина, напівдемон, юний геній, ледар та дівча, не відзначене жодним особливим талантом, – дівча, котрому доведеться стати єднальною ланкою для решти. Чиї руки

зрадять? Чиє серце не витримає? Чия душа спіткнеться, щоб обрушити світ у хаос?

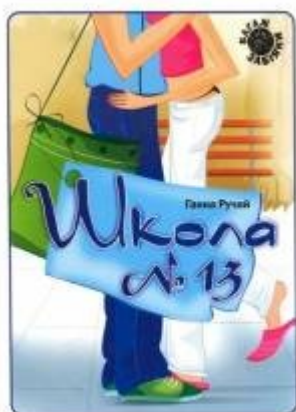
Загадка, плата за яку, – власне життя.



84(4УКР)6-44РПотних, ЛарисаГригорівна

Книжка суто молодіжного формату, але прочитати її корисно і батькам. Трохим похмура ситуація змальовується навколо цієї молодіжної тусовки: низка смертей юних дівчат, якісь таємничі й страшні події, хтось потрапляє до тюрми, а хтось бавиться наркотиками й пробує себе в одностатевому сексі... Але автори не випадково звернулися до цієї теми, й детективний сюжет тут -

лише для приваблення уваги до сучасних молодіжних проблем.



84(4УКР)6-4 Ручай,Г. Школа №13 : Роман / Г.Ручай.- К.: «Гамазин» , 2009.-320с.

У одному місці й одночасно сходяться три пари закоханих, яких розділяли відстані, невідомість, а декого - й ціле життя. Змінюються кадри пригод безпритульних і "упакованих", шкільних прибиральниць і дільничних інсекторів... А загалом це про пошуки людяності й справедливості.



84(4УКР)6-4Ромич Інна. Любов у спадок : Роман/ І.Ромич.-К.: Гамазин, 2006.-512с.

Дівчинка виросла в злиднях зате її саму можна вважати найдорожчим скарбом зубожілої знатної родини. Несправедлива доля позбавила її, спадкоємицю одного з найвпливовіших дворянських родів, усього, крім єдиного - права кохати. Одні жадають знищити її, інші - завоювати як здобич разом із її посагом, лише один лицар знає, що це - його Руде щастя. Як важко йти до свого щастя, він ще

переконається, й не раз



84(4УКР) Пилипенко Ю.О. Руденька /Юля Пилипенко ;пер. з рос. В.М.Верховня ;худож.-оформлювач О.М.Іванова.-Харків : Фоліо, 2016.-218с.

Десять років тому українські лікарі винесли Юлі вирок: до свого вісімнадцятого дня народження вона має вмерти. Ця книга – своєрідний щоденник-сповідь, де кожен рядок – не уява авторки, а події з її життя. Історія Юлі приводить нас у ті дні, коли їй здавалося, що нічого не можна змінити, коли вона не впізнавала свого обличчя й тіла, а руде волосся відбивалося в дзеркалі фіолетовим,

впродовж однієї ночі змінивши колір... З дивовижною відвертістю та оптимізмом, який за таких обставин здається неймовірним, Юля розповідає, як заново вчилася любити життя і насолоджуватися ним, що є найважливішим, коли народжуєшся вдруге. Ця книга – не просто історія боротьби життя зі

смертю, це ще й історія кохання. До чоловіка, до життя, до себе.



84.4УКР6-44 Потаніна,Ірина. Чоловічий роман /І.Потаніна.-Київ :Зелений пес, 2007.-352 с.

Назва роману - провокаційна. Його написано з войовничим наміром - на протигагу визначенню "жіноча проза". Авторка спробувала оселити себе в

свідомості чоловіка і від його імені написати історію незвичайних стосунків двох талановитих і не дуже щасливих людей.



84(4УКР)6-4 Радутний Радій. Три життя про запас : Роман / Р.Радутний.-К.: Джерела М, 2003.-288с.

Придивись до обличчя ворога. Не впізнаєш? А може, ти просто стоїш перед дзеркалом? Кілька сміливців ведуть нерівний бій проти цілої армади. Вони захищають мир. Воюють проти війни. Вони вбивають і помирають в ім'я життя. А за що воюють їхні вороги? Візьміть з собою запаси їжі та питної води. Бо ця книга не дасть вам відірватися до останньої сторінки. Бо ви станете учасником галактичної війни. Більшість людей твердять, що голосують за мир. Але слово "війна" у назві книжки збільшує її продажі на 30%. Отож вперед до перемоги, любий читачу! Якщо ворог не здається, його знищують!

84(4УКР)5-44 Росовецький, Станіслав. Помста Першодрукаря : Роман / С.Росовецький.- Київ :Гамазин , 2009.-240с.- (Серія «VIP- зона»).



Руйнування могили першодрукаря Івана Федоровича та ліквідація у перші роки незалежності його музею у Львові викликають до життя примару Першодрукаря, а з нею і цілу низку інших прикрих, а часом і комічних наслідків. Дія роману розвивається в наші дні та паралельно в далекому минулому. Автор пропонує белетристичну розгадку таємниці смерті Івана Федорова, створену за допомогою майстерного поєднання кількох різновидів гостросюжетної прози – в книзі вдало переплітаються детективний, історичний, пригодницький і містичний жанри, даруючи справжню насолоду аматорам інтелектуального читання.



84.4УКР6 Спіридончева , Антоніна . малолітка / А.Спіридончева.-Київ .: ТОВ «Гамазин» , 2012.-208с.

«Малолітка» - це збірка оповідань про дівчат, які стають дорослими. Твори, що увійшли до неї, є досить конфліктними, в них піднімається великий спектр проблем, з якими зіштовхується молода дівчина: починаючи від зіпсованих стосунків з батьками, непорозуміння з подругами, відчуття несправедливості, викривленого бачення благополуччя і закінчуючи такими, що стосуються здоров'я, кохання і перших стосунків, небезпечних розваг,

майбутньої професії, творчості. Героїні шукають свій шлях у житті, часто впираючись у закриті двері, залишаючись сам на сам зі своїми проблемами, прагненнями і переживаннями. Подекуди зворушливі, подекуди сповнені цинізму, усі твори «Малолітки» об'єднані особистим бунтом героїнь проти різноманітних рамок, встановлених суспільством



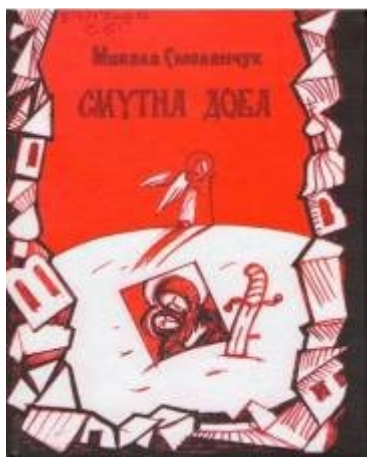
84(4УКР)6-5 Старун В. Намистина мостів : збірка поезій / Василь Старун .-Київ : Гамазиг, 2012.-132с.- (Серія «Зона Овідія»).

«Намистина мостів» – «надцята» поетична Книга Василя Старуна. Його поезії засвідчують реальне Життя... ірреального Світу. Хто це відчуває, – Той і є співтворцем поетичних містків незрозумілого (та – чуттєвого) Сходу до занепаłego Заходу. Не хнюпте голову Європейці: у стосунках з Америкою ви є високосним Сходом



84.4УКР6 Стеценко С. М. Війни художників: роман / Станіслав Стеценко; худож.-оформлювач Л. П. Вировець. — Харків: Фоліо, 2016. — 559 с.

Роман оснований на реальних фактах біографії відомого українського художника і розвідника-нелегала Миколи Гуценка (у книжці — Микола Гуценко) і відображає події 1940 року. Серед дійових осіб як реальні історичні персонажі — Йосип Сталін, Адольф Гітлер, Вінстон Черчилль, їхнє найближче оточення, художники і літератори, які жили і творили в той час у передвоєнному Радянському Союзі й нацистській Німеччині, — так і вигадані герої. Волею долі Микола Гуценко на початку 20-х років знайомиться з художником-початківцем Адольфом Гітлером і дає оцінку його малюнкам. І ось Кращий (на думку фюрера) пейзажист Європи літом 1940-го вирушає з розвідувальним завданням із соціалістичної Москви до націонал-соціалістичного Берліна, звідки, за планами НКВС, він не повинен повернутися живим. Тим більше, що його дружина впала в око народному комісару Лаврентію Берії. Гестапо теж здогадується про спеціальну місію агента Художника і починає на нього велике полювання...



84.4УКР6 Смоленчук Микола. Смутна доба : історичний роман / Микола Смоленчук. — Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2016. — 448 с.

В основу роману покладені події кінця XVI- початку XVII століть в період протистояння політичних еліт Московського царства та Речі посполитої в боротьбі за московський престол, які закарбовані в історії під назвою Смутна Доба.

Автор в популярній формі з історичних та особистих позицій висвітлює політичні події, які-розгортаються на широких теренах від древнього Афону до Варшави, Києва та Москви, демонструє шлях становлення суспільства в епоху середньовіччя, особливості протистояння християнських концесій, роль Запорізького козацтва, як потужної сили, що стає провідною верствою українського народу в боротьбі за збереження його ідентичності на історичній арені Європи. Яскраво показує побут та соціальні відносини в середовищах різних культур і народів, вводячи поряд з історичними особами І. Вишенського, П. Сагайдачного, І. Борецького, К. Острозького, царських і королівських родин Польського та Московського дворів образи вигаданих персонажів. Історія пригод, палкого романтичного кохання молодого козака Тимоша і дівчини Долі розкриває широку панораму духовного і культурного життя України, проводячи читача вуличками хутірського Суботова, гетьманського Чигрина і величного Києва, який поступово повертає собі славу древньої православної столиці.



84(4УКР=Рос)6-44 Суворов В. Кузькіна мати / Віктор Суворов.-Київ : Гамазин, 2012.-348с.:іл.- (Серія «Нетабачна історія»).

Віктор Суворов (Володимир Різун) — письменник, історик, дослідник, у минулому — розвідник, капітан ГРУ. Автор історичних бестселерів «Криголам», «Акваріум», «День “М”». Ворог Радянського Союзу, заочно засуджений до розстрілу. Персона нон грата в пострадянських країнах. Книжки Суворова, українця за походженням, видавалися мільйонними накладками російською, англійською, німецькою та іншими мовами. І лише українською, мовою батьківщини, він до сьогодні не перекладався. Праці Суворова здійснили переворот в історії XX століття, і попри те, що з ним постійно сперечаються представники офіційної російської науки, нікому не вдалося спростувати його висновків. Книга „Кузькіна мати” присвячена Карибській кризі, 50-ліття якої ми відзначаємо цього року. Ядерне протистояння Радянського Союзу та США тоді мало не поставило крапку у розвитку людської цивілізації. „Кузькіна мати” — це не тільки крилатий вислів Хрущова, це ще й назва 50-мільйонної ядерної бомби, яку Радянський Союз підірвав на Новій Землі щоб залякати імперіалістів. Найбільшому блефу в історії людства, яким було розташування на Кубі радянських ракет, людям, що врятували світ від загибелі, Берлінській стіні, яка постала того ж року присвячено книжку Віктора Суворова, який віднедавна позиціонує себе як „український історик”. Несподіваний погляд на події, живий фірмовий „суворовський” стиль, сміливість у поглядах — все те, до чого звикли

шанувальники Суворова, ви побачите у новій книжці.



84(4УКР) Сенцов О.Г. Купите книгу – она смешная / Олег Сенцов ; сост. А.А. Паленчук ; худож.оформитель Л.П.Вировец.-Харьков : Фолио, 2016.-219с.

Интересно, а что сделали бы вы, если бы появился, ну, скажем, Кто-то и предложил бы загадать одно — только одно! — желание, которое исполнится? Герои этого романа думают не долго, потому как считают это предложение простой шуткой. Вот и заказывает один вагон алмазов, второй — целое поле конопли, ну а третий... С третьим сложнее, ведь он почему-то очень серьезно отнесся к такому невероятному предложению. Как же распоряжаются молодые люди свалившимися на них дарами? Почитайте этот роман и вы поймете (впрочем, как и наши герои), что есть кое-что более ценное, чем алмазы. Да, и еще: никакого назидания, никакого морализаторства, никаких выводов в тексте вы не найдете.

«Купите книгу — она смешная» — это тот случай, когда название произведения абсолютно точно отражает его содержание: Это очень веселый, очень смешной, очень легкий для чтения роман.

84(4УКР)6-6 Сучасна українська драматургія : Альманах / Редкол.: В.Фольфаворичний (голова) та ін.- Київ : УКр. письменник ,2006.- Вип.2 /Упоряд. В.Фольваричний.-256с.

До другого випуску альманаху сучасної української драматургії увійшли різноманітні тематики, представлені як метрами , так і молодими драматургами.

Друкується наш земляк Михайло Наєнко «До неба пішки» : Чорнобильська трагікомедія С.127



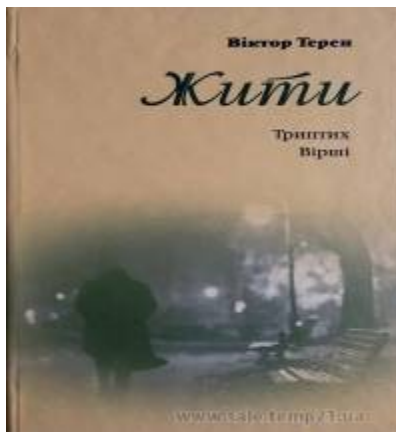
84.4УКР6-4 Сергієнко ,Анатолій. Десять тысяч баксов : роман / А.Сергієнко.-Київ : Зелений ПЕС , ТОВ «Гамазин», 2007.-288с.

Він був упевнений - до його скриньки хтось вкинув конверта з величезною сумою грошей у твердій валюті. Хто це зробив і головне, навіщо?Думка про благодійний вчинок відпала одразу.Чудес на світі не буває.Швиденько перелічив - десять тисяч....Це ж ціле багатство.



84(4УКР)6-4 Тракало В. Й Колонія : роман : нове видання. — К.: Дніпро, 2016,— 832 с., 1 вкл.

Роман «Колонія» — книга українського прозаїка. Через долі багатьох галицьких родин автор показує тернистий шлях нашого народу до волі від 1920-х років і до проголошення незалежності України у 1991 році та до сьогодення. Події у творі розгортаються не тільки в Україні, а й у Польщі, Німеччині, Росії, Сполучених Штатах Америки, Канаді. Документальні архівні матеріали лише підсилюють інтерес до роману.



84.4УКР6 Терен ,Віктор. Жити : триптих : вірші : нове видання / В.Терен.-Київ : Дніпро,2016.-208с.

Нове видання збірки поезій Віктора Терена. «Жити: триптих: вірші». Ця книжка віршів є нічим іншим, як спробою автора завоювати довіру людської душі



84.4УКР6 Тисовська Н. Секрети старої стрільниці : Роман / Наталя Тисовська .-Київ :Наш час , 2016 .-256с.

Творчу студію «Гвалт» збурило надзвичайне повідомлення — четверо друзів-студійців отримали грант на зйомку анімаційного фільму «Характерник», присвяченого кошовому отаману Івану Сірку. Але під час презентації проекту сталося лихо — раптово і загадково помер історик, який консультував грантерів щодо написання сценарію. Чи не може ця смерть бути пов'язана з таємницею, яку свого часу забрав у

могилу Іван Сірко?



84-5 Тріада слов'янської поезії / Пер. В.В. Стрілка.- Київ : Книга , 2008.-246с.

В книзі білоруського перекладача Валерія Стрілка «Тріада слов'янської поезії» представлені окремі твори українських класиків в перекладах білоруською і російською, твори білоруських класиків в перекладах українською і російською та твори російських класиків - українською й білоруською мовами



84(4УКР)6-44 Усенко, Людмила Олександрівна. Шансові переливи : Роман / Людмила Усенко.-Київ : Гамазин, 2008.-288с.-(Серія «На кола свої»)

Роман присвячено долі двох поколінь однієї родини. У кожного покоління власні уявлення про кохання, вірність, дружбу й інші головні моральні цінності в житті людини. Іноді покоління вступають у суперечку, в якій ніхто не виграє. В цілому твір цікавий старшому поколінню, яке пережило радянську добу, але буде цікавий і молоді - як історія стосунків людей у часи панування комуністичної

ідеології.



84.4УКР 6 Ульяненко О. Вогненне око : Роман / О.Ульяненко ; худож.-оформлювач Д.О. Самойленко.-Харків : Бібколектор, 2016.-313 с.

Заповзвась я придивлятися, що воно таке мудрість, глупота й нерозум. Бо що буде чинити той, хто по цареві прийде? Те саме, що вже робилось. І я побачив, що мудрість перевищує глупоту, як світло перевищує темінь



84(4УКР)6-5 Фішбейн,М. Пророк. :поезії та переклади / Мойсей Фішбейн.-Київ : Либідь, 2016.-304с.

У книзі, що містить вибрані поезії автора, перший розділ складається з 26 віршів. І це не випадково: згідно з гематрією число 26 означає ім'я Бога...

У видавничій анотації про "Пророк" Мойсея Фішбейна сказано: "Виринаючи з глибин прачасовості, поезія Мойсея Фішбейна сягає позанебесної височини. Долаючи земне тяжіння, слово Мойсея Фішбейна сягає значень серафічних. Пам'ятаючи свої джерела, мова Мойсея Фішбейна сягає віртуозності. Пейзаж його творів – простір, де зустрічаються буття й небуття, і в цій зустрічі народжується Поезія. Поезія Мойсея Фішбейна є, як є Космос".

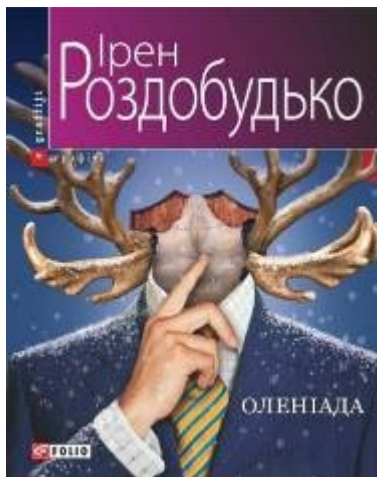
Вийшла ж книга Мойсея Фішбейна в його ювілейний рік: першого грудня знаменитий поет відзначатиме своє сімдесятиріччя.



84(4УКР)6-4 Харченко С. Електоральний оргазм : роман/ С.Харченко.-Київ :Джерела М , 2003.-384с.

Його робота -викидати людей з ресторану. Його кваліфікація - дати по шиї або скрутити в'язи. А справжній майстер своєї справи завжди знайде шлях до успіху. Ви не помічали, що у політики і сексі багато спільного? Приклад Білла Клінтона говорить сам за себе. Усі політичні лідери мають підвищений рівень чоловічого гормону тестостерону. Видатний самець прагне стати вожаком усього стада. Такий закон

природи. Знавці твердять: почуття депутата, що виграв вибори, дуже схоже на оргазм. Це оргазм електоральний, від слова "електорат", тобто виборчий оргазм. Дивіться не переплутайте.



84(4УКР)6-4 Роздобудько, Ірен Віталіївна. Оленіада / І. В. Роздобудько. –Харків : Фоліо, 2016. – 224 с.

Як зазначає сама авторка, “Оленіада” писалася “трьома заходами”. Перші пару розділів написано ще в 2002-му, але книжку закінчено не було, адже настав 2004 рік. І вигадана країна “Лапландія”, про яку в ній йдеться, в один день перетворилася на велику країну. З великим майбутнім. З людьми, котрі за мить

розпряглися і пішли вперед... Йшли, йшли, йшли... Авторка виходила з тієї давньої істини, що коли закінчуються гнів і сльози – останньою зброєю стає... сміх. І останнім сміється той, кому немає чого втрачати. І сміючись – перемагає. Це може здатися неймовірним, але ще рік тому Ірен Роздобудько передбачила події, що відбуваються сьогодні. Так що “Оленіада” виявилася пророчою книгою.



84.4УКР 6 Чемерис В. Л.Аравійська пустеля / Валентин Чемерис; худож.- оформлювач Л.П. Вировець. — Харків: Фоліо, 2016. — 443 с.

Валентин Чемерис (нар. 1936 р.) — відомий український письменник, автор історичних і фантастичних романів, які вже стали культовими: «Смерть Атея», «Фортеця на Борисфені», «Ольвія», «Генерали Імперії», «Ордер на любов», «Ярославна», «Ваші пальці пахнуть ладаном», «Марина—цариця московська».

Але читачі знають Чемериса і як автора оповідань — хронік, казок, легенд, — у яких він небайдуже та неупереджено розповідає не

тільки про минуле, але й про сучасне життя. У цій книжці дорослих і дітей зацікавить погляд автора на події, які відбувалися в різні роки, — з проекцією на сьогодення. Своєрідна мандрівка Україною разом з письменником стане справжньою екскурсією із захоплюючими краєвидами та цікавими розповідями, якими Валентин Чемерис начебто стверджує, що доля однієї людини, її почуття та думки так само важливі, як доля народів, події, з яких потім твориться історія.



84.4УКР 6 Чемерис В. Л. Амазонка; Київ—Соловки / Валентин Чемерис; худож.-оформлювач Л. П. Вировець. — Харків; ЛА «Час читати», 2016. — 507 с.

Нова книжка Валентина Чемериса присвячена поетам ХХ століття, імена яких стали символами великої Жертовної любові до України, незламності духу, правди й боротьби.

Що спонукало Олену Телігу, героїню повісті «Амазонка», вишукану красуню-аристократку, не менш прекрасну поетесу, яку називали новітньою Лесею Українкою, ступити на кривавий шлях боротьби за

визволення Батьківщини? Письменник зображує жінку, що вміє і страждати, і радіти, і бути ніжною, але коли перед нею ворог — стає-хороброю та незламною. Такою й зустріла Олена свою смерть у горезвісному Бабиному Яру в Києві в лютому 1942 року, де її, патріотку, члена ОУН, розстріляли німецькі фашисти.

Про трагічну долю чотирьох поетів: Крушельницьких — батька Антона й сина Івана, та Вороних — батька Миколу й сина Марка, про їхнє життя, творчість, любов і загибель під час сталінського «Великого терору» 1930-х років читач дізнається з роману-есе «Київ—Соловки».



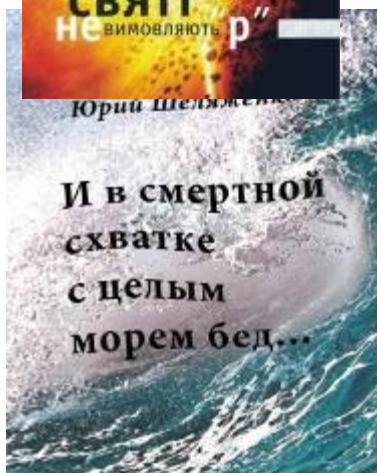
84(4УКР)6-44 Чихарівський Роман. Святі не вимовляють «р» / Р. Чихарівський.-Київ : Гамазин, 2012.- 88с.

Перша книга молодого письменника Романа Чихарівського «Святі не вимовляють «р»» складається з 21 новели, у які автор вдихнув свіжість та новітність.

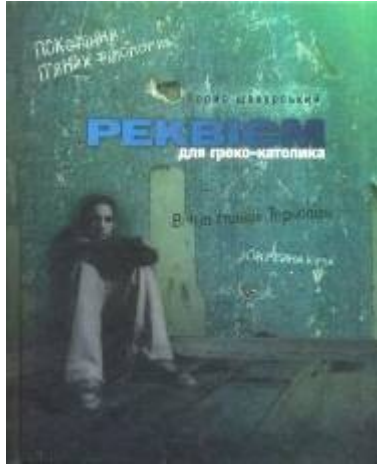
Незвичний, однак легкий, стиль письменника, інтригуючий сюжет кожної новели та різка зміна подій, заявляє українському мистецькому простору не лише про молодого (16 років (!)) та перспективного автора, а і зазіхає на першопочатки нової течії в літературі.

84(4УКР)6-4 Шеляженко, Юрій Вадимович. И в смертной схватке с целым морем бед... : рассказы и фельетоны / Юрий Шеляженко – Киев: Шеляженко Ю. В., 2013. – 140 с.

В этом сборнике, как в жизни, перемешались все жанры. Здесь лирика мирно соседствует с фельетонами



и остросюжетными рассказами, голос разума сливается с песнями сердца, мечты перебивают безумное однообразие циничной реальности. Здесь и сейчас – говоря словами Гамлета, «в смертной схватке с целым морем бед» – прямо на этих страницах перед читателем рождаются истина и счастье, смех и прозрение, удача и любовь, такие, как они есть... и какими могут быть, когда люди начнут верить в себя.



84(4УКР) 6-5 Щавурський , Борис. Реквієм для греко- католика : Вірші та перклади / Б. Щавурський.-Київ : Гамазин ,2011.-164с.- (Серія «Зона Овідія»).

Для Бориса Щавурського характерні гранична відвертість і художня щирість. Світ постає у його поезії яскраво-особистісним, трагічним і неповторним. Притаманна поетові легка інтелігентна іронія лише увиразнює і поглиблює трагізм людського життя.



84(4УКР)6-4Яворівський, Володимир Олександрович. Марія з полином наприкінці століття : роман / В. О. Яворівський. – Харків : Фоліо, 2016. – 207 с.

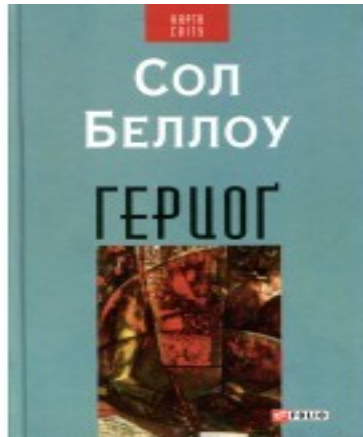
У романі Володимира Яворівського «Марія з полином наприкінці століття» трагедія чорнобильської катастрофи розкривається через долю родини Мировичів, батьківська оселя якої була в селі Городища, розташованого всього за двадцять кілометрів від атомної станції. Автор, нічого не приховуючи і називаючи речі своїми іменами, оприлюднює страшну правду про справжні наміри й шляхи імперії до дешевого збагачення, нехтування Москвою долями України й українців.



84(3)-4 Алай. Коли курява спаде : Роман / Алай ; пер. з кит. Н.А.Кірносолової; худож.-оформлювач Я.К.Казаченко.-Харків :Фоліо, 2016.-443с.- (Карта світу)

Алай (нар. 1959 р.) - сучасний китайський письменник тибетського походження, хто поки що єдиний з тибетців спромігся здобути найпрестижнішу китайську літературну премію Моа Дуня (2000 р.). У романі " Коли курява спаде" (1998), який зробив Алая знаменитим, і за яким знято телесеріал, досліджується психологія влади, якою вона постає на ґрунті

тибетського життя середини XX століття, до приходу в цей регіон Червоної армії Китаю і приєднання Тибету до КНР. У центрі роману - життя родини місцевого правителя. Оповідь ведеться від імені його нібито недоумкуватого молодшого сина. Читай знайомиться не лише зі способом життя тибетців, а й з пануючими у країні порядками, де були магічне зілля і феодалні чвари, голод і проституція, шлюби та війни, на які йшли заради захоплення земель та влади, - й усе це на тлі відрубання голів, привселюдного побиття, відрізання язик, рук і ніг...



84(3)-4 Беллоу С. герцог :Роман /Сол Беллоу ;пер. з англ. В.Б. Чайковського ;худож.-оформлювач Л.П.Вировець.-Харків : Фоліо ,2016.-411с.-(Карта світу).

Сол Беллоу (1915, Канада-2005, США)- американський письменник єврейського походження , син емігрантів з Росії, видатний романіст XX століття, лауреат Нобелівської премії з літератури 1975 року.

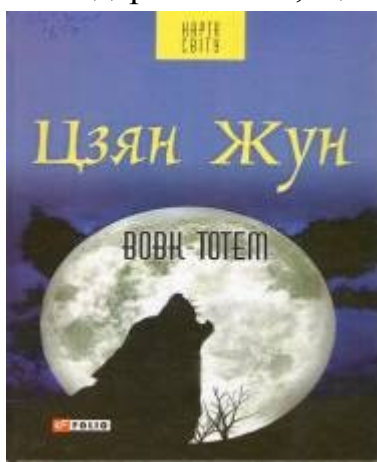
Роман «Герцог» вийшов друком у 1964 році, був відзначений Національною книжковою премією США, перекладений багатьма мовами світу, Це історія професора університету Мойсея Герцога, який після того , як від нього пішла дружина , забравши доньку , починає шукати сенс буття... Він пише листи , проте не надсилає їх. Його адресати – стародавні і середньовічні філософи, письменники (і вже померлі , і живі), політики (зокрема президент США), давні друзі й вороги, випадкові знайомі... Оригінальний спосіб віднайти себе, розмовляючи з людьми, які не можуть відповісти на твої запитання...



84(3) -4 Гроссман Д. З ким би побігати : Роман / Давид Гроссман ; пер. В.М.Верховня ;худож.-оформлювач В.М.Карасик.-Харків : Фоліо , 2016.-348с.- (Карта світу).

Роман «З ким би побігати» вперше вийшов друком у 2003 році. В ньому розповідається про підлітків, про їхню самотність, переживання, наркотики, невміння порозумітися у сучасному світі, а ще про щирі дружбу, відданість, самопожертву, і звичайно ж, про кохання у жорстокому і небезпечному світі.

16-річний Асаф на канікулах підробляє у мерії. Йому доручають знайти господарів собаки, що загубився. І хлопець мчить стрімголов вулицями рідного Єрусалима. Собака приводить Асафа до різних людей,



завдяки яким він починає розуміти всю неординарність хазяйки собаки — дівчини Тамар, талановитої співачки. Гасаючи містом, знаходить нових друзів, перебігає дорогу мафії і навіть потрапляє до поліції.

84(3)4 Цзян Жун Вовк-тотем: роман / Цзян Жун; пер. з кит. Н. А. Кірносової; худож.-

оформлювач В. М. Карасик. — Харків: Фоліо, 2016. — 731 с. — (Карта світу).

Цзян Жун (справжнє ім'я — Лу Цзямін; нар. 1946 р.) — китайський письменник, що за свої політичні погляди був ув'язнений і навіть дивом уникнув смерті. Його дебютний роман «Вовк-тотем» (2004), написаний на основі власного досвіду автора, отримав літературну премію Man Asian Literary Prize (2007) і став бестселером, Роман виходить друком мільйонними накладками і перекладений багатьма мовами світу.

Китай часів «культурної революції», середина 60-х років ХХ століття. Чень Чжень, представник молодого китайської інтелігенції, потрапляє у Внутрішню Монголію — одну з найвіддаленіших і самотніх провінцій Китаю. Хлопець оселяється в юрті старого монгола Біліга. Від нього Чень дізнається, що з давніх-давен монголи поклонялися вовку-тотему, який, за їхніми уявленнями, символізує перемогу духу над силами стихій і дає можливість існувати в екстремальних умовах. Поживши серед холодного степу, Чень Чжень поступово відкриває для себе дивовижний, але простий світ кочовиків, побудований на протистоянні людей і вовків...



84(3)-4 Кавабата Я. Сплячі красуні. Давня столиця. Стугін гори / Ясунарі кавабата ; пер. з яп. І.П.Дзюба, М.С.Федоришина ; худож.-оформлювач О.Д.Кононченко. - Харків : Фоліо, 2016. - 537 с. - (Б-ка нобелівських лауреатів)

Ясунарі Кавабата (1899-1972) — один із найвидатніших японських письменників 20 століття. Лауреат Нобелівської премії з літератури 1968 року. В основу його творчості покладене традиційне японське уявлення про прекрасне.

«Стугін гори» (1954) — психологічний сімейний роман, герой якого, старий Сінго, прагне збагнути себе й поведінку своїх не зовсім удачливих дітей. Роман цікавий тим, що досить розгорнуто трактує проблему старості. У повісті «Сплячі красуні» ця тема стане визначальною. Старий Егуці, що під кінець життя бажає повернутись у молодість, вчащає до будиночка «сплячих красунь», де, піддавшись спокусі, наче воскресає на якийсь час, аж поки несподівана смерть однієї дівчини знову не повертає його на грішну землю.

Роман «Давня столиця» — це історія випадкової зустрічі двої дівчат-близнят Тіеко й Наско, розлучених долею невдовзі після народження. Гімн колишній столиці Японії з храмовими садами й парками.



84(3)4 Керет Е. І раптом стукіт у двері: оповідання / Етгар Керет; пер. з англ. А. Бондара; худож.-оформлювач Л. П. Вировець. — Харків: Фоліо, 2016. — 186 с. — (Карта світу).

Етгар Керет (нар. 1967 року) — найпопулярніший письменник серед сучасної ізраїльської молоді, сценарист і драматург, лауреат Державної премії Ізраїлю в галузі літератури. Пише на івриті.

Основний жанр, в якому працює Керет, — це коротка розповідь простою, наближеною до розмовної, мовою.

Герої невеликих оповідань, що увійшли до цієї книжки, живуть одночасно в двох світах: реальному і фантазмагоричному. Їхня поведінка інколи здається абсурдною, але водночас вона цілком буденна. У цьому і полягає мистецтво письменника — він використовує гіперболізовані, а то й фантастичні засоби для того, щоб розповісти про повсякденні, часом суто прозаїчні та банальні життєві ситуації.

Твори Керета перекладено багатьма мовами світу. Українською ці оповідання друкуються вперше.



84 (3) Несбьо Ю. Поліція: роман / Ю Несбьо; пер. з англ. М. М. Козлової; худож.-оформлювач Д. О. Самойленко. — Харків. Фоліо, 2016. — 670 с. — (Карта світу).

Норвежець Ю. Несбьо (нар. 1960 р.) у себе на батьківщині спочатку став відомим як економічний оглядач (він закінчив Норвезьку школу економіки), потім як рок-музикант і композитор популярної групи «Då Døgg», а наприкінці 90-х ще і як письменник, автор серії романів про поліцейського Харрі Холме. Перший з романів серії «Нетопир» (1997) - був визнаний кращим детективом Скандинави, удостоївся у критиків звання «миттєвого бестселера» и приніс авторові престижну премію «Срібний ключ». У видавництві «Фоліо» вийшли друком романи Ю. Несбьо «Нетопир», «Червоногруда», «Безтурботний», «Привид», «Мисливці за головами», «Таргани», «Леопард», «Сніговик» та ін.

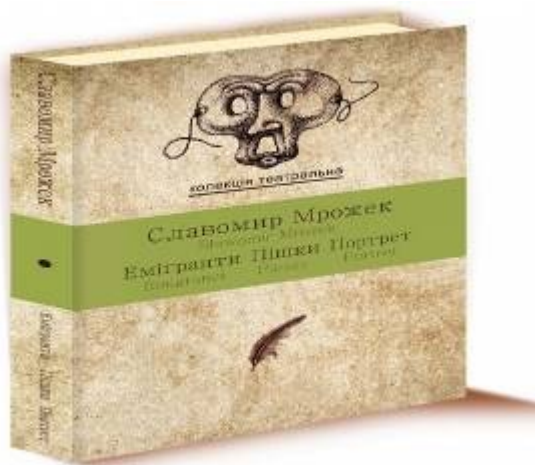
Офіцера поліції знаходять мертвим на місці давнього вбивства, у розслідуванні якого він брав участь. Коли те саме трапляється з двома іншими поліцейськими, стає зрозуміло, що це не випадковість. До того ж ці давні справи не було розкрито. Нові вбивства скоєно з жахливою жорстокістю, а у поліції немає жодних припущень. І що найгірше вони втратили свого кращого слідчого — Харрі Холме, який пішов з поліції, щоб викладати у Поліцейській академії...



84(4Груз) А час минав... : притчі / Манана Менабде ; переклад з грузинської Рауля Чілачави. — Львів : Видавництво Анетти Антоненко, 2015. — 96 с.

Цикл притч Манани Менабде «А час минав ...» створювався протягом низки років, на перетині двох культур — німецької та грузинської, конкретно – в Берліні та Тбілісі. Притчі складають єдиний цикл, що містить елементи як грузинського фольклору, так і європейського художнього мислення. У них з

дивовижною лаконічністю і витончено легким гумором порушені ті питання, які в усі часи хвилювали людину.



84(3)-6 Мрожек ,Славомир Емігранти. Пішки. Портрет : П'єси / Славомир Мрожек ; пер. С. Борщевський, О. Катаєва. — Київ : Видавництво Анетти Антоненко, 2016. — 224 с.

Визначний представник театру абсурду поляк Славомир Мрожек не загубився в компанії таких його корифеїв як ірландець Семюель Беккет, француз Ежен Іонеско,

англієць Гарольд Пінтер. Він не залишив по собі дітей, бо вважав нашу планету не найкращим для дітей місцем, але залишив оповідання, повісті і, головне, близько 40 п'єс, три з яких пропонуються увазі українського читача. До видання, яке охоплює визначні явища близькосхідних літератур III—I тис. до н. е., входять міфопоетичні твори найдавнішої в світі цивілізації — Шумеру, найвищі досягнення літератури Вавилону (славетний «Епос про Гільгамеша», поеми про сотворіння світу та всесвітній потоп), а також найяскравіші зразки біблійної поезії та прози. Поряд з новими українськими версіями друкуються також переклади, що їх здійснили Іван Франко, Пантелеймон Куліш, Іван Нечуй-Левицький, Леся Українка.



84(3)4 Оак Джанет Любовь никогда не перестает / Д.Оак;пер. с англ.Т.Гутман.-Київ : Світло на Сході, 2014.-288с.-(Серия «Ее любимый роман: рождение Любви»

Любовь никогда не перестаёт...» (“Love’s Enduring Promise”) — второй роман американской писательницы Джанет Оак в ее серии из двенадцати книг, рассказывающей историю семьи Дэвис. Его действие разворачивается на западных землях Северной Америки, осваиваемых переселенцами в 1800-е годы



84(3)4 Оак Джанет Любовь растет как , дерево / Д.Оак;пер. с англ.Т.Гутман.-Київ : Світло на Сході, 2014.-288с.-(Серия «Ее любимый роман: рождение любви»)

Действие романа современной американской писательницы Джанет Оак разворачивается на западных землях Северной Америки, осваиваемых переселенцами в 1800-е годы. Юная Марти отправляется на Запад вслед за мечтой любимого мужа о новом доме для своей семьи и участке

плодородной земли. Но вследствие трагической случайности Марти остается вдовой без крыши над головой средств к существованию, напоровшее надвигающейся суровой зимы, ожидающей рождения ребенка.

Это история о потерях и обретениях; об умении преодолевать жизненные трудности и искусстве строить отношения с людьми; о неизбежном стремлении человека к любви и о том, сколь разным может быть это чувство.



84(5ЯРО) Ое К. Лсобистий досвід ;Обійняли мене води до душі моєї : ПРомани/ Кендзабуро Ое ; пер. з яп. Є.В.Козирєва, Д.М.Москальова ;худож.-оформлювач О.М.Іванова.-Харків : Фоліо,2016.-667с.-(Б-ка нобелівських лауреатів).

Кендзабуро Ое (нар. 1935 р.) — видатний сучасний японський письменник-гуманіст, автор понад 20 романів та повістей, кількох збірок оповідань і численних есеїв, лауреат Нобелівської премії з літератури 1994 року. У романі «Особистий досвід» (1964) знайшла відображення душевна травма К. Ое, спричинена народженням 1963 р. у

його родині хворої дитини з ураженням мозку. Герой роману вже за умов мирного, повоєнного часу постає перед дилемою свідомого вибору: він мусить або відмовитися від своєї новонародженої неповноцінної дитини, або ж чесно і мужньо прийняти випробовування долі. Темі морально-етичних ідеалів японської молоді Ое присвячує роман «Обійняли мене води до душі моєї» (1973). У цьому творі письменник уперше торкнувся проблеми лівого екстремізму і показав, як відсутність соціальних ідеалів позбавляє молодь чіткого розуміння, проти кого вона має спрямовувати свій опір, а також її позитивної програми, без якої будь-яке протиставлення себе суспільству втрачає сенс.



84(3)-4 Пахор Б. Важка весна :Роман / Борис Пахор ;пер зі слов О.І. Дзюби-Погребняк ;худож.-оформлювач В.М.Карасик.-Харків:Фоліо,2016.-283с.-(карта світу)

Борис Пахор (нар. 1913 р.) — сучасний словенський письменник, лауреат престижних літературних премій, представник словенської меншини в Італії. У творах Пахора спогади про життя в'язнів фашистських концтаборів переплітаються з філософськими роздумами про світ і споконвічні людські цінності.

Роман письменника «Важка весна» вийшов друком у 1978 році, його перекладено французькою, німецькою, англійською, італійською мовами. Радко Субан, словенець із Трієста, навесні 1945 року прибуває до санаторію для

хворих на сухоти в передмісті Парижа.

Позаду — важкі часи гоніння на словенців у фашистській Італії, робота санітаром у німецькому таборі смерті, попереду — лікування в санаторії, повернення до мирного життя. Буяння французької весни, вирування звільненого Парижа та цілюща природа його околиць стають не лише транзитною зупинкою на шляху повернення додому, а й рятівним містком між смертю та життям, подолати відстань між якими наснагу дають весна та кохання...



84(4РОС)6-44 Полозов ,Виталий Прощеный хлеб /В.Полозов.-Киев :Світло на Сході, 2014.-288с.

Виталий Полозов - в прошлом автор многочисленных юмористических произведений - стал известным христианскому миру благодаря его рассказу «Я воззвал к Тебе», который был признан победителем конкурса на лучший рассказ журнала «Вера и жизнь» в 2005 году. А в 2008 году Миссионерский союз «Свет на Востока» выпустил его сборник повестей и рассказов «На круги своя» «Прощеный хлеб» это вторая книга повестей и рассказов, насыщенных действием драматического характера и написаны гибким, колоритным языком.



84(4РОС)6-44 Полозов ,Виталий Цветы на снегу.Тайны Салаира /В.Полозов.-Киев :Світло на Сході, 2014.-416 с.

Две замечательные повести вошедшие в очередную книгу известного христианского писателя Виталия Полозова, отражают страшные события, имевшие место в двадцатом столетии в бывшем СССР.

«Цветы на снегу» повествуют о гонениях на христиан в этой атеистической стране, а «Тайны Салаира» — о

невыносимом положении советских немцев в военные и послевоенные годы.

На материале жизни в трудармии показана широкая картина судьбы немцев-трудармейцев, испытавших на себе изощренную жестокость со стороны властей. Историческая истина описана настолько ярко и правдиво, что создается впечатление присутствия самого автора в тех событиях...

Но, как и во всех произведениях писателя-христианина, в этой книге отражена победа света над тьмой, истины — над ложью, добра — над злом. И в этой борьбе утверждается единственная надежда человека на Господа Иисуса Христа.



84(4РОС)6-44 Полозов ,Виталий На круги своя : Повести и рассказы /В.Полозов.-Корнталь :Світло на Сході, 2013.-416 с.

Журнал «Вера и жизнь» миссии «Свет на Востоке» в 2005 году объявил конкурс на лучший короткий христианский рассказ. Победителем его оказался неизвестный доселе нашим читателям автор – Виталий Полозов. Никто из членов жюри не знал автора; его рассказ «Я воззвал к Тебе» был встречен с некоторым удивлением (где скрывался такой замечательный писатель?) и радостью. С этого почти биографического рассказа началось христианское литературное творчество автора. Очень быстро он завоевал внимание и любовь наших читателей. Наряду с рассказами Виталий Полозов пишет и повести. Издательство «Свет на Востоке» предложило ему издать их отдельной книгой. В предлагаемый благосклонному вниманию читателей сборник вошли как новые произведения, так и рассказы, публиковавшиеся ранее в журнале «Вера и жизнь». События, описанные в рассказе «Я воззвал к Тебе», произошли в 1991 году. Прошло еще немало лет, пока Виталий Полозов нашел свое место в Церкви Христовой, а затем и в среде христианских писателей. В бывшем Советском Союзе Виталий Полозов известен читателям своими юмористическими и историческими рассказами. Он публиковался в центральной и республиканской периодической печати. Сборники его произведений выпускались издательствами в Казахстане и за его пределами. «На круги своя» - первый и, надеемся, не последний, сборник повестей и рассказов автора на христианские темы.



84(4РОС)6 Полозов, Виталий Укрой, тайга /В.Полозов.-Киев :Світло на Сході, 2014.-320 с.

Памяти сотен тысяч погибших и миллионов страдальцев в ужасных условиях советского ГУЛАГа посвящена эта замечательная повесть. Виталий Полозов, знакомый христианскому читателю по публикациям в журнале «Вера и жизнь» и газете «Забытый алтарь», а также по его предыдущим книгам, поднимает малознакомый пласт истории немцев-трудармейцев.

Делает он это художественным языком мастера настолько прекрасно, что перед взором читателя живо и незабываемо встают яркие образы и характеры героев повести. А в тонких описаниях природы просто восхищает удивительная способность наблюдения таковой. Что ожидает нестигаемого христианина Адама Штресслера за колючей проволокой? Встанет ли сирота Яков Габт на путь спасения? Об этом читатель узнает на страницах этой книги...



84(4РОС)6-4 Полозов, Виталий На бурных перекатах :Повесть /В.Полозов.-Корнталь :Світло на Сході, 2013.-400с

Основанная на реальных событиях замечательная повесть «На бурных перекатах» известного христианского писателя Виталия Полозова описывает эпоху гонений, имевших место в двадцатом столетии в бывшем СССР. Несмотря на то, что книга повествует о гонениях на

християн в цій атеистическій країні, в ній, як і во всіх произведениях писателя-християнина, отражена победа света над тьмою, истины – над ложью, добра – над злом. И в этой борьбе утверждается единственная надежда человека на Господа Иисуса Христа, на Его преображающую силу.



84(4РОС)6-4 Полозов ,Виталий Странник я на земле : Повесть /В.Полозов.-Корнталь :Світло на Сході, 2013.-400с

Повесть основана на реальных событиях. С подобными людьми В.Полозов долгое время работал бок о бок в тайге. Автор нисколько не приукрашивает суровую действительность и подлинную глубину человеческого падения. Тем удивительнее, что сила Божья действует спасающе и преображающе и в таких людях.

Виталий Полозов - журналист, писатель. Автор многих рассказов и повестей. "Странник я на земле" - третья книга, опубликованная после его обращения к Богу. Живет в Германии



84(3)-4 Ренд А. Чоловік, якого я купила: з ранніх творів / Айн Ренд; пер. з англ. В. К. Горбатська; худож.-оформитель Л. П. Вировець. — Харків: Фоліо, 2016. — 475 с. — (Карта світу).

Ця книга познайомить читачів з творами Айн Ренд 1920—1930-х років, котрі не були опубліковані за її життя. Серед них: «Чоловік, якого я купила» — перше оповідання, написане письменницею англійською мовою у рік, коли вона прибула в США і ледь могла говорити англійською; повість «Червоний пішак», де авторка, розповідаючи про стосунки між жінкою та двома чоловіками, вперше порушує тему свободи особистості й диктатури держави (події відбуваються в Росії); п'єси «Ідеал» і «Подумай добряче», для яких характерний швидкий розвиток подій та зовсім несподівані повороти сюжету; уривки з філософського

роману «Джерело», що не увійшли в остаточну версію твору, який став культовим. Завдяки цим раннім творам письменниці можна простежити, як розвивались літературний талант і філософські погляди Айн Ренд.

84(3)-4 Рот Й. Сто днів .Левіафан / Йозеф Рот ;пер. з нім. П.В.Тарашука ; худож.-оформлювач О.А. Гугалова.-Харків :Бібколектор, 2016.-236с.

Йозеф Рот (1894, Броди, Галичина – 1939, Париж) – австрійський письменник і журналіст, один з найвизначніших німецькомовних авторів першої половини ХХ століття, чий твори увійшли до скарбниці світової літератури. Більшість

його романів екранізовано.

«Сто днів» (1935) – єдиний історичний твірписьменника, де на тлі вбивчого безумства імператора Наполеона I подано різке зображення трагедії малої людини, – а водночас і цілого покоління! – що беззастережно вірила в проголошені ідеали.

«Левіафан» (1940) – один з останніх творів Йозефа Рота, що вийшов друком уже після смерті автора й зображує нині втрачений світ єврейських громад Галичини та Східної Європи.



85.143(4УКР)-8Лагутенко О. А. Феномен творчості Андрія Чебикіна: мистецтвознавче дослідження / О.А. Лагутенко. – Київ : Криниця, 2016.–376 с.

Книга присвячена творчості народного художника України Андрія Чебикіна. Його графіка посідає чільне місце на визначних мистецьких імпрезах. Його роботи стали взірцем для покоління художників 1970–2010 років. У цьому виданні вперше цілісно відтворено творчий шлях майстра, розглянуто феномен його різнобічних мистецьких проявів, а також художньої, громадської та культурологічної діяльності. Представлені твори майстра доповнено численними ескізами, етюдами, зарисовками та іншими маловідомими матеріалами. Книга адресована фахівцям і шанувальникам образотворчого мистецтва.



85.96 Станкович Є.Ф. Бабин Яр : Кадиш –Реквієм для читця, солістів, мішаного хору та великого Симфонічного оркестру на слова Дмитра Павличка Є. Станкович.-Київ : Муз. Україна ,2016.-176с.

З нагоди 75-тих роковин трагедії Бабиного Яру державне видавництво «Музична Україна» випустило нотне видання «Бабин Яр»: Кадиш-Реквієм для читців, солістів, мішаного хору та великого симфонічного оркестру Євгена Станковича на замовлення Держкомтелерадіо.

Вокально-симфонічний твір «Кадиш-реквієм Бабин Яр» було створено ще в 1991-му році, який вперше прозвучав у Колонному

залі філармонії у виконанні Симфонічного оркестру Національної філармонії України та Національної заслуженої академічної капели «Думка».

В основу музичного твору покладена поема «Бабин Яр», написана Дмитром Павличком під кінець минулого століття, в якій поет затаврував вселенський злочин нацистів проти мирного єврейського населення Києва у роки Другої світової війни.

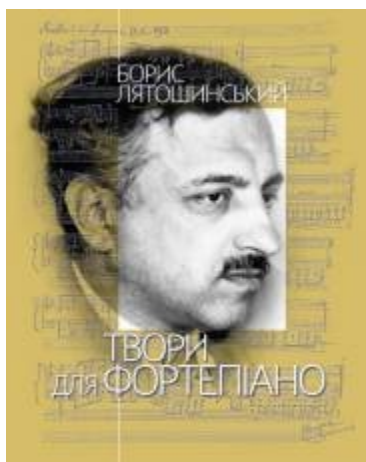
В передмові до видання кандидат мистецтвознавства Анна Луніна дуже розлого описує власне сприйняття фундаментального музичного твору, що складається зі вступу і семи частин: «Владико Світла», «Ми тут лежимо», «Буде суд», «Похилений вітром осіннім», «Мойсею сивий», «Возрадуйтеся», «Великий Боже».

«Кадиш, згідно з довідково-енциклопедичними джерелами, - пояснює Анна Луніна, - це єврейська поминальна молитва, що промовляється живими за померлими з метою полегшити страждання їхніх душ, відвести від них суворі покарання за прижиттєві гріхи, допомогти їм знайти спокій в ірреальному духовному світі й наблизитися до Бога».

Кадиш-реквієм «Бабин Яр» Євгена Станковича, на думку автора передмови, претендує сьогодні на статус видатного опусу української музичної культури.

«Я намагався передати в Кадиш-Реквіємі трагедію страшних подій у Бабиному Яру, свідком яких став через хроніку документальних фільмів, - поділився своїми думками в одному з інтерв'ю Євген Станкович. – Звичайно, всі ми смертні, кожна людина, яка живе на Землі, повинна вмерти, але своєю, природною смертю, у свій термін, відведений їй Богом, а не такою звірячою, жорстоко-насиленою».

Нагадаємо, тема Бабиного Яру, Голокосту у вітчизняному музичному мистецтві раніше втілювалася у творчості композиторів Дмитром Клебановим, Володимиром Губою, а також Дмитром Шостаковичем, який присвятив цій трагедії першу частину знаменитої Тринадцятої симфонії для солістів, хору й оркестру, використавши відомий вірш «Бабин Яр» Євгена Євтушенка.



85.954.2 Лятошинський Б. Твори для фортепіано / О. Безбородько, упоряд./ Б. Лятошинський.-Київ : Муз. Україна, 2016.-132с.

Основною метою цього видання є представлення фортепіанної спадщини видатного українського композитора Бориса Лятошинського в аутентичному вигляді.

У роботі над нотним матеріалом були ретельно опрацьовані усі доступні джерела – видання 1931, 1972, 1975 років, а також рукописи композитора.



85.37-8 Підлужна, А. Код Володимира Дахна / Алла Підлужна. – Київ: АВІАЗ, 2016. – 144 с: іл. – ISBN 978-617-7209-03-3.

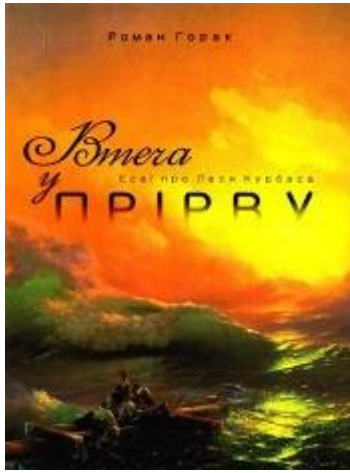
У книзі йдеться про життєвий і творчий шлях класика українського анімаційного мистецтва, лауреата Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка, члена Національної Співки кінематографістів України, єдиного серед вітчизняних режисерів-аніматорів народного артиста України, Володимира Авксентійовича Дахна

(1932-2006 рр.).



85.12(4УКР)-8 Мистецька династія Саєнків :Олександр Саєнко, Ніна Саєнко, Леся- Майданець Саєнко : альбом / авт. Концепції, тексту та упоряд.: Ніна Саєнко, Леся Майданець- Саєнко.-Київ : Дніпро, 2016.- 208с.

Альбом «Мистецька династія Саєнків: Олександр Саєнко, Ніна Саєнко, Леся Майданець-Саєнко». Автори концепції, текстів та упорядники Н. Саєнко та Л. Майданець-Саєнко. В альбомі представлено колекцію творів: килими, гобелени, мозаїки солом'яною, живопис, малярство на тканині (батик) – мистецької династії Саєнків.



85.33(4УКР) Горак Р. Втеча у прірву : есеї про Леся курбаса / Олман Горак.-Львів,: Апріорі, 2016.-600с.:іл.

У новій книжці львівського письменника Романа Горака простежується життєвий і творчий шлях великого реформатора українського театру Леся Курбаса. Книжка побудована на документальній основі, яка досі залишалась поза увагою дослідників. Основну увагу звернено на період життя і творчої діяльності, який передував його виїзду в Радянську Україну, де сподівався реалізувати свої творчі задуми і вивести український театр на світовий рівень. Видання присвячене 125-річчю від народження Леся

Курбаса та 150-річчю українського народного театру товариства «Руська Бесіда».



85.313(4ІТА)6-8Шейко А. Гоффредо Петрассі [Текст] : Відлуння Ренесансу / Шейко А.; Алла Шейко. - Київ : Муз. Україна, 2016. - 189 с. : нот.

Видання презентує творчість видатного майстра італійської композиторської школи ХХ століття Гоффредо Петрассі (1904-2003). Композитор, педагог, диригент, музичний діяч, мислитель-філософ, тонкий і глибокий поціновувач образотворчого мистецтва, - постать митця давно стала знаковою для італійської культури.

Книга «Відлуння Ренесансу» присвячена хоровим творам раннього періоду творчості митця. Вже у цих опусах Гоффредо Петрассі постає як митець зі сформованим світоглядом, здатний утілювати, піднімати до рівня високого філософського узагальнення ідею відродження нетлінного й досконалого у своїй духовній наповненості старовинного мистецтва.

У першому розділі видання «ХХ століття: пошуки і новації» висвітлено основні тенденції розвитку музики ХХ століття, які відбилися в італійському мистецтві, зокрема визначальну для музичних процесів тенденцію, пов'язану з освоєнням і стильовим переосмисленням досвіду попередніх поколінь. Другий розділ - «Гоффредо Петрассі» - присвячено життєвому й творчому шляху митця, його морально-етичним християнським цінностям. У третьому розділі книги «Відродження ідеалів старовинного мистецтва» розглянуто хорові твори композитора 1930-1940-х років у руслі панівної в італійській культурі тенденції до відродження музичної спадщини минулих епох.

Книга відкриває нову сторінку історії зарубіжної музики, котра зацікавить як музикантів-професіоналів, так і широке коло шанувальників мистецтва. Тож, запрошуємо до прочитання нового видання.

85.313(4УКР)- 8 Борис Лятошинський – Рейнгольд Глієр : Епістолярна спадщина / упоряд. М.Копиця.- Київ : Муз. Україна, 2016.-768с.; 48с. іл.

Епістолярна спадщина Б.М.Лятошинського – унікальне джерело істотно- культурної пам'яті , правдиве , «нетлінне» відтворення подій українського соціально-політичного, історичного , культурно- музичного життя

першої половини ХХ століття – часу , що зберіг не так багато правдивих свідчень.

Листування Р. Глієра –Б.Лятошинського – надхвичайно масштабний (більше 500 одиниць), тривалий за часом (1815-1956) . сенсаційний за інформативною насиченістю пам'ятник духовної культури. Можна зі впевненістю стверджувати , що перед нами – вражаючий за змістом документ.

Видання розраховане на вчених , мистецтвознавців , діячів культури і мистецтва, викладачів , студентів , а також усіх, хто цікавиться правдивою історією національної музичної культури.

85.951 Музика ХХ! Століття : Твори для камерного оркестру / упоряд. Валерій Матюхін.-Київ : Муз. Україна, 2016.-240с.

До видання увійшли твори відомих сучасних українських композиторів Олександра Шимка, Золтана Алмаші, Любови Сидоренка , Оліга Безбородька, Богдана Кривопуста, Олексія Войтенка, Віталія Вишинського. Усі твори стали концертним репертуаром Національного ансамблю солістів «Київська камерата №. Постійно виконуються в Україні та за її межами.

86.37 Водневский Н. Хочу знать : ответы на вопросы читателей и радиослушателей / Н.Водневский /.- Корнталь : Свет на Востоке , 2013.- 464с.

Эта книга составлена Николаем Водневским на основе одноименной рубрики, в которой он отвечал на вопросы читателей в одной из Сан-Францисских газет, а также его ответов на вопросы радиослушателей. Книга впервые была издана в 1973 г. и неоднократно переиздавалась под разными названиями. В сборнике рассматриваются многие библейские и житейские аспекты богоискания. В данном

издании вопросы объединены в тематические разделы и для удобства поиска пронумерованы.

87.3 Рейпер В.,Смит Л. Путешествие по миру мысли : Введение в историю философии.-Издание 2-е, стереотипное/ В.Рейнер, Л. Смит.-Киев : Світло на Сході, 2006.-240с.

Эта книга — учебник, в котором описано свыше сорока самых влиятельных философских концепций в истории человеческой мысли. В ней представлены величайшие философы мира: Платон, Аристотель, Августин, Декарт, Кант, Маркс, Ницше, Фрейд, Кьеркегор, Сартр и др. Есть главы, посвященные экзистенциализму и

раціоналізму, гуманізму і фемінізму, движению «Новый век» і паранормальним явленням...

Книга может как изучаться індивідуально, так і служити учебним пособиєм по історії філософії і релігії. Особое внимание в ней уделяется взаимосвязи философии и христианского богословия.

Перевод с английского.



85.37-8 Підлужна, А. Код Володимира Дахна / Алла Підлужна. – Київ: АВІАЗ, 2016. – 144 с: іл.

У книзі йдеться про життєвий і творчий шлях класика українського анімаційного мистецтва, лауреата Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка, члена Національної Спілки кінематографістів України, єдиного серед вітчизняних режисерів-аніматорів народного артиста України, Володимира Авксентійовича Дахна (1932-2006 рр.).

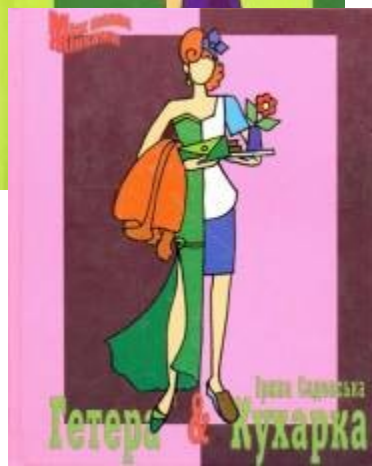
Найзаповітніша мрія кожної жінки – вдало вийти заміж, і щоб обов'язково за принца, і щоб конче на білому коні, а краще - на білому мерседесі. У житті ж чомусь щастить не всім. Інколи дорога до омріяного рушничка щастя довша, ніж вам хотілося, а трапляється, що з принца, невдовзі по одруженні, кудись без сліду зникає корона і тоді...

Як знайти вашого єдиного, вашу половинку, як його привабити, зав'язати стабільні стосунки, та, зрештою, піти під вінець і залишатись щасливою ЗАВЖДИ? Думаєте, це неможливо? Помиляєтесь. Ви просто поки не читали цієї книжки. Її авторка, Ірина Садовська, крок за кроком (точніше, розділ за розділом) розкриватиме вам секрети жіночої мудрості, мазок за мазком малюватиме портрет чоловіка вашої мрії, що ви власноруч зуміли скласти власний рецепт простого жіночого щастя. А тоді, пам'ятаєте, як у казці: "...Вони жили довго та щасливо й померли в один день..."



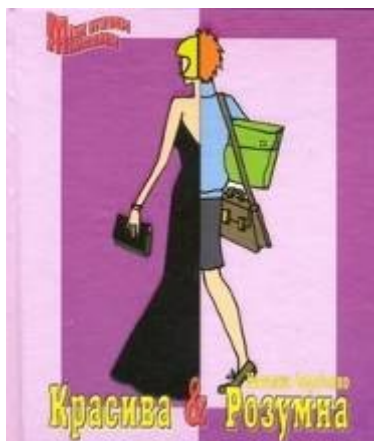
87.7 Садовська, Ірина. Звабниця і черниця / І. садовська.-Київ: Зелений Пес, 2007.-288с.

Популярний психологічний poradnik для жінок, які бажають знайти собі ідеального партнера. Із застосуванням афоризмів усіх часів, жартівливих крилатих висловів та анекдотів, у веселій і дотепній формі авторка розповідає, як стати для партнера єдиною і неповторною, як звабити й навіки залишити обранця в своєму полоні



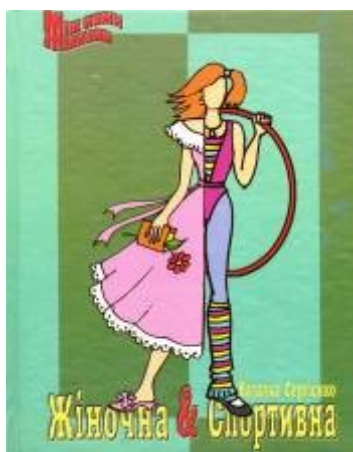
87.7 Садовська , Ірина. Герера і кухарка / І. садовська.-Київ : Зелений Пес , 2007.-304с.

Популярний психологічний poradник для жінок на щодень. У книжці в легкій, гумористичній манері, із застосуванням крилатих висловів і жартівливих афоризмів, анекдотів тощо розглядаються проблеми родинного життя. Головне питання, як залишатися привабливою навіть на кухні, вирішується просто: залишатися жінкою і дбати про свою зовнішність та гарний настрій попри всі домашні клопоти.



87.7 Садовська , Ірина. Красива і розумна / І. садовська.-Київ : Зелений Пес , 2007.-336с.

Популярний психологічний poradник для жінок будь-якого віку, написаний професіоналом у веселій і дотепній формі, доступній сприйняттю найширших кіл читачів. Психолог розповідає про те, як не перестаратися в кар'єрі й водночас не втратити свого шансу - як на підвищення по службі, так і на особисте щастя.



87.7 Сергієнко, Наталка Жіночна і спортивна Н.Сергієнко.-Київ.:Зелений Пес, 2008.- 272с.

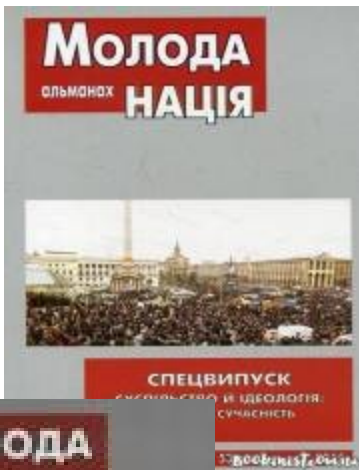
Як, не виснажуючи себе дістами та нелюдськими навантаженнями в тренажерних залах, зберегти чудову статуру і не стати схожою на "шнурка" з подіуму. У моді знову жіночність. І, співаючи їй хвалу, авторка цієї книжки навчить наших дам залишатися достатньо жіночними, не перестаючи бути на подив спортивними.



87.77 Сімовський ,Алексій Сам собі шукаю пару /А.Сімовський.-Київ :Гамазин,2006.-232с.

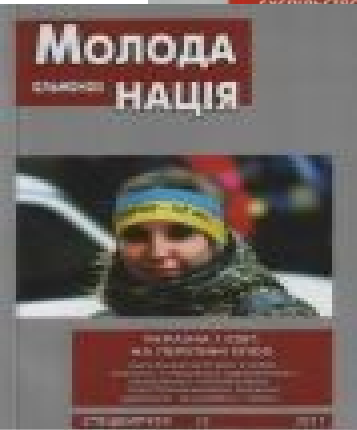
Як знайти свою половинку? Це питання хвилює не тільки жінок, а й чоловіків. Ця книжка дасть вам змогу мати успіх у жінок і не помилитися з вибором подруги, дружини, коханки – як забажаєте. П'ять розділів – До того, Під час того, Замість того, Після того, Навколо того – допоможуть вам з успіхом пройти всі стадії стосунків і щасливо одружитися (розлучитися, залишитися друзями тощо) з жінкою вашої долі. Як і де знайомитися, як зваблювати, фліртувати, що обіцяти, чого не обіцяти – про все це ви дізнаєтеся від справжнього аса стосунків із жінками Олексія Сімоновського. Але насамперед ми радимо прочитати цю книжку жінкам. Адже кожній хочеться знати – чого насправді прагнуть чоловіки і про що вони

мріють. Зазирніть у думки чоловіків – і переконайтеся, що вони постійно думають про жінок. А що саме думають – про це довідається, перегорнувши сторінку.



94 Молода нація : Альманах. Спецвипуск (53): Суспільство й ідеологія: історія та сучасність.- Київ : Смолоскип ,2015.- 200 с.

До номера увійшли статті Максима Розмного "Завдання політики ідентичності в Україні", Петра Вознюка "Державна політика злагоди у глибоко розділених суспільствах", Андрія Дацюка "Політичні чинники московської агресії проти України", Юрія Каганова "Мова та ідеологія: радянська уніфікація VS українська ідентичність", Юлії Павленко "Роль мас-медіа у формуванні суспільної ідеології (інформаційно-психологічний контекст)" та інші.



94 Молода нація. Спецвипуск (52): Україна і світ: на перетині епох.- Київ: Смолоскип, 2011. - 270 с.

Як видно з матеріалів засідань дискусійного клубу, вміщених у цьому спецвипуску альманаху, українська національна ідентичність (як, утім, і будь-яка інша) має безліч вимірів та аспектів.

Справді, ідентичність спільноти, її окремішність - це не тільки те, якою мовою розмовляє основна маса її представників і яких пісень вони співають ближче до вечора третього дня весілля. Це також і те, як вони обирають владу, роблять революції, підтримують зв'язок з природою свого краю, зрештою, як вони чинять опір чужинській агресії - збройній та духовній. І які роблять висновки з своїх найважливіших Вчинків - наприклад, таких, як Помаранчева революція 2004 року...

Упорядники переконані, що започаткована тема дискусії створить найширше поле для подальших теоретичних пошуків та надасть імпульсу переходу до практичних дій усім причетникам інтелектуального кола.

Підготувала пров.бібліограф ЦБС К.П.Дудар

Усіх бажаючих запрошуємо відвідати бібліотеку і ознайомитись з новими надходженнями. Ми Вас чекаємо з 8 до 17 годин. Щодня, крім неділі.