

Нові надходження

Шановні користувачі !

Пропонуємо Вам нові надходження літератури, одержані у 2014 року від обласної бібліотеки, за 111 квартал. Детальніше дізнатися про новинки літератури Ви зможете у районній бібліотеці у відділлі абонементу, а саме зараз :

Природа. Природничі науки.

26.89 (4УКР-4ЧЕК)- Кр Краєзнавство Черкащини .№10/ 2013 : 60
—річчю утворення Черкаської області та 200-річчю від дня народження Т.Г.Шевченка присвячується / Ред.В.М. Мельниченко.-Черкаси :Вертикаль», видавець Кандич С.Г.,2013.-248с.



У науково- популярному виданні, присвяченому 60- річчю утворення Черкаської області. Вміщені матеріали та ілюстрації з історії Черкащини. Це- статті та краєзнавчі розвідки про відомих людей Черкащини, історію міст та сіл. Хроніка краєзнавчих заходів, інформація про досвід організації дослідницької роботи. Увагу читачів привернуть такі рубрики як «Книжкова полиця», «Подвижники краєзнавства», поетичні твори . Їх автори- члени Національної спілки краєзнавців України та аматори краєзнавчої справи.

Видання розраховане на широку читачську аудиторію. Передусім- освітян, працівників культури , студентську та учнівську молодь, усіх , хто любить свій рідний край, шанує його славу історію та людей, що її творили.

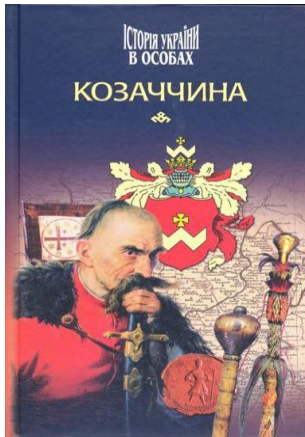
26.89(4УКР-4ЧЕК) -кр Національний історико-культурний заповідник «Чигирин» :Путівник.-Черкаси :видавець Кандич С.Г.,2013.-100с. ,іл..



Значну роль у процесі ствердження української нації, як самостійної одиниці світової спільноти, відведена саме заповідникам і музеям. Їх основним завданням, як осередків матеріальної і духовної культури у відродженні історії та національної свідомості українського народу , є дослідження та збереження національної та культурної спадщини.

Це видання через призму пам'яток культурної спадщини висвітлює історичне надбання Чигиринщини – центру визвольної боротьби українського народу, колиски української державності, батьківщини видатного державного діяча, дипломата і полководця, великого гетьмана України Богдана Хмельницького.

Історія. Історичні науки



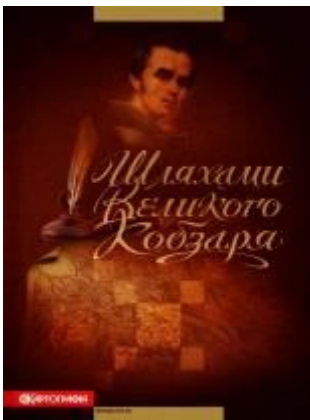
63.3(4УКР) 51-8 Історія України в особах: Козаччина / Кер. авт. кол. В.М.Горобець. —К.: Україна, 2013. —304 с: іл.

Книга містить нариси про найвидатніших державних, громадських, церковних та культурних діячів України середини ХУІІ-ХУІІІ ст. У них через життєписи окремих людей відтворено героїчну боротьбу українського народу за своє соціальне й національне визволення, побудову незалежної

Української держави, показано становлення української духовної культури в контексті європейських культур

Нариси розташовано в хронологічному порядку.

Видання розраховане на широке коло читачів

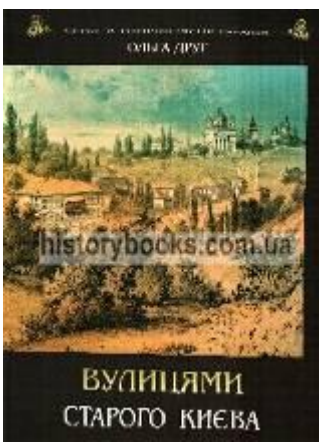


63.3(4УКР)1-я6 Крижова Н.О. Атлас «Шляхами Великого Кобзаря»/. Н.О. Крижова.- К.: Картографія, 2013.-88 с.:іл..

Атлас «Шляхами Великого Кобзаря», присвячений 200-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. Атлас є ілюстрованим науково-популярним картографічним виданням, що на 88 сторінках містить біографію Тараса Григоровича Шевченка – геніального поета і художника, творча спадщина якого увійшла до скарбниці найцінніших надбань світової культури.

Атлас складається з 6 розділів, кожен з яких в хронологічному порядку висвітлює певний період життя Кобзаря. Хронологія подій в атласі подається за старим стилем.

Докладно, із залученням нових даних, висвітлено дитячі та юнацькі роки поета, перші роки його перебування в Петербурзі, подорожі Україною, перебування в Орській фортеці й Оренбурзі, участь в Аральській описовій експедиції, службу в Новопетровському укріпленні, третю подорож Україною, останні роки життя. Тексти розкривають людські й творчі контакти митця з прогресивними діячами культури, їхній вплив на творчість поета й художника. Подано відомості про багатьох осіб з оточення Т. Г. Шевченка; широко представлені репродукції його малярських творів

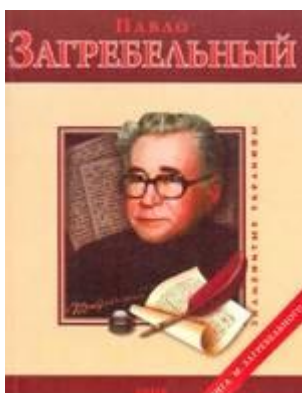


63.3(4УКР) Друг О. Вулицями старого Києва /О.Друг.- Львів :Світ,2013.-512с.-(Історичні місця України)

Перед читачем - розповідь про центральні історичні райони Києва, особливості формування архітектурного середовища міста, про його вулиці, будинки, храми, зокрема, давні архітектурні ансамблі - Софію Київську та Києво-Печерську лавру - об'єкти світової спадщини.

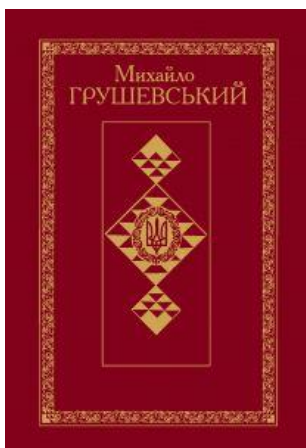
У книзі широко використовуються матеріали державних архівів, музеїв та бібліотек, наводяться маловідомі, але не менш цікаві факти, взяті з архівів старовинних київських родин, нащадки яких і сьогодні живуть у місті. Видання багато ілюстроване. Давні й сучасні світлини, акварелі, літографії, гравюри, живописні твори (близько 1000 ілюстрацій) допомагають сформувати цілісний образ столиці України, прадавнього міста з півторатисячолітньою історією.

Для краєзнавців, туристів, а також усіх, хто цікавиться історією Києва.



63.3(4УКР) Загребельний М.П. Павло Загребельний / М.П.Загребельний,худож.-оформлювач О.М. Іванова.-Харків: Фоліо,2013.-121с.

Це книга про письменника, якого ще за життя називали класиком. Книга містить дев'ять розділів. П'ять інтермедій. Серед дійових осіб - убивці української радянської літератури, національні дурні, селяни села «Солошино», лейтенант артилерії Загребельний, Михайло Рєзнікович, князі, султани, диктатори



63.3(4УКР) Грушевський М.С. Твори :У 50-т.:П.Сохань, І.Гирич та ін..; голов. Ред.. П.Сохань.-Львів:Світ, 2002.- Т.4 Кн.11 : Серія «Суспільно- політичні твори» (листопад 1918р.- жовтень 1926)/ упоряд. С.Панькова.-2013.-576с.

Друга книга четвертого тому 50-томного зібрання праць М.Грушевського завершує серію суспільно-політичних творів і вміщує публіцистичний доробок вченого і політика 1918-1926 рр. Основний масив праць – це публіцистика еміграційного періоду історика. Діяльність М.Грушевського на чолі Закордонної делегації Української партії соціалістів-революціонерів, його політичні погляди початку 20-х років відображені в численних публікаціях вченого на сторінках заснованого ним журналу «Борітеся – Поборете!», які становлять окремий тематичний розділ книги. Цінним

джерелом вивчення голоду 1921-1923 рр. в Україні стала низка листів М.Грушевського до американських та канадійських українців із закликом скласти пожертви на підтримку земляків, відомостями про діяльність очолюваного ним Союзу «Голодним України».



63.3(4УКР)-8 Коляда І.А., Милько В.І. Богдан Хмельницький / І.А.Коляда, В.І.Милько.-Київ: ПАТ «ДАК»Укрвидавполіграфія»,2013.-128с.

Богдан Хмельницький був не першим , хто розпочав боротьбу за свободу України. Але саме йому вдалося створити

боєздатну армію, сформувати систему гетьманської влади і почати розбудовувати державу. Завдяки діяльності Хмельницького майже все українство, незважаючи на станові інтереси, виступило єдиною як ніколи силою в боротьбі за національне визволення. І хоча Великому Гетьманові не всім вдалося зробити для збереження державності, його діяльність не тільки визначила долю самої України, а й відчутно вплинула на тогочасне європейське політичне життя.



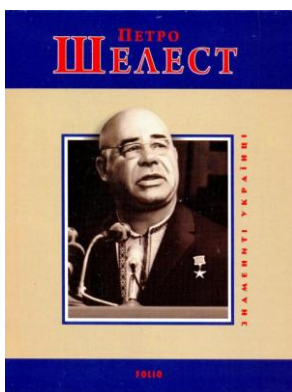
63.3(4УКР-4ЧЕК) – кр Кукса Н.В., Діденко Я.Л. Чигиринщина в подорожніх нотатках відомих особистостей Х!Х- 1 половини ХХ століття.-Черкаси : видавець Кандич С,Г.,2013.-200с.

Книга «Чигиринщина в подорожніх нотатках відомих особистостей Х!Х- 1 половини ХХ століття» являє собою збірку статей про перебування в краї відомих діячів української культури. Його славетної минувшини доторкнулися Д.Бантиш-Каменський, Т.Шевченко, П.Куліш, М.Костомаров, П.Чубинський, Д.Дорошенко, І.Гончар і багато інших. Значна увага приділена висвітленню їх внеску в збереження історико- культурної спадщини.

У виданні подано узагальнені відомості про стан збереження пам'яток Чигиринщини в Х!Х- 1 половини ХХ ст., оприлюднено матеріали, зокрема зображення пам'яток та історичних місць. Маловідомі не лише пересічному читачеві, а й фахівцям.

Видання розраховане на науковців, студентів, краєзнавців, усіх, хто цікавиться історією Чигиринщини.

Політика .Політичні науки



66.3(4УКР)8 Шаповал, Юрій Іванович. Петро шелест / Ю.І.Шаповал.-Х.:Фоліо,2013.-127с.

У політичній історії України ХХ століття Петру Шелесту належить особливе місце. Пройшовши нелегкий життєвий шлях, він в 1963 році став першим секретарем ЦК Компартії України. Підтримував М. Хрущова і його політичну лінію, однак опинився серед тих, хто привів до влади Л. Брежнєва. Виступав проти "празької весни"

1968 року і в той же час блокував тотальне удушення інакомислення в Україні. Визнавав сталінський авторитет і водночас вимагав, щоб московське керівництво дотримувалося декларованих принципів у відносинах центру і тодішніх союзних республік. Був проти демонтажу СРСР і разом з тим сприяв зміцненню українських національних традицій, шанобливого ставлення до минулого України. У чому ж секрет такої двоїстості Петра Шелеста? Хто і як створив йому імідж "надмірного" українського патріота і навіть "націоналіста"

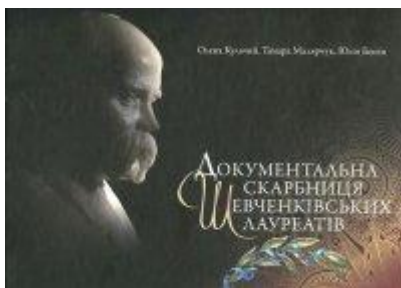


68.8г(4УКР) Коваль М. В. Невідома Україна: історія фортифікації ХХ століття. Міфи і реалії/ М.В.Коваль.- К.Видавництво «Фенікс», 2013.-368с.,іл..

Україна — унікальна не тільки своїм геополітичним розташуванням держава. Її терени багаторазово ставали ареною кровопролитних бойовищ. Вона є своєрідним музеєм історії фортифікації. У жодній іншій країні світу не зібрано на такій незначній за площею території такої величезної кількості різнорідних за формою та будовою фортифікаційних об'єктів, за якими можливо прослідкувати розвиток фортифікаційних форм.

Тисячі цих німих свідків минулих часів розкидано по Україні. Багато довготривалих вогневих споруд стали своєрідними «безіменними мавзолеями безіменних солдатів». Вони зберігають пам'ять про героїзм, доблесть, життя і боротьбу народу з іноземними завойовниками. Мета цієї книги — розкрити міфи і реалії укріплених районів, побудованих на теренах України у 30-40-х роках ХХ століття та у ході Великої Вітчизняної війни

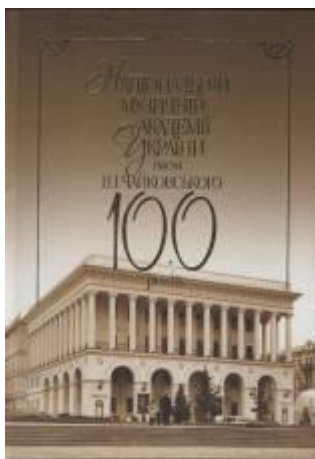
Видання присвячене Володимир-Волинському, Струмилівському, Рава-Руському, Перемишльському і Ковельському укріпленим районам лінії Молотова, які існували на теренах України. Розрахована на фахівців-істориків та археологів, військових фахівців, викладачів, студентів вищих навчальних закладів та для всіх хто цікавиться археологією та історією України.



71я2 Кульчий, Олена. Документальна скарбниця Шевченківських лауреатів [Текст] : довідникове видання / О. Кульчий, Т. Малярчук, Ю. Бентя ; [наук. ред. В. М. Жежера ; худ. оф. О. Я. Остапова] ; Держ. архів. служба України, Центр. держ. архів-музей літ-ри і мистецтва України. - Київ : Кліо, 2013. - 352 с. : фото ;

З метою популяризації творчої спадщини Кобзаря а також літературно-мистецьких надбань лауреатів Національної Шевченкової премії від її заснування до сьогодення, шанувальникам мистецтва пропонується огляд збірника «Документальна скарбниця Шевченківських лауреатів», який став своєрідним виданням сформованої архівної спадщини світочів української літератури і мистецтва.

Педагогіка. Педагогічні науки

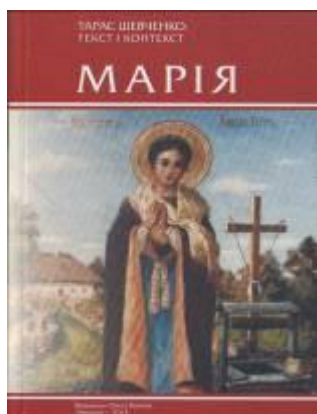


74.58(4УКР) Національній музичній академії України ім.. П.І.Чайковського 100 років /Авт.-упоряд.В.Рожок.-К.:Муз. Україна, 2013.-512с.

Видання присвячено сторічному ювілею славетного вищого навчального закладу- Київської консерваторії, нині Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського .Уперше

узагальнено феномен складного творчого поступу провідної музичної інституції держави, відтворено правдиву картину її історичного розвитку – від заснування, становлення до визначних звершень останніх десятиліть. Сторічний період розвитку музичного закладу актуалізує унікальний досвід формування вітчизняної мистецької освіти, етапи його періодизації. Уперше знайдено й досліджено значний обсяг джерельного матеріалу, що уможливило репрезентацію безперервного історичного творчого шляху багатьох поколінь непересічних музикантів-виконавців, педагогів, композиторські та наукові школи високого художньо-професійного рівня.

Літературознавство

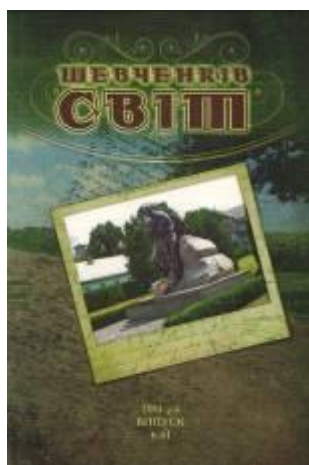


83.3(4УКР-4ЧЕК)1-8Шевченко 445 – кр Шевченко Т.
Текст і контекст. Марія.-Черкаси : Видавець Ольга Вовчок, 2013.-232с.

Пропоноване видання продовжує серію «Тарас Шевченко: текст і контекст», у межах якої друкуються найвідоміші, найбільш значущі твори поета й найавторитетніші, найконцептуальніші праці, їм присвячені.

У цій книжці подано один з підсумкових і визначальних у духовному плані творів Шевченка- поема «Марія».А також представлено досить широке коло літературних і фольклорних інтерпретацій євангельські історії життя Богоматері і її Сина. Запропоновано низку різноманітних літературознавчих і методичних потрактувань поеми.

Видання адресоване шевченкознавцям, студентам- філологам і мистецтвознавцям, учителям- словесникам. Старшокласникам, усім шанувальникам геніального Шевченкового слова.



83,3(4УКР)1-8 Шевченків світ :Науковий щорічник
«2013рік» випуск шостий : До 200 –річчя з дня народження
Т.Г.Шевченка.-Черкаси : Видав. Чабаненко Ю.,2013.-158с.



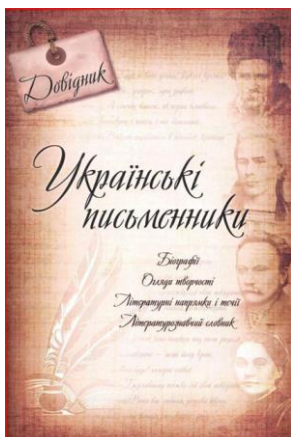
83.3(4УКР) Симоненко, Рем Георгійович. Тарас Шевченко та його доба [Текст] : докум.-хрестомат. висвітлення життя й діяльності видат. сина України та найближчих у часі спадкоємців і продовжувачів його справи І.Я. Франка, Лесі Українки, М.П. Драгоманова : у 3 т. / Р. Г. Симоненко, В. А. Берестенко. - Х. : Фоліо, 2013.

У тритомнику «Тарас Шевченко та його доба» висвітлюється життя й діяльність видатного сина України, великого Кобзаря. В ньому зібрані ретельно перевірені документи, що збереглися, автентичні спогади сучасників — друзів і соратників Шевченка, які близько знали поета,

а також наукові дослідження, що базуються на об'єктивному відборі фактів, ґрунтовному й неупередженому їх викладенні.

І том розповідає про становлення й розвиток шевченкознавства, про дослідження творчої спадщини великого митця — поета, художника, революціонера, а також про його злиденні роки дитинства і юності, аж до визволення з кріпацтва і вступу до Петербурзької академії художеств.

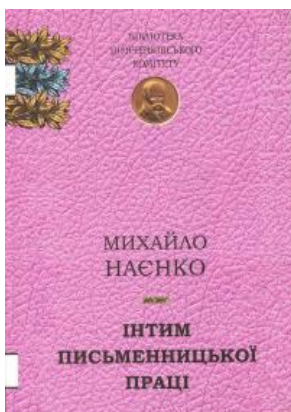
До 111 тому увійшли матеріали, що стосуються останнього періоду життя і творчості Т.Г. Шевченка – від повернення із заслання і до самої його смерті у 1861 році. Також у цьому томі висвітлюються історичні погляди поета на його вплив на розвиток української та світової літератури і на творчість таких видатних митців, як Леся Українка, Іван Франко, Михайло Драгоманов, що стали спадкоємцями традицій Кобзаря.



83.34УКР-8я2 Українські письменники. Довідник - К.: Велес, 2013.-368 с.

Довідник подає біографічні дані, огляди творчості, перелік основних творів та додаткову літературу про українських письменників, які стали класиками, а також про сучасних українських письменників.

Для полегшення орієнтації у літературних процесах та творчості окремих письменників і поетів у довіднику вміщено додаток «Літературні напрямки та течії».



**83.3(4УКР-4ЧЕК)- кр
Наєнко М.К. Інтим письменницької праці : Літературно-критичні дослідження /М.К.Наєнко.-К.:ВЦ «Просвіта»,2013.-736с.-(Бібліотека Шевченківського комітету).**

У книжці йдеться про найбільш загадкове в літературознавстві явище - специфіку письменницької праці. В Україні подібних

досліджень ще не було. Практикувалися різні поради на допомогу молодим авторам, видавалися збірники висловлювань письменників чи інтерв'ю з ними про особливості їхньої творчості, але до узагальнюючого характеру праць справа не доходила. Автор пропонує бодай частково заповнити цю прогалину, використавши доступні матеріали з українського письменства та скориставшись деяким досвідом зарубіжного літературознавства.

До цієї теми близькі також питання розвитку теорії літератури в Київському університеті, оскільки пов'язані з можливим відкриттям в університеті Літературного інституту (монографія «Теорія і літтворчість...»). «Додаток», що вміщений у кінці книги, дає довідкову інформацію про автора та уявлення про рецепцію його праць вітчизняними і зарубіжними філологами. Книжка розрахована на всіх, хто не байдужий до художнього слова і наукової думки про нього.



84.4УКР6-Кр Холодний Яр : часопис №1 /Черкас. обл. орг. Нац. спілки письменників України ; [уклад. В.Т. Поліщук]. – Черкаси : Чабаненко Ю.А., 2013. – 319 с.

В Україні кожна область, кожен край пишається своїми духовними та матеріальними скарбами, зокрема Черкащина, яку іменують духовним центром України не тільки тому, що це – батьківщина великих Богдана і Тараса, а тому, що самі назви райцентрів і багатьох сіл «дихають» історією, значимо промовляють для багатьох із нас.

У цьому «доювілейному» часописі уміщені вірші, які б хотілося донести до читача. Абсолютна більшість цих віршів – то твори поетів Черкащини, як професійних, так і непрофесійних, що вміють красиво мовити про свої щирі почуття. Ці поезії пронизані любов'ю до найрідніших оберегів, повагою до рідного краю, які так важливо й необхідно прищеплювати новим поколінням.

Читаючи ці вірші, згадуєш батьківські й материнські пороги, переймаєшся тими ж почуттями, які захоплювали поетів, радієш своїй причетності до духовного осередку – Черкащини.

Письменники Черкаського краю – автори віршів, уміщених у даному виданні, сподіваючись у своїй щирій любові до рідного краю, присвячують книгу славним ювілеям – 60-річчю утворення Черкаської області і 200-річчю з дня народження її найвидатнішого сина – Т.Г. Шевченка.

Альманах адресовано всім поціновувачам поетичного слова.

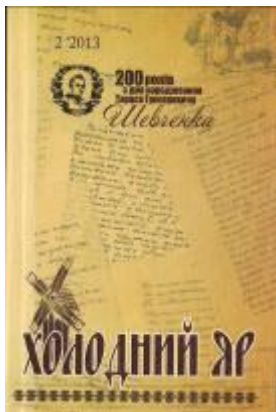


84.4УКР6- кр Холодний яр : Часопис Черкаської обл. організації Нац. Спілки письменників України №4,2013

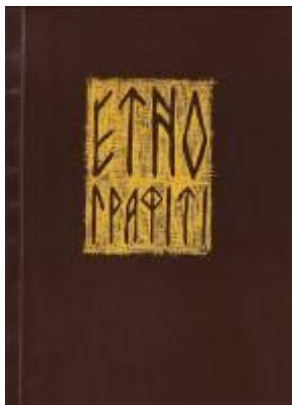
(Присвячується 40-й річниці з часу заснування Черкаського літературно-мистецького об'єднання імені Василя Симоненка)/ Уклад. В.Коваленко.- Черкаси:Видав. Чабаненко,2013.-320с.



84.4УКР:-Кр Холодний яр:Часопис Черкаської обл..організації Нац. Співки письменників України №3,2013 (Присвячується 175-й річниці від дня народження Івана Нечуя-Левицького та 120 –й річниці від дня народження Тодося Осьмачки) Уклад. В.Коваленко.-Черкаси : Видав. Чабаненко Ю.2013.-320с.



84.4УКР6-КР Холодний яр : Часопис Черкаської обл.. організації Національної Співки письменників України №2,2013 (Присвячується 200-й річниці від дня народження Тараса Шевченка) /Ред.В.Коваленко.-Черкаси : Видав. Чабаненко Ю.2013.-320с.



84.4УКР-4ЧЕК-5 – кр Волошина Ф.Ф. Етнографічні .- Черкаси : Вертикаль,2013.-72с.

Про талант Валентини Федорівни відзначають різного віку письменники та художники, бо ж теми її творів цікаві, сучасні, актуальні для кожного, в яких відкриватимуться грані її художнього та поетичного таланту. В своїх поетичних творах Валентина Кузьменко оспівує красу навколишнього світу, щастя, життя людини ,її надії і сподівання, перше кохання. Її поезія оповита життєрадісним буттям, надією на краще , романтизмом. У художниці своєрідний тип художнього мислення , в основі якого лежить бачення світу образами. Вона хранитель глибинного інформаційного коду, носій до Трипільської культури.

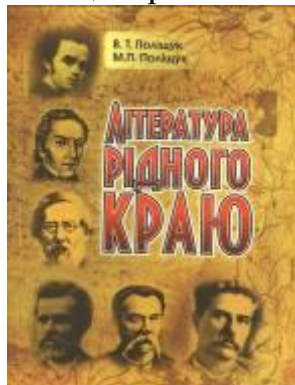


84(4УКР)6 Горбань С.,Лапін Н. Зодчий із пекла.-Черкаси : видавець КандичС.Г.,2013.-240с.

Низка загадкових подій та вбивств приголомшує мешканців старовинного палацу, збудованого за проектом відомого українського архітектора. Невже у вир життя втрутилися містичні сили, як у англійських замках з привидами ? Це хитромудре

павутиння починає розплутувати розумний та завзятий детектив Кінчев...

Роман вражає психологізмом і точністю соціального аналізу дійсності. Адже не випадково він був відмічений дипломом У Всеукраїнського конкурсу романів, кіносценаріїв та п'єс «Коронація слова» під назвою «Майстри неможливого».



84(4УКР-4ЧЕК)я43 –кр Поліщук В.Т.,Поліщук М.П.
Література рідного краю.Літературна Черкащина:
Підручник.Бібліобліографічні додатки.-Черкаси: видавець
Ю.Чабаненко.-2013.-512с.

У підручнику панорамно висвітлюється багатюща історія літератури Черкащини – Шевченкового краю. Викладачі, вчителі можуть використати матеріали підручника, адаптувавши їх до потреб, запитів і вікових особистостей учнівської та студентської молоді. У великій пригоді всім, кого цікавить літературна історія Черкащини, стануть довідкові бібліографічні матеріали. Вміщені в підручнику.

Адресується викладачам, учителям, бібліотекарям, студентам, учням, усім, кому небайдужа історія рідного краю.



84(4УКР)6-5 Доманицький В. Із науково- творчої
спадщини, Книга третя / Василь Доманицький.-Черкаси :
видавець Чабаненко Ю.А.,2013.-512с.

До третьої книги науково- творчої спадщини Василя Доманицького (1877-1910) увійшли переважно історичні його студії, в т. ч. ґрунтовна праця «Козаччина на переломі ХУІ-ХУІІІ Ст.» а також публікації з археології, права, релігієзнавства.

Уміщені праці вченого – енциклопедиста публікуються вперше за понад сто років і розраховані на науковців. Учителів, краєзнавців, студентів, широке коло читачів.



84.4УКР(6-5) Білецький Ф.Ф. Змова проти Тараса Шевченка .-
Черкаси :»ІнтролігаТОР», 2013.-240с.

У своїй повісті Феофан Білецький відкидає всі ті ідеологічні стереотипи й нашарування, котрих зазнав образ Тараса Шевченка в художній літературі і прагне показати його передусім людиною, яка не може повсяк час вдовольнятися одним лиш громадським, йдучи на муки, людиною, яка хоч на схилі літ хотіла мати свій маленький рай: власну хатину і сім'ю. Звертаючись до трьох останніх років життя духовного батька нації, автор книги торкається найпотемніших струн його душі, його мрій і сподівань, котрим не судилося здійснитися. Чому? Відповіді на це, чесно і обґрунтовано. Не давав ніхто, власне ніхто й не ставив такого запитання. Тож можна без перебільшення говорити, що Феофан Білецький виявився першопрохідцем на цій стежі. Свідчення тому є вже сама назва повісті.



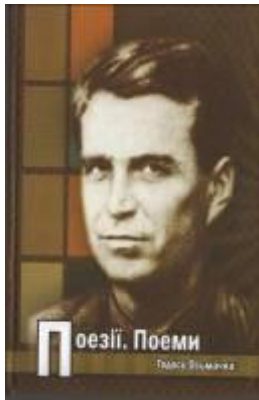
84(4УКР)6 Нечуй- Левицький І. Світогляд українського народу.Ескіз української міфології.-Черкаси : видавець кандич С.Г.,2013.-104с.

Унікальна праця класика української літератури Івана Нечуя-Левицького була видана у 1876 році.

У доступній науково- популярній формі письменник викладає свій досвід осягнення світогляду рідної нації, співвідношення в ньому народних традицій, віри , науки, філософії , історії.

У розповідях постають зримі образи героїв української міфології: бога Господаря, богині Сонця, богині Зорі, богині Хмари, богині Весни, Купайла, Коляди, русалок, мавок, полісунів, польовиків, домовиків, чортів, відьом, вовкулаків,Долі і Злиднів, а також самі легенди про створення світу , мирове дерево- дуб, сотворення людей.

Соковита мова, картини народного життя роблять прочитання цього забутого твору відкриттям цілого неповторного самобутнього світу наших пращурів.



84(4УКР)6-5 Осьмачка Т.С. Поезії :Поеми /Укл. І передмова В.Коваленко.-Черкаси : видавець Чабаненко Ю.А.,2013.-372.

Весь творчий доробок чи не найтрагічнішого українського митця епохи «розстріляного відродження» Тодося Осьмачки (1895-1962) – протест проти терористичного тиску чужого тоталітарного режиму в Україні. Любов до людини землі і біль за поневіряння в її рідному краї. Його поезія, заживлена зі щирцевих основ національної поетичної традиції, вражає цілковитою оригінальною незалежністю, що дозволяє, за словами В.Барки, впізнати серед інших «Вкрай «осьмачківський» спосіб поезії».



84(4УКР)6я44 -кр Кикоть Валерій. Флюїдний шнурок: Поезія, проза / Валерій Кикоть.-Черкаси : Видавець Ольга Вовчок, 2013.-176 с

Нову книжку Валерія Кикотя складають поезії та проза, подекуди іронічна, часом притчова та психологічна. Твори, зібрані в цій книзі, досить суперечливі. Та хіба не суперечливе саме життя?

Видання розраховане на шанувальників сучасної української художньої літератури.



83.3(4УКР-4ЧЕК)1-8Шевченко - кр Тарас Шевченко. Текст і контекст. Великий льох.-Черкаси : Видавець Ольга Вовчок, 2013.-232с

Ця книга продовжує серію «Тарас Шевченко: текст і контекст», у якій планується видати найвідоміші, найвизначальніші твори поета й авторитетні, концептуальні літературознавчі й методичні праці, їм присвячені.

Цього разу в центрі уваги поема «Великий льох». Докладно представлені також історичні і фольклорні відомості про суботівські святині; літературознавчі, методичні й театральні інтерпретації поеми. Видання адресоване шевченкознавцям, учителям – словесникам, школярам-старшокласникам, усім шанувальникам геніального Шевченкового слова.



84(4УКР)6 Хвильовий М. Санаторійна зона : оповідання. Новели, повісті, памфлет / М.Хвильовий; передм. та прим.М.Г.Жулинського; худож.-оформлювач І.В.Осіпов.-Харків :Фоліо,2013.-382с.-(Укр. літ).

У збірку видатного майстра українського слова Миколи Хвильового (1893-1933), якого ще за життя називали революційним романтиком, «міцно зв'язаним з кращими традиціями української літератури»(М.Рильський), увійшло декілька оповідань та новел («Я(Романта)», «Кіт у чоботях» та ін..), повісті та новел «Санаторійна зона», «Сентиментальна історія», «Іван Іванович», памфлет «Україна чи Малоросія» та незакінчений роман «Вальдшнепи».

Передчуття страшних сталінських репресій (недарма герой Хвильового бачить бюст «чорного папи комуни» на фоні заграви) та страждання поневоленого народу України в часи голодомору 1932-1933рр. підштовхнули письменника до відчайдушного протесту- він пішов із життя . як один з його улюблених героїв, який своєю смертю спробував закликати революцію до милосердя.



84(4УКР)6-я44 Земляк, Василь Вибране : Романи, оповідання / В.Земляк.-К.:Україна,2013.-720с.

До ювілейного видання увійшли кращі твори письменника- романи «Лебедина зграя», «Зелені млини» та оповідання ,які пройняті глибокими роздумами про народну пам'ять, про сенс людського життя на землі.



84(4УКР) Чемерис Валентин. Ольвія :Роман /В.Л.Чемерис.-К.: «Техніка»,2013.-412с.:іл..

Що важливіше: доля народів, події, з яких потім твориться Історія, або ж доля однієї людини, її почуття та думки? Минають

тисячоліття, а певної, однозначної відповіді нема, і навряд чи коли ця відповідь буде...

Отак і в романі відомого українського письменника Валентина Чемериса «Ольвія» йдеться про конкретну і важливу історичну подію — війну між скіфами та могутнім перським військом царя Дарія, що відбувалася наприкінці VI століття до нашої ери. А на тлі цієї війни розгортається історія короткого і трагічного життя юної гречанки Ольвії, яка заради союзу зі скіфами іде заміж за скіфського царя Тапура



84(4УКР)6 Сорока, Ю.В. Хотин : роман / Ю.В.Сорока. – К. : Гетьман, 2013. – 476с.

Рік 1621 від Різдва Христового. Османська імперія вже пережила пік своєї могутності, однак ще агресивно позирає на захід, намагаючись поширити свій вплив на Річ Посполиту. На шляху армії султана Османа II опинилась Україна. У центрі подій троє запорізьких козаків, які у складі об'єднаного козацько-польського війська протистоять експансії войовничого Сходу, а також чарівна пані Юстися. На сторінках роману читача очікує дим бойовищ, непохитна воля і романтичне кохання.



84(4УКР)6Малик В.К.Чумацький шлях : роман,оповідання /в,к,Малик.-Харків: ТОВ «БІБколектор»,2013.-1315с.

У пропонованому історичному романі автор відображає цікаве й своєрідне явище в історії українського народу — чумацтво. Головний герой твору — Івась Бондар залишає в Лубнах кохану дівчину Катрю і разом зі своїм хазяїном Хуржилом та чумацькою валкою їде в Крим по сіль. Ніколи не гадалося йому, навіть не снилося, через які незвичайні, смертельно небезпечні пригоди доведеться пройти. Тут і зустріч з Потьомкіним та Катериною Другою, і татарський полон, і втеча з нього, вступ до війська чорноморських козаків, участь у складі цього війська у війні 1786–1791 рр. проти Туреччини...

Не менш драматичні пригоди чекають і на Катрю, котра залишилася вдома, але наражається на ще більшу небезпеку, ніж її коханий на війні.



84(4УКР)6-4 Вершигора,П.П. Люди з чистою совістю : Спогади /п,п,Вершигора.-К.:Видав Україна,2013.-742с.

Червневого ранку 1941 року Петро Вершигора, у майбутньому командир 1-ї Української партизанської дивізії, Герой радянського Союзу, чергував на даху однієї з башт кіностудії, а над головою кружляли німецькі літаки, скидаючи бомби на сусідній авіазавод — так для нього

почалася війна. З того дня і ведеться авторська розповідь у книзі «Люди з чистою совістю».

Книгу видано до 70-річчя визволення України від фашистських загарбників на замовлення Державного комітету телебачення і радіомовлення України за програмою «Українська книга» 2013 року. Це спогади захисника Вітчизни, який не шкодував життя заради її визволення від фашистських загарбників, і водночас вшанування пам'яті справжніх патріотів, героїв партизанської боротьби, про подвиги яких щиросердно і правдиво розповів їх соратник Петро Вершигора.

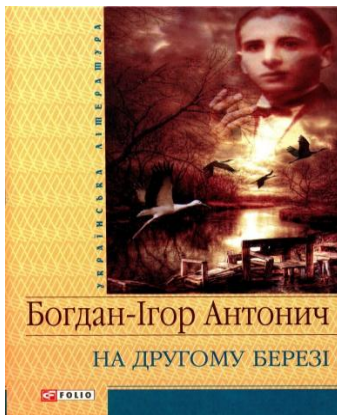


84(4УКР)6 Крищенко, В. Д. Не опускаючи очей... : вибране / В. Д. Крищенко. – К.: ТОВ «Юрид. Фірма «Кордон» 2013. - 630 с.

Нова книга майстра слова Вадима Крищенка - це підсумок багатьох років його творчості. У ній роздуми і пошуки істини, утіха і страждання, любов і гнів, розлунистий заклик і наспівний мотив, що барвисто вплелися у вінок поетичних рядків. Тут ви знайдете рядки відомих пісень, ролоюбились нашим людям. Поет переконаний, що поезію слід читати вибірково, під настрій, в годину душевної розмови читача з

автором.

Шанувальників у поета дуже багато, особливо серед людей спорідненого розуміння добра, які усім своїм єством залюблені в рідну Україну. Сподіваємось, що з виходом цієї книги їхня кількість значно зросте.



84(4УКР)6 Антонич, Богдан-Ігор На другому березі /Б.І.Антонич.-Х.:Фоліо,2013.-283с.

Скільки ж їх було — молодих і талановитих, поетів (Поетів!), яким би ще жити й творити, писати вірші на радість людям, але яких Бог забрав до себе рано, дуже рано. Отак і Богдан-Ігор Антонич (1907—1936)... Дві цифри і рисочка між ними — це життя, сповнене надій і поезії, але ж таке коротке. Він багато не встиг, не написав того, що збирався написати, його ім'я після смерті було забуто на довгі роки. І все ж таки справжня

Поезія, незважаючи на будь-які перепони, знайде шлях до читача.

До книжки увійшли фрагменти із незакінченого роману «На другому березі», а також значна частина поетичного доробку Богдана-Ігоря Антонича.



84 (4УКР-РОС)6-5 Чичибабин Б.А. Собрание стихотворений / Сост. Л.С. Карась-Чичибабина.-Харьков: Фолио, 2009. - 890 с.

Это издание представляет собой наиболее полное собрание стихотворений выдающегося поэта XX века Бориса Алексеевича Чичибабина.



84(4УКР)6-44 Тулуб З.П. В степу безкраїм за Уралом/З.П.Тулуб-К.: Київ- Париж-Дакар,2013.-568с.

Дивним й трагічним чином доля видатної української письменниці, романістки, поетеси Зінаїди Павлівни Тулуб (1890-1964) пов'язана з долею Тараса Григоровича Шевченка (1814-1861).

Вперше роман Зінаїди Тулуб «В степу безкраїм за Уралом» приходить до сучасного українського читача у супроводі художньо- мистецьких творів Тараса Шевченка: акварелей², офортів, графічних малюнків, виконаних ним під час першої і другої експедицій з дослідження Аральського моря у 1848-1849 роках.

В цих роботах Тарас Шевченко переконливо виявив себе як надзвичайно талановитий етнограф, мариніст анімаліст, флоролог, пейзажист, портретист та картограф, Його роботи містять містять детальні риси не тільки особливостей, прикмет місцевого колориту тодішнього життя і побуту козаків , але в пізнанні, характерні образи психологічного портрету представників казахського народу.

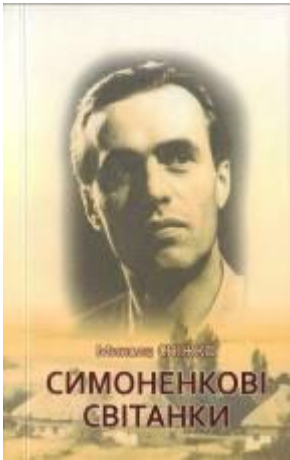
Літературна творчість Тараса Шевченка більше відома і старанніше вивчена, ніж мистецька спадщина. Унікальність роману «В степу безкраїм за Уралом» й майстерність його автора полягає в тому, щоЗінаїда Тулуб створила зримий образ Кобзаря, який постає у романі не тільки як звичайна , жива людина , але й як талановитий митець, вивчення значущості мистецької творчості якого- ще попереду.



84(4УКР) Литовченки Т. і О. Пустоцвіт/ Тимур і Олена Литовченки. - К.: Гетьман, 2013. - 379 с.

Влітку 1744 року імператриця Єлизавета Петрівна милостиво розглянула й затвердила петицію про поновлення гетьманства на українських теренах. Булава дісталася хлопцеві з неможливої родини, який зробив фантастичну кар'єру — Кирилу Розумовському, рідному братові морганатичного чоловіка імператриці. Життя закружляло у скаженому калейдоскопі... А що ж одержала Україна?! Невиправдані очікування, бездарне

керівництво, бездіяльність у вирішальні години... Фінал був закономірним: остаточна втрата державності.



84.4(УКР6-5) Сніжко М. Симоненкові світанки.-Черкаси: «Інтролігатор», 2013.-121с.

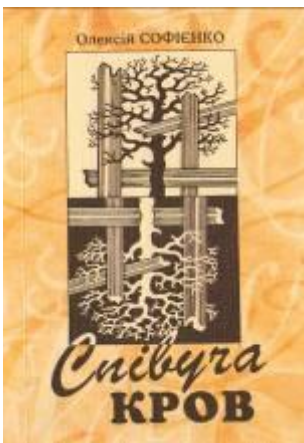
У цій книзі спогадами і роздумами про поета Василя Андрійовича Симоненка ділиться його друг і колега по роботі журналіст Микола Семенович Сніжко. Видання зацікавить пошановувачів творчості відомого поета та всіх когось не байдужа доля.



Іванченко М.Г. Багрянні журавлі: Роман /М.Г.Іванченко , вступ. Слово та літ. Ред..Валентина Коваленко.-Корсунь-Шевченківський : ФОП Гаврищенко В.М.,2013.-240с.

Роман Михайла Іванченка «Багрянні журавлі» написано на автобіографічній основі. У глибоко патріотичному творі висвітлено пережите, побачене і почуте автором у рідному селі під час німецької окупації. Зокрема, мистецьки талановито осмислено початок української національно-визвольної боротьби, трагедію селянства і його любов до рідного краю.

Книгу адресовано для всіх тих , кому небайдужа доля України ,та , насамперед,для юнацтва.

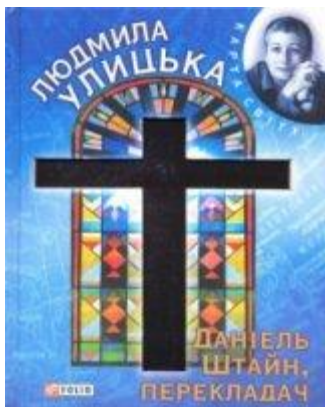


84(4УКР)6-5 Софієнко О.А. Співуча кров.-Черкаси :Вертикаль, видавець Кандич С.Г.,2013.-316с.

Нова книга відомого українського поета незвичайна своєю композицією і перейнята глибоко національною гуманістичною ідеєю необмежених можливостей людини у пізнанні таємниць Всесвіту.

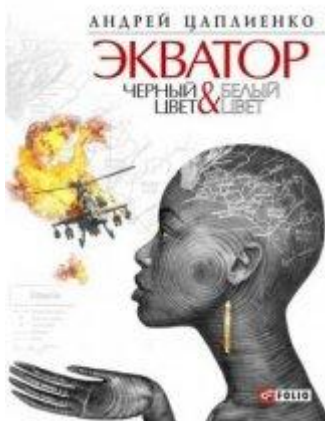
Автор культивує цілі масиви рідкісних поетичних форм світової поезії і творить новаторські оригінальні поетичні структури , зі своєю, на диво гнучкою і глибинною образною системою, що є самобутнім явищем в українській літературі.

Безсмертям людського духу пронизаний розділ «Син сонця» , присвячений життю геніального філософа, поета і любомудра Григорія Савовича Сковороди.



84 (4РОС) Улицька, Л. Даніель Штайн, перекладач [Текст] : роман / Л. Улицька. – Х. : Фоліо, 2013

Роман Л. Улицької «Даніель Штайн, перекладач» побачив світ у 2006 році й одразу став бестселером. У центрі твору — дивовижна історія життя єврея Даніеля Штайна, який, працюючи у гестапо, рятував людей, зміг вижити і згодом став католицьким священиком. Це людина, яка намагалася зрозуміти всіх і жити з усіма у мирі й злагоді, допомагати всім і нікого не засуджувати, до останнього залишаючись милосердною. Роман — не лише розповідь про митарства єврейського народу. В єдиному соціальному організмі тут співіснують євреї і німці, латиші й поляки, американці й росіяни. Картина світу, що виткана автором з поодиноких людських доль, розкриває загальні закономірності буття.



84(4УКР)6 Цаплиенко А. Ю. Экватор. Черный цвет & Белый цвет.- К.: ООО «Юрид. Фирма «Кордон», 2013.- 538 с.

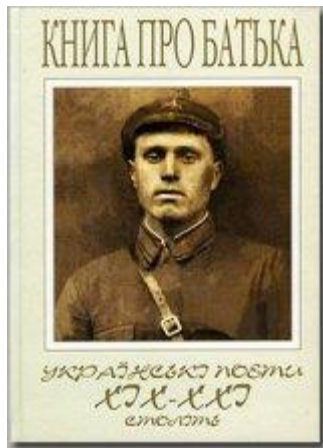
Герой романа «Экватор. Черный цвет & Белый цвет» — человек с обычным именем Андрей и забавной фамилией Шут — занимается делом вовсе не шуточным: он торгует оружием. Свои сделки он совершает на уровне правительств разных стран, и похоже, что деньги для него вторичны — ему нравится сам процесс: разработка самых сложных схем, реализация совершенно невероятных планов. Андрей не считает себя убийцей — просто у него такая работа. Он давным-давно мог бы уйти на покой и жить безбедно в любой точке земного шара, во всяком случае, в кармане у него лежат паспорта нескольких стран, а на банковских счетах находится изрядная сумма. Однако Шут не хочет выходить из дела: жизнь на грани фола его вполне устраивает. И вдруг его «карьерная лестница» начинает шататься, а любовь к чернокожей красавице по имени Мики только усложняет и без того запутанную ситуацию. Андрей понимает, что началась чужая игра и все идет к тому, что его собираются «уволить»...



84(4УКР) 6 Штельмах, М. Р. S. Григорія Сковорода... [Текст] / М. Штельмах. – Х. : Гімназія, 2013. – 315 с.

Ніхто не знає, як генії переживають кожну наступну хвилину своєї геніальності. Що вони при цьому відчують. Як борються. Як тікають від своєї самотньої вдачі. У сучасному світі Григорія Сковороду знають здебільшого як геніального дивака-філософа, який ще у XVIII столітті спромігся віднайти формулу щастя. Але не всім відомо, що сам Григорій Сковорода щасливим не був. Тікаючи від світу, він

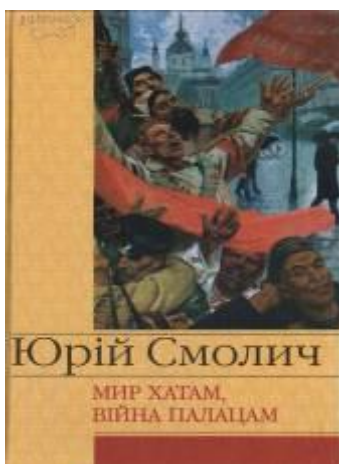
намагався сховатися у власній філософії і не збожеволіти від усвідомлення своєї місії. А ще він покинув кохану. Зрікся церковних канонів. Залишив дім. Спростував гроші, славу й багатство. І після смерті народився знову. У ХХІ столітті. У тілі невдахи-поета, якого звали Сергій...



84(4УКР) 5 Книга про батька. українські поети XIX-XX ст.: антологія /Упоряд.та передм. В.Л. Чуйка. – К.: Криниця, 2013.- 352 с.: іл.

"Антологія української поезії "Книга про Батька" видається в Україні вперше. Це видання унікальне в історії української і світової літератури. Відродження та утвердження споконвічних духовних та моральних цінностей українського народу, навчання і виховання молодого покоління в дусі глибокої шаноби до батька, до своєї родини, а відтак і високих почуттів патріотизму і гуманізму – саме такий зміст і мету має ця книга.

До неї ввійшли поезії, присвячені батьку та батьківству, українських авторів XIX-XXI століть. Серед поетів – класики, широко знані і визнані майстри слова, а поруч з ними – представники молодшої генерації української поезії, а також представлені поети української діаспори. Загалом до видання включено понад 320 імен. Наприкінці вміщено біографічні довідки про авторів.



84(4УКР)6-4 Смолич,Юрій. Мир хатам, війна палацам : Роман/ Ю.Смолич.-К.:Всесвіт,2013.-583с.

Змінюються часи, змінюються епохи, а з ними змінюються наші погляди на ті чи інші історичні події. Але хто може сказати цілком впевнено, як треба розставити всі краплі над «і», як все було насправді і хто був правий чи винний? Особливо якщо це стосується таких складних та неоднозначних подій, як, наприклад, події в Україні між двома революціями 1917 року- лютого та жовтневою. Саме ці часи описані в романі видатного українського письменника Юрія Смолича (1900-1976) « Мир хатам війна палацам». Так письменник писав цей роман у радянські часи, так нині постаті Грушевського, винниченка, Петлюри та інших діячів сприймаються інакше , ніж тоді, Але це не означає, що цей роман- така собі примітивна агітка, зовсім –ні. Це – епічна картина, погляд людини, яка бачила ті події своїми очима. І тому цей твір, поза всякими сумнівами, буде цікавий сучасному читачеві, що не байдужий до історії рідної країни.



84(4УКР)6 Журналісти стріляють не кулями / Упорядник О.М. Клубань.-К.: АНТ,2013.-200с.

Армія і медіа. Журналіст на війні. Особливості роботи кореспондентів у районах збройних конфліктів, бойових дій, на військових маневрах та в зоні стихійних лих. Про це вперше розповідають українські журналісти та офіцери по зв'язках із громадськістю вітчизняного оборонного відомства, які в своїх спогадах діляться власним досвідом роботи в екстремальних умовах.

Ця книжка- колективна праця людей, які на собі відчували всі складнощі неврегульованих відносин засобів масової інформації та силових відомств. А кожна сторона в цих непростих відносинах повинна знати свої права та обов'язки. Це не підручник для новачків у журналістиці екстріму. Проте тут є чому повчитися. Теорії в затишних кабінетах написано бегето. Реальність виглядає дещо іншою. «Журналісти стріляють не кулями» - це правда життя, це справжня школа військового кореспондента, це історія відносин армії і преси, які складаються не за наказами командирів і начальників.



84(4УКР)6-5 Шамрай М.Я. Клятва грому/ Шамрай М.Я..-Черкаси:Вертикаль, видавецьС.Г.Кандич,2013.-182с.

«Клятва грому»- п'ята книга українського поета , члена Національної спілки письменників України , з під пера якого вже вийшли збірки «Великодній дзвін»(1993), «Доле, грішнице моя»(1994), «Рвані дороги в долоні моїй» (1999), «Хресний вік»(2004).

Пам'ять, як роз'ятрена рана повоєнного дитинства, тривога і світла дума про Вітчизну , рідну матір і кохану, про сивого батька, що пройшов пекло полону та штрафбату в роки Другої світової війни,-провідні мотиви поезії.



84 (4УКР)6 Есаулов О.Ю. Game over! /О.Ю.Есаулов.-Харків:ТОВ «Бібколектор», 2013.-140с.

Чому Петрик перетворюється на Риклета? Хто такі Великий Процесор та Гірея? Як вирватися із Заекрання? Адже потрапити туди легко, а от повернутися додому, як виявилось, дуже і дуже непросто! І що робити, коли друзі із Заекрання просять про допомогу? Багато питань ставить перед собою друзями ця дивовижна дружба, і бажають вони цього чи ні, а відповідати на них потрібно негайно. От й спробуй їм допомогти в цьому...



84(4 УКР)6-5 Грінченко, Борис. Драматичні твори / Б.Грінченко.- К.: Антологія,2013.-224с.

Борис Грінченко- відомий український письменник, лексикограф, літературознавець, історик і громадсько- культурний діяч.. Видання містить три драматичні твори :»Серед бурі», «Степовий гість», «Ясні зорі», що присвячені подіям історичного минулого. Найбільшу популярність здобула драма «Серед бурі». Події в ній віднесені до періоду Руїни – тяжкого лихоліття й міжусобних чвар, що настали в Україні після смерті Богдана Хмельницького.



84(3)-4 Стерн, лоренс. Трістам Шенді :Роман /Л.Стерн.-К.: Техніка,2013.-604с.

Лоренс Стерн (1713-1768- англійський письменник, автор широко відомих романів «Життя і думки Трістама Шенді, джельтемена» і «Сентиментальна подорож Францією та Італією». Вони залишили глибокий слід у світовій літературі у світовій літературі і досі цікавлять читачів не тільки як пам'ятник минулого, а як живі твори мистецтва. Роман про Трістама Шенді, над яким автор працював сім років, не тільки надзвичайно химерний і демонстративно несхожий на всі твори, що виходили до нього, але й має свою особливу пунктуацію. Можна сказати, що стерн пародіює просвітницькі романи, написані його попередниками, і уся книга в цьому сенсі може бути сприйнята як грандіозний жарт у дев'яти томах, як блискуча літературна містифікація. «Трістам Шенді» витримав багато видань і перекладений багатьма мовами. Українською друкується вперше.



84(3) Гарі Р. Коріння небес: роман / пер. з франц. Л. Кононовича. – Х. : Фоліо, 2012. – 603 с.

Роман «Коріння небес» французького письменника Ромена Гарі (1914-1980) вважається одним з перших «екологічних» романів у світовій літературі. Його дія розгортається в самому серці «чорного континенту» — місті Форт-Лямі, у Французькій Екваторіальній Африці. Головний герой — ідеаліст Морель, якого навколишні вважають диваком. Для білої людини слони довгий час були лише слоновою кісткою, а для чорної — тільки м'ясом, великою кількістю м'яса. Морель же захоплений ідеєю порятунку популяції африканських слонів. Він вірить у те, що й слони, і люди — незалежно від кольору шкіри — гідні поваги.



84.4ІТА Данте Аліг'єрі. Божественна комедія/ Пер. з італ. Та примітки Є.А.Дробязко ; Передмова О.Б. Алексєєнко.-Київ: ПАТ «ДАК «Укрвидав поліграфія»,2013.-608с.

Серед пам'яток світової літератури геніальна «Божественна комедія» Данте Аліг'єрі (1265-1321) посідає одне з чільних місць. У своєму найграндіознішому витворі в символічно – алегоричній формі поет зобразив драматичну долю людської душі : її «загибель» у пеклі , «переродження» в чистилищі, тріумф у раю.

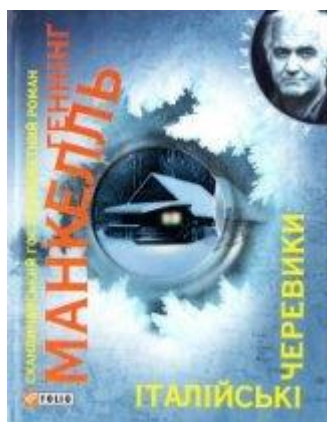
Поема Данте є найзвичайнішим явищем високого середньовіччя і певною мірою передвістям культури Відродження.



84 (3) -4 Хьог, Петер. Смілла та її відчуття снігу : роман / П. Хьог ; [пер. В. М. Верховня]. – Харків : Фоліо, 2013. – 575с. – (Карта світу).

Петер Хьог (нар. 1957 р.) — відомий сучасний данський письменник, чий твори перекладено понад 30 мовами. Його книжки виходять мільйонними накладками. У видавництві «Фоліо» 2012 року побачив світ роман П. Хьога «Тиша». «Смілла та її відчуття снігу» (1992) — найвідоміший твір письменника,

який одразу після публікації став бестселером. За його сюжетом було створено художній фільм. Початок 90-х, Копенгаген. 37-річна Смілла — напівдатчанка, напівескімоска, яка читає заради розваги Евклідові «Начала», знає 70 тлумачень слова «сніг» і завжди перемагає у рукопашному бою з професіоналами-чоловіками, — розпочинає власне розслідування дивної загибелі сусідського хлопчика-ескімоса, що зірвався з даху будинку. У Смілли особливе відчуття снігу, вона вміє читати сліди. Однак головне для неї — не тільки розслідування вбивства, а й спроба вийти з власної глибокої кризи, розібратися зі своїм минулим, знайти нарешті власне «я».



84(3) Манкелль Г. Італійські черевики: роман/ пер. зі швед. Г.А Мамчур.- Х.: Фоліо, 2013

Зима на початку ХХІ століття. Старший чоловік піднімається з ополонки й зауважує на кризі жінку з ходунцями. Хто вона? Як вона сюди потрапила? Так починається історія про Фредріка та Гарріет. Колись давно вони були безтямно закохані. А тепер Фредрік живе на Невеликому острові на краю архіпелагу в оточенні тиші, пса, kota й мурашника у вітальні. Страшна таємниця, фатальна помилка перетворила його на

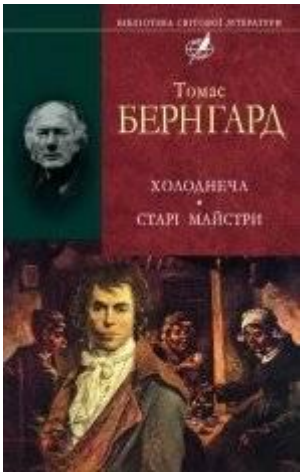
відлюдкуватого самотника. Важко хвора Гарріет вимагає, щоб Фредрік виконав дану їй колись обіцянку. Вони вирушають у спільну, подекуди приголомшливу подорож, у якій їм судилося зустріти чимало загадкових людей, які ховаються під поверхнею

спокійної шведської реальності. У романі «Італійські черевики» Геннінга Манкелля смерть і біль тісно переплітаються з радістю й любов'ю до життя.



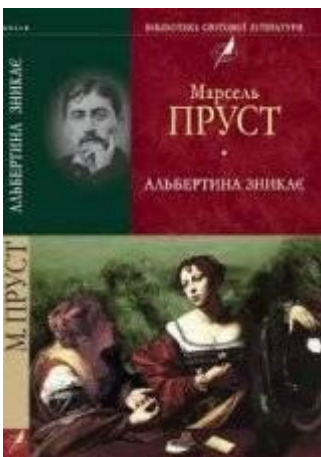
84(З)-4 Сарамаго, Жозе. Сліпота : роман / Ж. Сарамаго ; [пер. з португ. В. Й. Шовкуна]. – Харків : Фоліо, 2013. – 442с. – (Б-ка Нобелівських лауреатів)

"Сліпота" - це історія про те, як в одному безіменному мегаполісі люди раптом всі осліпли, крім однієї жінки, і до чого це призвело. Це алегорія про людське життя - безжально-іронічна, приголомшлива-страшна і до сліз прониклива. І все ж вона вселяє впевненість, що людина спроможна все подолати, і після прочитання цієї книги, за визнанням численних читачів, хочеться дивитися на світ широко відкритими очима і просто - жити. Тому що нічого важливішого за це й бути не може.



84(4АВТ) Бернгард Т. Холоднеча: роман; Старі майстри: комедія: пер.з нім..- Харків, Фоліо, 2013.- 474 с.

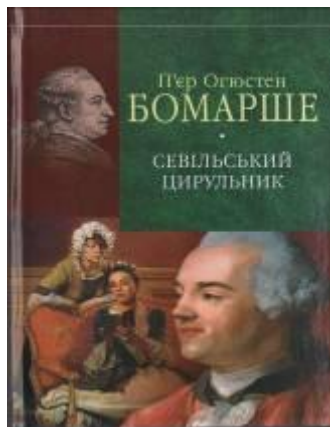
Поліція вилучала його книжки, міністри оголошували його душевнохворим, критики пророкували його творам швидке забуття... Томас Бернгард (1931 — 1989) — *enfant terrible* австрійського суспільства другої половини ХХ століття, «голос правди», «мізантроп», «альпійський Беккет». Він дозволяв собі говорити все, що думав, і так, як вважав за потрібне. «Холоднеча» (1963), перший роман, відразу приніс письменникові визнання. Це багатопланова розповідь про людські страждання, про достоїнство особистості, про тяжке існування людини у просторі, де панує холод самотності та відчуженості. Прозова комедія «Старі майстри» (1985) «розважає» читача дошкульною критикою держави, її інституцій, а також доскіпливим перечитуванням канону, на якому побудовано західну культурно-освітню традицію. Мова Бернгарда близька до музикальних структур, а твори читаються на одному подиху, ще нікого не залишивши байдужим.



84(4ФРА) Пруст М. Альбертіна зникає. Упошуках ктраченого часу: роман/пер. з фр. А.Перепаді.- К.: Золоті ворота, 2013

У романі "Альбертина зникає", опублікованому в 1925 році, М.Пруст спробував проаналізувати механізм любовного почуття. Щойно колишня кохана Марселя, яку він уже розлюбив і спільне

життя з якою почало його обтяжувати, йде від нього, як кохання і ревності з новою силою спалахують у його серці.



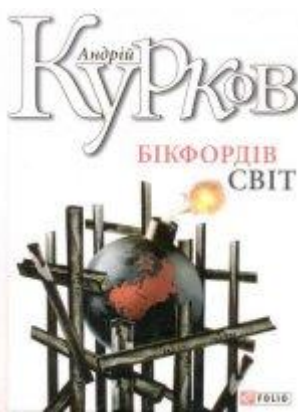
84.4ФРА Бомарше П.О. Севільський цирюльник : комедії : пер. з фр. /П.О. Бомарше.-Харків : Факт,2013.-293с.

Блискучий поет, талановитий бізнесмен, геніальний винахідник, вправний змовник, полум'яний революціонер, палкий коханець, люблячий батько. Усе це — П'єр-Огюстен Карон де Бомарше (1732—1799) — французький драматург, прославлений автор «Севільського цирюльника» й «Одруження Фігаро». Життя Бомарше, одного із самих блискучих комедіографів у світовій літературі, буяло дивними подіями, небезпечними пригодами, комерційними аферами, запаморочливими злетами і падіннями. Він був дуже талановитий, і талановитий в усьому. Бомарше дотепний і мудрий, його комедії іскряться бешкетництвом та водночас є глибокодумними. Пройшли століття, але персонажі комедій Бомарше — розторопний і виверткий Фігаро, граф Альмавіва, Розіна і Сюзанна продовжують підкоряти публіку.



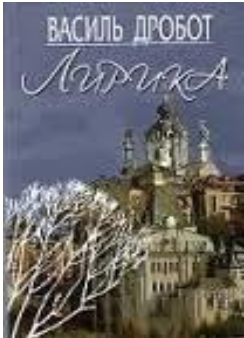
84(3)-4 Варгас, Льоса Маріо. Сон кельта : роман / Л. М. Варгас ; [пер. з ісп. В. Й. Шовкуна]. – Харків : Фоліо, 2013. – 539с

Маріо Варгас Льоса (нар. 1936) — всесвітньо відомий перуано-іспанський прозаїк, драматург, есеїст, філософ, публіцист, політичний та громадський діяч, лауреат Нобелівської премії 2010 р. за «зображення прихованих механізмів влади і найяскравіші картини людської боротьби, бунту і поразки». Таке формулювання перш за все відноситься до роману Льоси «Сон кельта» (2010). В основу сюжету покладено реальну історію легендарного борця за незалежність Ірландії Роджера Кейсмента. Колишній британський консул, якому надали широкої популярності звіти про лиходійства, що чиняться колонізаторами в Конго і Амазонії, був страчений за заклики до заколоту проти панування Британської імперії. Останні свої дні Кейсмент провів у камері у повній ізоляції, зраджений друзями та соратниками, обуреними його змовою з німцями і гомосексуальними зв'язками, про які стало відомо з його щоденника — чи то справжнього, чи то сфальсифікованого. 2010 року у видавництві «Фоліо» вийшов роман Льоси «Витівки кепського дівчиська». Роман «Сон кельта» українською друкується вперше.



84.4УКР6 Курков А.Я. Бікфордів світ: роман/ пер. З рос. В.С. Бойка.- Харків: Фоліо, 2013.- 378 с.

«Бікфордів світ» - це дуже серйозна та дуже сумна казка, сюжет якої складно переказати. Головні її теми - пам'ять і страх. Пам'ять про дитинство, розчарування у реальному світі, побоювання будь-яких змін, відсутність бажань, комплекс провини і безсилля перед життям. Роман жорсткий, абсурдний, проте цілком логічний. Ми всі прив'язані до бікфордового шнура в цьому вибуховому світі й тягнемо його за собою все життя



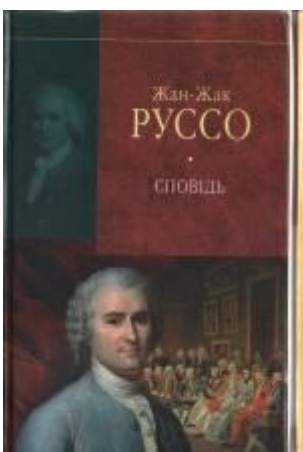
84(4УКР-РОС)6-5 Дробот В. Л. Лирика: избранные стихи / Василий Дробот, состав. Т. В. Майданович. - К. : Криница, 2013.

Главные темы книги Василия Дробота "Лирика" - философские вопросы поэтического творчества. Мастерство в поэзии В.Л.Дробота всегда на службе чувства, настроения, мысли. Максимальная ясность, точность и выразительность жизнеутверждающих устремлений души и оттенков мыслей, которая присуща поэзии Василия Дробота, является извечной целью истинного искусства слова. Книга адресована широкому кругу читателей.



84 Борхес Хорхе Луїс Вибрані поезії /Переклад з іспанської Сергія Борщевського.-Львів :Кальварія,2013.-160с.

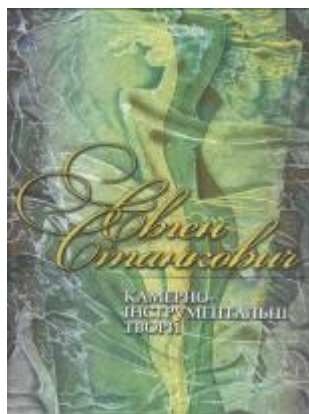
Хорхе Луїс Борхес (1899-1986) — прозаїк, поет і публіцист, легенда сучасного літературного світу, Національна гордість Аргентини та символ літератури ХХ століття. Володар багатьох премій, нагород і титулів: Коммендаторе Італійської Республіки, Командор французького ордена Почесного легіону «За заслуги в літературі і мистецтві», Кавалер ордена Британської імперії «За видатні заслуги» та іспанського ордена «Хрест Альфонсо Мудрого», доктор Сорбонни, Оксфордського й Колумбійського університетів, лауреат премії Сервантеса тощо. Його світ — багатобарвний і безмірний, де незбагненно поєдналися світогляд аргентинця й громадянина цілої планети — умістив героїв давньогрецьких міфів і скандинавських саг, філософів, полководців, царів, іспанських конкістадорів і ватажків змагань за незалежність Південної Америки. А ще безліч поетів і прозаїків різних часів і народів разом з їхніми персонажами. Всі в одному часовому вимірі — для Борхеса вони були сучасниками. Світ Борхеса наповнювали своїми голосами Вергілій, Шекспір, Верлен, Вітмен, Кіплінг, Спіноза... І з-поміж найулюбленіших — Гомер і Мілтон, його сліпі побратими.



84(4ФРА) Руссо Ж.-Ж. Сповідь /Ж.Ж.Руссо; пер.В.М.Верховня.-К.:»Техніка»,2013.-636с.

Жан- Жак Руссо (1712-1778) – видатний французький філософ епохи Просвітництва, Його «Сповідь»- найвідоміший автобіографічний роман у світовій літературі, який уже понад

двісті років привертає увагу широкого читацького загалу, Свій останній твір Руссо вважав дослідженням людської душі. Відтворюючи події свого життя та власні переживання, філософ оголює «всю правду своєї натури», включаючи найінтимніші й найбрудніші її лабіринти. Починаючи свою «Сповідь» із самого народження, Руссо розповідає про своє дитинство і юність, про те, як йому довелося пробиватися у чужому ворожому оточенні, вражаючи читача не лише викладенням автобіографічного матеріалу, а й сміливим, тонким самоаналізом.



85.315 Станкович Є. Камерно-інструментальні твори /Євген Станкович.-К.: Муз. Україна,2013.-304с.

Ця збірка презентує камерні твори видатного українського композитора сучасності Євгена Станковича для скрипки, віолончелі та фортепіано у різних поєднаннях. Окрім кількох опусів – триптиха «На Верховині» і Сонати – пікало для скрипки й фортепіано, що немов акумулювали риси яскравого, індивідуально неповторного авторського стилю композитора ще в 1970-ті роки, входили в концертний репертуар провідних скрипалів України, Росії й інших країн світу і вже видавалися за радянських часів, інші камерні твори у даному нотному виданні публікуються вперше. Унікальність цієї збірки полягає ще й в тому, що виконавці й слухачі вперше зможуть познайомитися з самими ранніми композиціями Станковича – Сонатиною для фортепіано, двома сонатами для віолончелі й фортепіано №2,3 і двома п'єсами для скрипки й віолончелі, у яких іще тільки окреслювався самобутній стиль митця.

Поряд із концертними, віртуозними композиціями, до збірки включено твори глибокого концептуального змісту, зокрема, тріо «Музика Рудого лісу». Представлена «мозаїка» різних за жанром і стилем зразків творчості митця різних частин періодів надає можливість простежити еволюцію його художнього мислення практично від джерел-перших авторських проб пера кінця 1960-х початку 1970-х років до висококласних сучасних творів. Датованих 2000-ми роками. Пропоноване видання презентує лише певну частку багатоаспектного камерного доробку Євгена Станковича й розкриває камерний жанр у його творчості як знаковий й ключовий сферу, таку ж важливу як і його оперне, балетне. Симфонічне та хорове мистецтво.



85.315 Карабиць І.Ф. Три концерти для оркестру / Іван Карабиць.-К.: Муз. Україна,2013.-208с.

Концерти для оркестру посідають особливе місце у творчості Івана Карабиця. Їм властива оригінальність

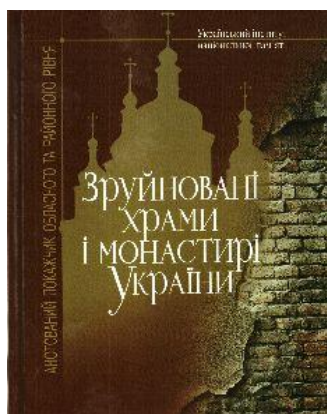
трактування канонічних жанрових ознак. Віртуозність. Притаманна всім без винятку концертам, є природною рисою творчого обдарованого композитора. Також він часто звертається до імпровізаційності, що простежується не тільки на тематичному рівні, а й на жанрово формотворчому, стильовому й драматургічному шаблях. Утім, незважаючи на єдність стилю, кожен концерт для оркестру Івана Карабиця має свою неповторну значеннєву глибину. Де реалізовані найважливіші тенденції у розвитку жанру в музиці другої половини ХХ століття.

Атеїзм. Релігія.



86.37 Чигиринська О.О. Християнство /).).Чигиринська О.Є.Дорошенко.-К.:Техніка,2013.-160с.

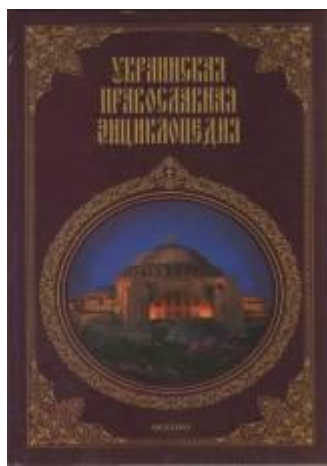
На сьогодні майже третина жителів Землі хоча б номінально належать до тієї чи іншої християнської конфесії. А в нашій країні християнами себе вважає більшість населення, Але при цьому багато з них мають вельми віддалене уявлення про історію християнства, його віровчення та практику. Заповнити ці прогалини, а також познайомити з християнством представників інших віросповідань і має наше видання.



86.37(4УКР)-6я1-43 Зруйновані храми і монастирі України: Анотований покажчик обласного та районного рівня/Упоряд. Кривошея В.В.,Буряк Л.І., Киридон А.М.-К.:Мистецтво,2013.-608с.

У виданні подано перелік храмів і монастирів України, зруйнованих упродовж ХХ століття внаслідок воєнних дій, антирелігійної політики та природних факторів. Анотований покажчик складено на основі архівних документів, відомостей обласних державних адміністрацій, опублікованих джерел та літератури, що відображають знищення та закриття церковних споруд на українських теренах.

Розраховано на спеціалістів та всіх, хто цікавиться історією України.

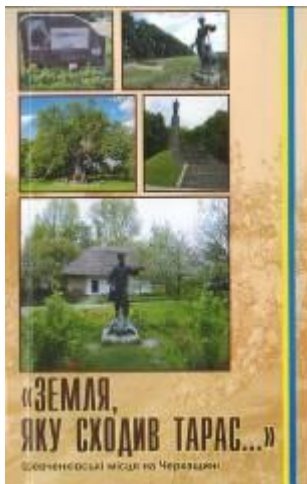


86.2 Кукушкин Л.С. Украинская православная энциклопедия : в 3ч. /Л.С.кукушкин.-Харьков: Фолио,2013.-893с.: ил.

Религия, несомненно, представляет собой одну из важнейших областей духовной жизни человечества, поэтому неудевительно ,

что современный подлинно культурный человек испытывает стремление если не приобщиться к религии, то хотя бы познакомиться с ее историей. Содействовать этому и призвана наша книга, рассказывающая об истории и верованиях одной из самых древних религиозных конфессий- Православия, от его возникновения и до наших дней.

Издание богато иллюстрировано.



91.9 :83.3(4УКР-4ЧЕК)1 -кр»Земля, яку сходить Тарас...»(Шевченківські місця на Черкащині): біобібліогр. довід./ Комун. закл. «Обласна універсальна наукова бібліотека імені Тараса Шевченка»Черкас. обл.. ради.- Черкаси:ОУНБ,2013.-72с.

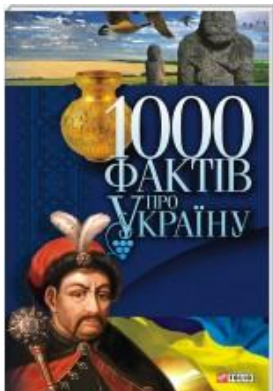
У першому розділі посібника відображено літературу про Черкащину як Шевченків край в цілому⁴ ; у другому- про малу батьківщину митця; у наступних – про перебування Шевченка в окремих містах і селах краю. Завершує посібник розділ про Канів як місце вічного спочину поета.

Довідкова література



92 Історія України в особах: Козаччина / Кер. авт. кол. В.М.Горобець. —К.: Україна, 2013. —304 с: іл.

Книга містить нариси про найвидатніших державних, громадських, церковних та культурних діячів України середини ХУІІ-ХУІІІ ст. У них через життєписи окремих людей відтворено героїчну боротьбу українського народу за своє соціальне й національне визволення, побудову незалежної Української держави, показано становлення української духовної культури в контексті європейських культур Нариси розташовано в хронологічному порядку.



92 1000 фактів про Україну / В.М.Скляренко. – Харків: Бібліотекар, 2013. – 315с.

Історія та політика, наука і техніка, мистецтво і спорт - ось далеко не повний перелік тем, що висвітлюються в нашому виданні. Ви дізнаєтесь про видатні археологічні пам'ятки - Кам'яну Могилу і Херсонес Таврійський, що увійшли до Списку всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО; про природні багатства України - мінеральні води та цілющі грязі, заповідний ковиловий степ і

карпатські ліси, поклади вугілля та нафти, про визначні наукові відкриття і технічні досягнення і, насамперед, про надзвичайних людей, які жили в нашій країні в різні часи.

Підготувала пров.бібліограф ЦБС К.П.Дудар

Усіх бажаючих запрошуємо відвідати бібліотеку і ознайомитись з новими надходженнями. Ми Вас чекаємо з 8 до 17 годин. Щодня, крім неділі.