

Шановні користувачі !

Пропонуємо Вам нові надходження літератури, одержані у 2013 року від обласної бібліотеки, за 1 квартал. Детальніше дізнатися про новинки літератури Ви зможете в районній д и т я ч і й бібліотеці ,а саме зараз :

Література для дітей



**Росіцький , Роман. Мешканці старого двору :
Для дошк. Та мол. шк.. віку /Р.Росіцький.-К.:АВІАЗ,
2012.-48с. ;іл.**



**Лагерльоф, Сельма. Чудесна мандрівка Нільс
з дикими гусями / С.Лагерльоф.-К.: АВІАЗ, 2012.- 64с.**

Література для молодшого шкільного віку



**Суворова Л.В. Раз, два, три! Природа, оживи! :
Казки /Л.В.Суворова,-К.: Атрамент,2012.-80с.**

Веселі пригоди різноманітних квітів, дерев і трав неймовірно захопливі. Чи знаєш, навіщо троянді колючки , про що дзюрчить струмочок і чому веселка семибарвна? Або як подорожують листочки та про що сперечаються вітер і сонце? Дивовижна колекція історій із життя рослин розкриває найбільші таємниці природи.



**Кучеренко В.И. Сказки старого медведя :
Сказки для детей 5-10 лет/В.И. Кучеренко.-К.:ЄКО-
ПРДАКШН,2012.-80с.**

Книга знакомит маленьких читателей с героями народных легенд. В поэтической форме автор мастерски изобразил характеры героев. Яркие иллюстрации художника дополняют образы. Главный герой — Старый Медведь — рассказывает об истории наших территорий, о быте и славе наших предков. Сказки для детей 5-10 лет.



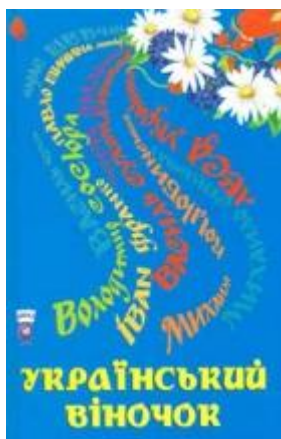
**Лобе, Міре. Яблунька /Міра Лобе; пер. з нім.
І.Андрущенко.-К.: Наш час,2012.-25с.-(Сер. «Равлик»)**

Ця книжка отримала Премію міста за найкращу дитячу книгу. Її внесено у почесний список кращої австрійської літератури для дітей та молоді, а також номіновано на Німецьку премію з дитячої літератури.



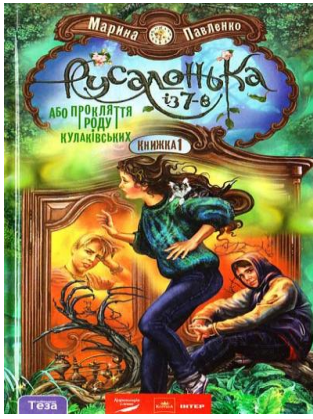
**Стельмах, Ярослав Михайлович. Митькозавр із
Юрківки : повісті та оповідання /Ярослав Стельмах.-
Х.:Фоліс,2012.-223с. – (Українська література).**

...Історія ця почалась зовсім звичайно. Друзі – п'ятикласники Сергій та Митько приїхали на літній відпочинок у село. Вчителька ботаніки дала їм завдання – зібрати колекцію комах. Але хто ж міг уявити, що замість комах хлопці почнуть полювати ... на страшну химеру, що живе в озері. Звідки взялась та потвора, як її впіймати? Друзі починають діяти...Про незвичайні, таємничі пригоди Сергія та Митька весело розповідає відомий український письменник Ярослав Стельмах у своїй книжці «Митькозавр із Юрківки».



**Український віночок: Антологія творів
українських письменників для дітей.-
К.:АВІАЗ,2012.-256с.**

Українські твори для дітей.



Павленко Марина. Русалонька із 7-В, або прокляття роду Кулаківських : 4 –те вид. ,стерео. /М.Павленко.-Вінниця : Теза,2012.-218с.- (Русалонька із 7-В)

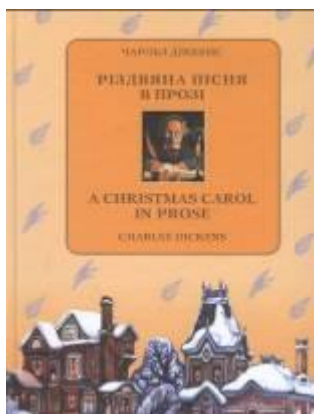
Гадаєш казки – то тільки дитячі баєчки і чудес на світі не буває? Але якщо над красенем однокласником висить родове прокляття, якщо тебе замучили нічні жахіття сусідської квартири, а старовинна шафа перетворюється на машину час. Ці та ще багато різних пригод шукай на сторінках цієї книжки.



Мензатюк, Зірка. Зелені чари : Оповідання для серед. Та ст.. шк.. віку /З.Мензатюк.-Чернівці :Букрек,2012.-176с.

Книга знайомить юних читачів зі знайомими і маловідомими рослинами України, їхніми чарівними й реальними властивостями, а також розповідає про пов'язані з ними легенди, повір'я та народні звичаї.

Література для середнього віку



Кальдерон де ла Барка, П. Життя — це сон / Педро Кальдерон де ла Барка; пер. з ісп; передм. М. Литвинець; худ. С. Якутович. — К.: Грамота, 2012. — 112 с.: іл.

У п'єсі геніального іспанського драматурга Педро Кальдерона де ла Барки, наступника Лопе де Веги, стверджується його найулюбленіша сентенція: «І вві сні слід робить добродіяння», для неї характерний глибокий психологізм і філософське осмислення життя. Сюжет п'єси захоплює читача, автор змальовує душевне благородство, відстоює право на людську гідність. Текст п'єси в цьому виданні подається в сучасному перекладі відомого українського перекладача Михайла Литвинця. Крім того, паралельно в книжці подано оригінальний текст п'єси іспанською мовою (CALDERON DE LA BARCA. La vida es sueno). Текст книжки проілюстрований видатним художником нашого часу Сергієм Якутовичем.

Видання призначене для широкого кола шанувальників не лише творчості

іспанського драматурга, а й пошановувачів перекладацького хисту М. Литвинця і художніх робіт С. Якутовича.

Література для старшого віку

Історія. Історичні науки

**Журавльов Д.В. Усі гетьмани України /Д.В.Журавльов.
Д.В.-К.:Гетьман,20121.-508с.**

"Гетьман. Слово, яке здатне викликати чимало асоціацій практично у кожного українця. Асоціацій героїчних — «гетьманська слава», іронічних — «до булави треба голови», зрештою, самоіронічних — де «два українці, там три гетьмани»... Слово, буквально просякнуте історією і водночас —якоюсь бадьорою, невмирущою енергетикою. Слово, яке звучить майже як «своє», хоча його походження є неукраїнським і взагалі неслов'янським, не маючи нічого спільного з лунким українським «геть». Так, «гетьмани в золотих жупанах» були не тільки в Україні. Але українською специфікою є те, що



саме в Українській козацькій державі гетьман став у силу історичних обставин таким собі квазімонархом, майже незалежним володарем...

У цій книжці здійснена спроба зібрати під однією обкладинкою біографічний матеріал про більш ніж 70 ватажків українського козацтва, котрі, згідно з джерелами чи історичною традицією, носили гетьманський титул або претендували на нього."

Фольклор



Українські народні казки: кн. 16. казки

**Бойківщини / Запис., упоряд., і літ. опрац. Миколи Зінчук;
худ. Л. Остапенко. - Чернівці: Букрек, 2012. - 438 с.: іл.**

Пропонований том є шістнадцятою книгою унікальної 40-томної серії українських народних казок, збиранню, впорядкуванню та літературному опрацюванню яких М.

Зінчук присвятив понад 35 років. Упродовж цього часу вдалося записати понад 8 000 казок. У пропоновану книгу ввійшли казки самотнього етнографічного регіону України - Бойківщини, записані наприкінці минулого століття.

Мову казок наближено до літературної, але найхарактерніші діалектизми, іншомовні запозичення та синтаксичні конструкції збережено. Лексичні діалектизми подано у словнику наприкінці книги.

Для широкого кола читачів.

Літературознавство



Удовиченко, Л. М. Енциклопедія-довідник зі світової літератури / Лариса Удовиченко; за заг. ред. Н. М. Кадоб'янської. — К.: Освіта, 2012. — 144 с.

Пропонований довідник зі світової літератури містить відомості про письменників світу. В ньому можна прочитати про міф і казку, античну літературу, літературу Давнього світу і Середніх віків, епохи Відродження і Просвітництва, мистецтво Нового часу.

Для учнів, учителів, студентів, широкого кола читачів.

Художня література



Малик В. К. Таємний посол: тетралогія: кн. 3, 4 / В. К. Малик; худож.-ілюстратор С. В. Кривенченко; худож.-оформлювач І. В. Осіпов. — Харків: Фоліо, 2012. — 477 с. — (Історія України в романах).

Володимир Малик (справжнє прізвище — Сиченко, 1921—1998) — відомий український письменник, що зажив слави як автор історико-пригодницьких романів (тетралогія «Таємний посол», «Князь Кий», «Черлені щити» та ін.). Його твори ставлять поруч з творами Александра Дюма та Генріка Сенкевича. У 1983 році за досягнення в галузі літератури В. Малику було присуджено премію ім. Лесі Українки.

У тетралогії «Таємний посол» розповідається про боротьбу українського народу проти турецько-татарських загарбників у другій половині XVII століття, про трагічні події в Україні після Чигиринських походів та про оборону Відня (влітку 1683 року). Читачі будуть у захваті від карколомних пригод безстрашного розвідника козака-відчайдуха Арсена Звенигори та його побратимів, чиї діяння й самовідданість у боротьбі за «други своя», за честь, справедливість і людяність роблять їх справжніми лицарями «без страху і докору».

До видання увійшли третя і четверта книги тетралогії.



Малик, В. К. Таємний посол: тетралогія: кн. 1: Посол Урус – шайтана. Кн.2: Фірман султана / Володимир Малик; худ.-іл. С. Кривенченко; худ.-оформ. І. Осіпов. — Харків: Фоліо, 2012. — 413с. — (Історія України в романах).

Володимир Малик (справжнє прізвище — Сиченко, 1921—1998) — відомий український письменник, що зажив слави як автор історико-пригодницьких романів

(тетралогія «Таємний посол», «Князь Кий», «Черлені щити» та ін.). Його твори ставлять поруч з творами Александра Дюма та Генріка Сенкевича. У 1983 році за досягнення в галузі літератури В. Малику було присуджено премію ім. Лесі Українки.

У тетралогії «Таємний посол» розповідається про боротьбу українського народу проти турецько-татарських загарбників у другій половині XVII століття, про трагічні події в Україні після Чигиринських походів та про оборону Відня (влітку 1683 року). Читачі будуть у захваті від карколомних пригод безстрашного розвідника козака-відчайдуха Арсена Звенигори та його побратимів, чиї діяння й самовідданість у боротьбі за «друзи своя», за честь, справедливість і людяність роблять їх справжніми лицарями «без страху і докору».

До видання увійшли перша і друга книги тетралогії.



Функе , Корнелія. Чорнильна кров : Трилогія «Чорнильний світ» / К.Функе ; пер. з нім. Л.Український.-Вінниця :Теза,2012.-510с.

У першому романі Корнелії Функе Мо і Мегі Фольхарті з'ясовують, що їх наділено надзвичайним умінням вичитувати героїв зі сторінок книжки «Чорнильне серце» у наш світ.

У книжці «Чорнильна кров» це вміння працює в зворотньому напрямку, і Мегі з Мо вписано до нечувано лихого чорнильного світу.

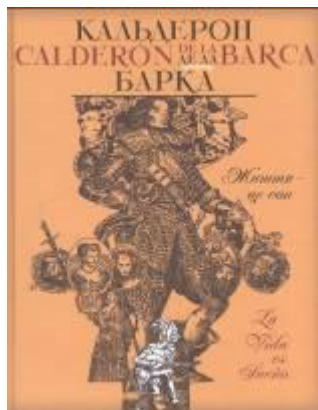
Функе ,Корнелія. Чорнильне серце : Трилогія «Чорнильний світ» / К. Фрунке ; пер. з нім. О.Логвиненко.-Вінниця: Теза, 2012.-574с.



Мегі любить читати книжки. Любить читати книжки і її тато Мо, палітурник, “книжковий лікар”, як називає його Мегі. Проте він не читав їй у голос ще відтоді, як загадково зникла її мама. Вони жили собі спокійним життям аж до тієї ночі, коли незнайомиць прийшов із попередженням. Наступного дня Мо став пакувати валізи, не повідомивши Мегі причини. Вони мусять переховуватись. Але від чого і від кого? Невдовзі таємницю Мо розкрито. Він, виявляється, має

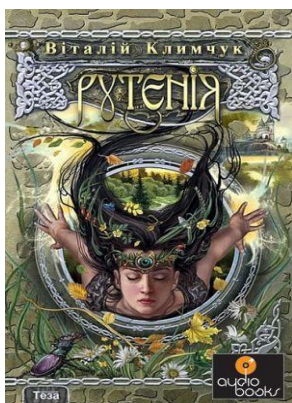
надзвичайний дар — втілювати в життя історії, оживлювати їхніх героїв. Чимало років назад він випадково вичитав з книжки у наш світ бездушного злочинця. І от тепер цей злодій полює на Мо та його рідкісний талант. Мегі

поринає у карколомні пригоди, в яких уявне переплітається зі справжнім. І тепер саме від неї залежить, як завершиться історія, що полонила їх усіх.



Кальдерон дела Барка. Життя –це сон : Двомовне вид. для дітей та юнацтва/ де ла Барка Кальдерон.-К.: Грамота,2012.-112с.

У п'єсі геніального іспанського драматурга Педро Кальдерона де ла Барки, наступника Лопе де Веги, стверджується його найулюбленіша сентенція : « І вві сні слід робить добродіяння », для неї характерний глибокий психологізм і філософське осмислення життя. Сюжет п'єси захоплює читача, автор змалює душеве благородство, відстоює право на людську гідність. Текст п'єси в цьому виданні подається в сучасному перекладі відомого українського перекладача Михайла Литвинія. Крім того, паралельно в книжці подано оригінальний текст іспанською мовою. Текст книжки проілюстрований видатним художником нашого часу Сергієм Якутовичем.



Климчук , Віталій. Рутенія : Повернення відьми / В.Климчук .-вид. 2-е,стереотип.- Вінниця : Теза,2012.-376с.

.Вона мало не втратила себе у холодних водах Джерела Забуття, на неї чатують жажливі небезпеки, перед нею – довгий шлях до величної мети... Але вірні друзі та її власна внутрішня Сила допоможуть, вона не дозволить Темному Володареві занепасти цілий світ, сповнений краси та дивовиж: величні ліси, заселені добрими чужайстрами, полісунами й мавками, високі гори, де живуть мудрі мольфари, міста, де людей оберігають могутні відьмаки. Вона подужає, вона сильна, вона – відьма Рутенія!

Мистецтво



Безклубенко, С. Мистецтво: терміни та поняття: Енциклопедичне видання у 2 т.: Т. 1 (А—Л) / Сергій Безклубенко. — К.: Казка, 2010. — 240 с.: іл.

Зазвичай книги такого змісту та характеру готують багато фахівців з різних галузей вибраної теми. Унікальна особливість цього видання полягає в тому,

що воно підготовлене однією особою — доктором філософських наук С. Д. Безклубенком. Матеріалом для енциклопедії послужили численні попередні наукові публікації автора, у яких висвітлюються кардинальні питання теорії та найважливіші факти і явища історії мистецтв.

Для науковців, студентів вищих навчальних закладів культури й мистецтва, викладачів, аспірантів гуманітарних навчальних закладів та всіх тих, хто цікавиться культурою.



Безклубенко, С. Мистецтво: терміни та поняття: Енциклопедичне видання у 2 т.: Т. 2 (М—Я) / Сергій Безклубенко. — К.: Казка, 2010. — 256 с: іл.

Другий том енциклопедичного видання охоплює мистецькі поняття від літери «М» до «Я». Видання присвячене світовій культурі. Його специфіка в тому, що, на відміну від більшості традиційних подібних видань, воно є авторським, здійсненим однією особою, що забезпечує концептуальну цілісність викладу

матеріалу.

Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, студентів вищих гуманітарних навчальних закладів.

Підготувала пров. бібліограф ЦБС К.П.Дудар