

*Катеринопільський відділ культури
КЗ Катеринопільська центральна районна бібліотека*

КРАЄЗНАВЧА ЛІТЕРАТУРА

**від січня до січня
/ Інформаційний анотований список
літератури нових книг /**



Катеринопіль ЦБС
лютий 2015



26.89(4УКР-4ЧЕК) –кр

Катеринопільщина : край хліба, квітів і добра : Презентаційний збірник / Уклад.

В.В.Болтов.І.В.Болтов.-К.:Інститут біографічних досліджень. 2013.-89 с. –(90 років Катеринопільському

району).

Друге видання з доповненнями і змінами «Катеринопільщина : край хліба, квітів і добра»- презентаційний збірник, де зроблено спробу представити той високий рівень, якого досяг Катеринопільський район за останні 90 років.

Книга має цілісну картину історії, становлення , розвитку та сьогодення Катеринопільщини.

Сучасний стан Катеринопільського району простежуються через призму діяльності районної державної адміністрації, районної ради, промисловії і сільськогосподарських підприємств різних форм власності, організацій , які працюють над втіленням у життя програм «Будуємо нову Черкащину»,та «Будуємо нову Катеринопільщину», спрямованих на поліпшення добробуту жителів цього мальовничого краю, багатого своїми трудовими традиціями.

Книга , яка розрахована на велике коло читачів , буде цікавою не тільки для тих, хто нині проживає на Катеринопільщині і чий життєвий і трудовий шлях розпочинався на цій благословенній землі, а й для кожного українця,для якого слова Україна, вітчизна,

мала батьківщина, отчий дім , не є пустим звуком, а викликають гордість і патріотичні відчуття.



26.89 (4УКР-4ЧЕК)- Кр Краєзнавство Черкащини .№10/ 2013 : 60 – річчю утворення Черкаської області та 200-річчю від дня народження Т.Г.Шевченка присвячується / Ред.В.М. Мельниченко.-Черкаси :Вертикаль», видавець Кандич С.Г.,2013.-248с.

У науково- популярному виданні, присвяченому 60- річчю утворення Черкаської області. Вміщені матеріали та ілюстрації з історії Черкащини. Це- статті та краєзнавчі розвідки про відомих людей Черкащини, історію міст та сіл.

Хроніка краєзнавчих заходів, інформація про досвід організації дослідницької роботи. Увагу читачів привернуть такі рубрики як «Книжкова полиця», «Подвижники краєзнавства», поетичні твори . Їх автори-члени Національної спілки краєзнавців України та аматори краєзнавчої справи.

Видання розраховане на широку читацьку аудиторію. Передусім- освітян, працівників культури , студентську та учнівську молодь, усіх , хто любить свій рідний край, шанує його славу історію та людей, що її творили



26.89(4УКР-4ЧЕК)

**Національний
культурний**

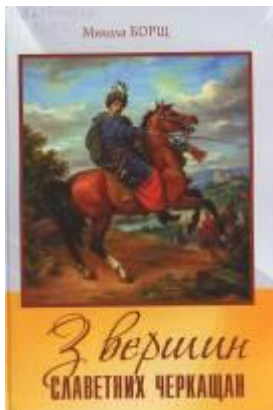
**-кр
історико-
заповідник**

**«Чигирин» : Путівник.-Черкаси
:видавець Кандич С.Г.,2013.-
100с. ,іл..**

Значну роль у процесі ствердження української нації, як самостійної одиниці світової спільноти, відведена саме заповідникам і музеям.

Їх основним завданням, як осередків матеріальної і духовної культури у відродженні історії та національної свідомості українського народу, є дослідження та збереження національної та культурної спадщини.

Це видання через призму пам'яток культурної спадщини висвітлює історичне надбання Чигиринщини – центру визвольної боротьби українського народу, лиски української державності, батьківщини видатного ржавного діяча, дипломата і полководця, великого гьмана України Богдана Хмельницького.



63.3(4УКР)-кр Борщ,Микола Іванович. Звершин славетних черкащан : краєзнавчі нариси,вірші,поеми /М.І. Борщ.-Черкаси: Вертикаль,-,2013.-336с.

Автор шести поетичних збірок підготував немало і краєзнавчих нарисів про славетних людей

Черкащини, про тих, хто народився на цій землі, хто розкрив свій талант, чий пращур любов'ю уквітчали цю землю, чия любов і талант пишно квітнуть у нашому краї. Серед славетних автор досліджував найталановитіших гетьманів, відомих полководців, коріння яких зміцніло у нашому краї, знаменитих. Із світовим іменем, цукроварів і садоводів, письменників, вчених, краєзнавців і Героїв Радянського Союзу, повних кавалерів ордена Слави, Героїв Соціалістичної Праці та Героїв України. Сподіваємось, що читач знайде у цій книжці багато талантів, пошуковців історичної правди і переможних, найхоробріших полководців та представників української культури, які прагнули змінити Україну.



63.3(4УКР)1-я6 Крижова Н.О. Атлас «Шляхами Великого Кобзаря»/. Н.О. Крижова.- К.: Картографія, 2013.-88 с.:іл..

Атлас «Шляхами Великого Кобзаря» присвячений 200-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. Атлас є ілюстрованим науково-популярним картографічним виданням, що на 88 сторінках містить біографію Тараса Григоровича Шевченка – геніального поета і художника, творча спадщина якого увійшла до скарбниці найцінніших надбань світової культури.

Атлас складається з 6 розділів, кожен з яких в онологічному порядку висвітлює певний період життя

Кобзаря. Хронологія подій в атласі подається за старим стилем.

Докладно, із залученням нових даних, висвітлено дитячі та юнацькі роки поета, перші роки його перебування в Петербурзі, подорожі Україною, перебування в Орській фортеці й Оренбурзі, участь в Аральській описовій експедиції, службу в Новопетровському укріпленні, третю подорож Україною, останні роки життя. Тексти розкривають людські й творчі контакти митця з прогресивними діячами культури, їхній вплив на творчість поета й художника. Подано відомості про багатьох осіб з оточення Т. Г. Шевченка; широко представлені репродукції його малярських творів.



кр Не підлягає забуттю: нацистський окупаційний режим на Черкащині (1941-1945): збірник наукових статей, документів, матеріалів та спогадів / Керівник проекту О. А. Воронкіна, упорядник В. М. Мельниченко, Т. А. Клименко, Г. М. Голиш. – Черкаси : Вертикаль, 2013. – 356с

Наукові статті, документи, матеріали та спогади очевидців, що складають основу збірника, розповідають читачам про нацистський окупаційний режим на Черкащині, який тривав з липня 1941 року по березень 1944 року. На конкретних фактах, значна частина яких оприлюднюється вперше, показується жорстокість оку-

пантів, страждання і муки, які довелося пережити населенню краю в роки воєнного лихоліття. В книзі розкривається справжня суть «нового порядку», який гітлерівці запроваджували в Україні, відводячи їй роль вичерпного постачальника продовольства, енергоносіїв, сировини та дешевої робочої сили. Книга розрахована на широку читацьку аудиторію, буде цікавою всім, хто не байдужий до минулого свого рідного краю



63.3 (4УКР-4Чек) – кр Мельниченко В.М. Шевченкіана Черкащини : вшанування пам'яті Т.Г. Шевченка на Черкащині / Василь Мельниченко [відп. ред. О. Третяков]. – Черкаси : Брама-Україна, 2013. – 207 с. : іл. – Бібліогр. : с. 102 – 111.

У цій книзі на основі залучення широкого комплексу джерел (архівних документів, наукової літератури, матеріалів періодичної преси і творів мистецтв

а) висвітлюється історія творення всенародної Шевченкіани на батьківщині великого Кобзаря розкривається самотність шевченківських традицій в містах і селах краю.

Видання складається із самостійних тематичних частин, в яких характеризуються форми і художньо-мистецькі засоби вшанування та увічнення пам'яті Т.Г. Шевченка на Черкащині.

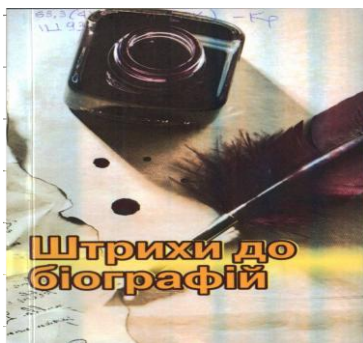
Публіцистично-документальні нариси супроводжуються ілюстраціями.

Викладений у книзі і запропонований широкий громадськості краєзнавчий матеріал сприятиме розширенню знань жителів та гостей Черкащини про наш край, Україну та роботу, яка здійснюється з вшанування Т. Шевченка та популяризації його духовної спадщини.

63.3(4УКР-4ЧЕК)6-кр Мельниченко В.М., Чабан Ю. Наймолодша в Україні. Черкаській області – 60 років : етапи розвитку, люди і події.- Черкаси :

Вертикаль», видавець Кандич С.Г., 2013.-256с.

Документально- публіцистичне ілюстроване видання «Наймолодша в Україні. Черкаській області – 60 років : етапи розвитку, люди і події» присвячене 60-й річниці утворення Черкаської області. Текстовий та ілюстративний матеріал розкриває славу історію Черкаського краю, висвітлює соціально-економічний та культурний розвиток області з часу її утворення, знайомить з туристичним потенціалом сучасної Черкащини. Книга розрахована на широкі верстви громадськості, туристів і гостей краю, усіх, кого цікавить минуле і сучасне нашої Батьківщини.



63.3(4УКР-4ЧЕК) - кр

Бурій, В. М.

Штрихи до біографій [Текст] / В М. Бурій. - Черкаси :

ІнтролігаТОР, 2014. - 100 с.

До збірника увійшли маловідомі тексти Марії Галич (1901-1974), письменниці, уродженки с. Суха

Калигірка, що на Катеринопільщині, її новелетки

«Перстень», «Хліба нема», «Убили» та спогад про Григорія Косинку, цікавий епізод із його життя. З незначними скороченнями подається нарис літератора, педагога і видавця Юхима Кримського (1838-1915), батька відомого вченого Агатангела Кримського, «Киевской губернии город Звенигородка и его Соборный Храм» (1914). Варто прочитати уривки із спогадів Ервіна Скорецького (1925) «Моя Одісея», про Ватутіне 50-х років минулого століття, котрий нині проживає у США. До книги також увійшли дві роботи доктора історії, професора Острозької академії П.М.

Кулаковського «До історії єврейської колонізації Правобережної України: Звенигородський кагал у другій половині XVIII ст.», «Історія села Лисича Балка» (до речі, Петро Михайлович є уродженцем цього села Катеринопільського району).





63.3(4УКР-4ЧЕК)-кр Історія, Культура і природа Черкащини на туристичних маршрутах регіону. перша частина / Авт.- упор. Т.Нераденко.-Черкаси : Видав Чабаненко Ю.А.,2014.-204с.

Видання знакомить з історією, культурою і природою Правобережної Черкащини через відвідання пам'яток і визначних місць, музеїв і

заповідників, мистецьких закладів та культових споруд десяти розроблених автором туристсько-краєзнавчих маршрутів Черкащиною. Серед них- одна загальна подорож, що починається в місті Кам'янка, проходить через Кам'янський, Чигиринський, Черкаський, Канівський, Корсунь-Шевченківський, Звенигородський, Тальнівський і Уманський райони та закінчується в місті Умань, та кілька окремих –по пам'ятках археології, етнології, природи, Шевченківських місцях, до Буцького каньйону, архітектурними пам'ятками Черкас та ін..

Перша частина видання репрезентує авторські туристсько- краєзнавчі подорожі Правобережною Черкащиною і розповідає про туристичні об'єкти та світлюватиме історію, культуру та природу Кам'янщини, Чигиринщини, Канівщини, міста Черкаси та Черкаського району.



63.3(4УКР)я2-кр Черкащини славетні імена / [Бушин М.І,Лазуренко В.М.В.М.Вишневський В.Є. та ін..]- Черкаси :ДП «Черкаський ЦНП»,2013.-710с.

У книзі зібрано біографічні матеріали про відомих уродженців Черкащини. Подаються інформаційно-біографічні матеріали про Героїв Радянського Союзу, повних кавалерів ордена Слави, Героїв Соціалістичної Праці, Героїв України, заслужених працівників України.

Видання розраховане на викладачів, учителів, учнів, студентів, музейних працівників, краєзнавців, усіх, хто не байдужий до історії рідного краю.

Герої Радянського Союзу в Катеринопільському районі :

Ніковський Микола Тарасович .-С.110 (с.Єлизаветка)

Олейніков Василь Семенович.-С.111 (с.мт.Катеринопіль)

Поліщук Спиридон Кирилович.-С.121 (с.Кайтанівка)

Цисельський Михайло Петрович.-С.166 (с.Петраківка)

Шевченко Григорій Іванович.-С.174 (с.Петраківка)

Кавалер орденів Слави

Варяниця Іван Федорович .-С.196 (с.Суха Калигірка)

Герої Соціалістичної Праці

Руренко Горпина Іринархіївна.-С.342 (с.Ступичне)

Снігур Омелян Григорович.-С.350 (с.Шостаково)

Герої України

Косюк Юрій Анатолійович.-С.385

Чорновіл В'ячеслав Максимович .-С.408 (с.Єрки)

Заслужені працівники

Білоус Василь Іванович.-С.445 (с.Бродецьке)

Пономаренко Анатолій Федорович .-С.609 (сmt.
Катеринопіль)

74.261я2



Коваленко, Валентина. Поетичний гербарій: Літературно- творча лабораторія :Посіб для вчителя /В.М. Коваленко.-Черкаси : Видав.Чабаненко Ю.А.,2013.-304с.

На відміну гуртка, робота в літературній студії- це насамперед своєрідна школа формування індивідуально-творчого досвіду молодих обдарувань.

Автор посібника, письменниця й педагог, пропонує розробку занять літературно- творчої студії для старшокласників, де широко ілюструє шляхи практичної реалізації їхніх творчих здібностей через поглиблене знайомлення із психологічними основами літературної творчості та творчою лабораторією письменника, в результаті чого не тільки посутньо змінюється їхнє сприймання й розуміння природи словесного мистецтва, а й розширюються можливості пошуку прийомів нової художньої інформації, що є надзвичайно важливим у творчому процесі.

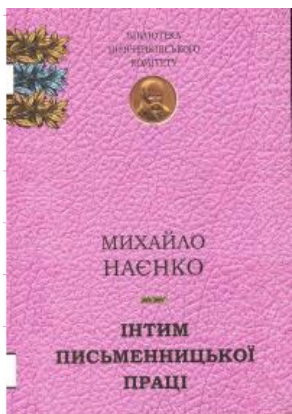


83.3(4УКР-4ЧЕК) – кр Кукса Н.В., Діденко Я.Л. Чигиринщина в подорожніх нотатках відомих особистостей XIX- 1 половини XX століття.-Черкаси : видавець Кандич С,Г.,2013.-200с.

Книга «Чигиринщина в подорожніх нотатках відомих особистостей XIX-половини XX століття» являє собою збірку статей про перебування в краї відомих діячів української культури.

Його славетної минувшини доторкнулися Д.Бантишти - менський, Т.Шевченко, П.Куліш, М.Костомаров, Чубинський, Д.Дорошенко, І.Гончар і багато інших. Значна увага приділена висвітленню їх внеску в збереження історико- культурної спадщини.

У виданні подано узагальнені відомості про стан збереження пам'яток Чигиринщини в XIX- 1 половини XX ст., оприлюднено матеріали, зокрема зображення пам'яток та історичних місць. Маловідомі не лише пересічному читачеві, а й фахівцям



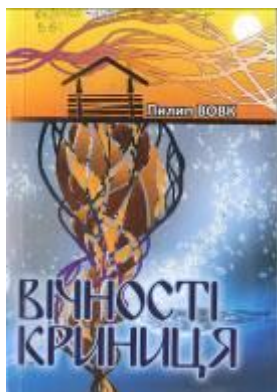
Видання розраховане на науковців, студентів, краєзнавців, усіх, хто цікавиться історією Чигиринщини.

83.3(4УКР-4ЧЕК)- кр Наєнко М.К. Інтим письменницької праці : Літературно- критичні дослідження /М.К.Наєнко.-К.:ВЦ «Просвіта»,2013.-736с.-(Бібліотека

[евченківського комітету)

У книжці йдеться про найбільш задкове в літературознавстві явище – специфіку письменницької праці. В Україні подібних досліджень ще не було. Практикувалися різні поради на допомогу молодим авторам, видавалися збірники висловлювань письменників чи інтерв'ю з ними про особливості їхньої творчості, але до узагальнюючого характеру праць справа не доходила. Автор пропонує бодай частково заповнити цю прогалину, використавши доступні матеріали з українського письменства та скориставшись деяким досвідом зарубіжного літературознавства.

До цієї теми близькі також питання розвитку теорії літератури в Київському університеті, оскільки пов'язані з можливим відкриттям в університеті Літературного інституту (монографія «Теорія і літтворчість...»). «Додаток», що вміщений у кінці книги, дає довідкову інформацію про автора та уявлення про рецепцію його праць вітчизняними і зарубіжними філологами. Книжка розрахована на всіх, хто не байдужий до художнього слова і наукової думки про нього.



84(4УКР-4ЧЕК)6-5- кр

**Вовк, Пилип. Вічності криниця :
Вірші /П.Вовк.-Черкаси :Інтроліга
ТОР,2014.-96с.**

«Вічності криниця» - перша збірка віршів поета із села Косенівка Уманського району Пилипа Вовка. У книзі автор порушує вічні пробле-

ми і цінності- любов до отчого краю, до батьків, наступність і спадкоємність поколінь, добра і зла, правди і кривди. За розміреною елегійною манерою написання віршів простежується динамізм життєвих по дій, відтворюються без прикрас і лукавства акварельні картини української природи і порухи щирої душі поета

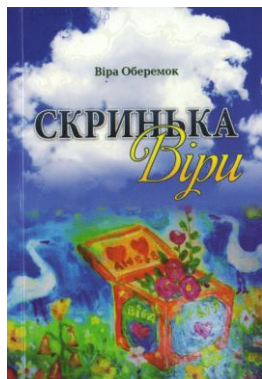


84(4УКР)6я44 -кр Кикоть Валерій. Флюїдний шнурок: Поезія, проза / Валерій Кикоть.-Черкаси : Видавець Ольга Вовчок, 2013.-176 с

Нову книжку Валерія Кикотя складають поезії та проза, подекуди іронічна, часом притчова та психологічна. Твори, зібрані в цій книзі, досить суперечливі. Та хіба не

перечливе саме життя?

Видання розраховане на шанувальників сучасної української художньої літератури.



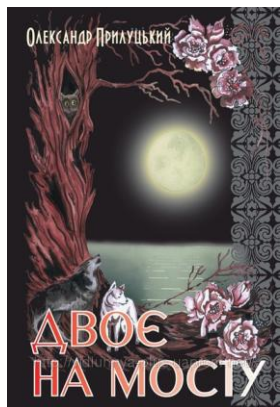
84(4УКР)6-4-кр Оберемок, Віра.Скринька Віри/ В. Оберемок.-Черкаси:[БВ]2014.-180с. ,

Усім відомий давньогрецький міф про Пандору , якій Зевс подарував скриньку з суворою заборобою відкривати її, бо буде біда. Пандора не послухалася, з цікавості відкрила скриньку і випустила нещастя не

тільки собі, а й людям. З того часу й побутує приповід

ка: «Прийшла біда- відкривай ворота».

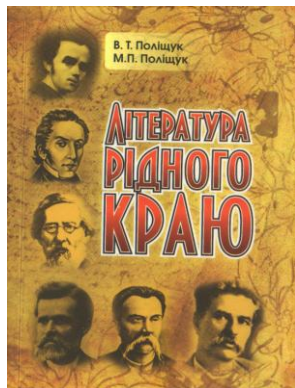
А героїня одного з оповідань цієї книжки мала іншу річ – скриньку Віри. У потрібний час вона випустила з неї все добре, красиве і чисте. А коли прийшло лихе, то сказала інакше : «Прийшла біда- зачиняй ворота». А це можна зробити з вірою, надією і любов'ю.



**84.4УКР6-4-кр Прилуцький
Олександр Іванович. Двоє на мосту /О.І.Прилуцький.-Черкаси :
Відлуння- Плюс, 2012.-226с.**

Друга прозова книга автора , в яку увійшли містичні, сатиричні оповідання, твори , що яскраво, захоплююче висвітлюють тему Афгану, голодомору, написані реальними подіями.

Видання буде цікавим для широкого кола читачів



**(4УКР-4ЧЕК)я43 –кр Поліщук
В.Т.,Поліщук М.П. Література
рідного краю.Літературна
Черкащина :**

**Підручник.Біобібліографічні
додатки.-Черкаси: видавець
Ю.Чабаненко.-2013.-512с.**

У підручнику панорамно висвітлюється багатюща історія літератури Черкащини – Шевченкового краю.

Викладачі, вчителі можуть використати матеріали підручника, адаптувавши їх до потреб, запитів і вікових

обистостей учнівської та студентської молоді. У великій вигоді всім, кого цікавить літературна історія Черкащини стануть довідкові бібліографічні матеріали. Вміщені в підручнику.

Адресується викладачам, учителям, бібліотекарям, студентам, учням, усім, кому небайдужа історія рідного краю.



84.4УКР6-кр Сніжко М.С. Крики віче /М.С.Сніжко.-Черкаси : Вертикаль, 2014.-136с.

Автор цієї книжки вважає, що кожен твір будь-якого письменника- це крики людських душ.

Один крик- то, може, голос волаючого в пустелі. А сотні, тисячі, мільйони криків- то вираз душі, серця і розуму народу, його філософії і менталітету. Вони можуть бути виражені по-різному, бо люди різні.

Прочитайте книжку, і ви, напевне, відчуваєте себе присутнім на народному віче, та почуєте серед мільйонів голосів і свій крик.



84.4УКР6-Кр Холодний Яр : часопис №1 /Черкас. обл. орг. Нац. спілки письменників України ; [уклад. В.Т. Поліщук]. – Черкаси : Чабаненко Ю.А., 2013. – 319 с.

В Україні кожна область, кожен край

шається своїми духовними та матеріальними скарбами, зокрема Черкащина, яку іменують духовним центром України не тільки тому, що це – батьківщина великих Богдана і Тараса, а тому, що самі назви райцентрів і багатьох сіл «дихають» історією, значимо промовляють про багатьох із нас.

У цьому «до ювілейному» часописі уміщені вірші, які хотілося донести до читача. Абсолютна більшість цих віршів – то твори поетів Черкащини, як професійних, так і непрофесійних, що вміють красиво мовити про свої щирі почуття. Ці поезії пронизані любов'ю до найрідніших оберегів, повагою до рідного краю, які так важливо й необхідно прищеплювати новим поколінням.

Читаючи ці вірші, згадуєш батьківські й материнські пороги, переймаєшся тими ж почуттями, які захоплювали поетів, радієш своїй причетності до духовного осередку – Черкащини.

Письменники Черкаського краю – автори віршів, уміщених у даному виданні, сподіваючись у своїй щирій любові до рідного краю, присвячують книгу славним ювілеям – 60-річчю утворення Черкаської області і 200-

річчю з дня народження її найвидатнішого сина – Т.Г. Шевченка.

84.4УКР6- кр Холодний яр : Часопис Черкаської обл.. організації

Нац. Співки письменників України №4,2013 (Присвячується

40-й річниці з часу заснування Черкаського літературно- мистецько



б'єднання імені Василя Симоненка)/ Уклад.
Коваленко.-Черкаси:Видав. Чабаненко,2013.-320с.



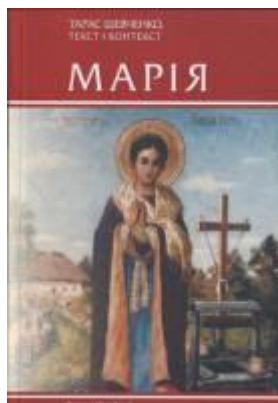
**84.4УКР:-Кр Холодний
яр:Часопис Черкаської обл..організа
ції Нац. Спїлки письменників Украї
ни №3,2013**

**(Присвячується 175-й річниці від
дня народження Івана Нечуя-
Левицького та 120 –й річниці від дня
народження Тодося Осьмачки) Ук
лад . В.Коваленко.-Черкаси : Видав.**

Чабаненко Ю.2013.-320с



**84.4УКР6-КР Холодний яр : Часо
пис Черкаської обл.. організації
Національної Спїлки письменників
України №2,2013 (Присвячується
200-й річниці від дня народження
Тараса Шевченка) /Ред.В.Коваленко.
Черкаси : Видав. Чабаненко Ю.2013
320с.**

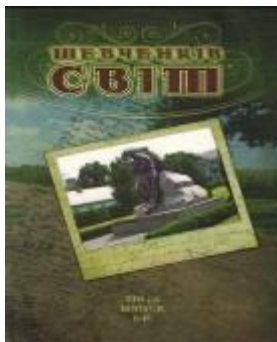


**83.3(4УКР-4ЧЕК)1-8Шевченко 445 –
Шевченко Т. Текст і контекст. Марі
Черкаси : Видавець Ольга Вовчок,
2013.-232с.**

Пропоноване видання продовжує серію «Тарас Шевченко: текст і контекст», у межах якої друкуються найвідоміші, найбільш значущі твори поета й найавторитетніші, найконцептуальніші праці, їм присвячені.

У цій книжці подано один з підсумкових і значальних у духовному плані творів Шевченка- поема «Марія». А також представлено досить широке коло літературних і фольклорних інтерпретацій євангельські історії життя Богоматері і її Сина. Запропоновано низку різноманітних літературознавчих і методичних трактувань поеми.

Видання адресоване шевченкознавцям, студентам- філологам і мистецтвознавцям, учителям- словесникам, старшокласникам, усім шанувальникам геніального Шевченкового слова.



83.3(4УКР)1-8 Шевченків світ :Науковий щорічник «2013рік» випуск шостий : До 200 –річчя з дня народження Т.Г.Шевченка.- Черкаси : Видав. Чабаненко Ю.,2013.-158с.



83.3(4УКР)

**Симоненко,
Рем Георгійович. Тарас
Шевченко та його доба
[Текст] : докум.-
хрестомат. висвітлення
життя й діяльності вида
сина України та
найближчих у часі
спадкоємців і
продовжувачів його
справи І.Я. Франка,**

**Лесі Українки, М.П. Драгоманова : у 3 т. / Р. Г
Симоненко, В. А. Б ерестенко. - Х. :
Фоліо, 2013.**

У тритомнику «Тарас Шевченко та його доба» світлюється життя й діяльність видатного сина України, великого Кобзаря. В ньому зібрані ретельно перевірені документи, що збереглися, автентичні спогади сучасників — друзів і соратників Шевченка, які близько знали поета, а також наукові дослідження, що базуються на об'єктивному відборі фактів, ґрунтовному й упередженому їх викладенні.

І том розповідає про становлення й розвиток шевченкознавства, про дослідження творчої спадщини великого митця — поета, художника, революціонера, а також про його злиденні роки дитинства і юності, аж до зволення з кріпацтва і вступу до Петербурзької академії художеств.

До 111 тому увійшли матеріали , що стосуються

останнього періоду життя і творчості Т.Г. Шевченка – від повернення із заслання і до самої його смерті у 1861 році. Також у цьому томі висвітлюються історичні погляди поета на його вплив на розвиток української та світової літератури і на творчість таких видатних митців, як Леся Українка, Іван Франко, Михайло Драгоманов, що стали спадкоємцями традицій Кобзаря.



**83.3(4УКР-4ЧЕК)1-8Шевченко - кр
Тарас Шевченко. Текст і контекст.
Великий льох.-Черкаси : Видавець
Ольга Вовчок, 2013.-232с**

Ця книга продовжує серію «Тарас Шевченко: текст і контекст», у якій
анується видати
найвідоміші, найвизначальніші твори поета й авторитетні, концептуальні літературознавчі й методичні праці, їм присвячені.

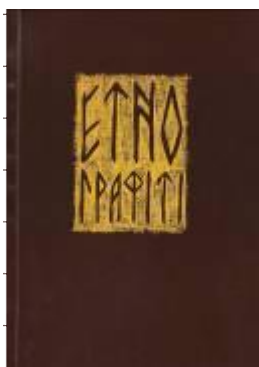
Цього разу в центрі уваги поема «Великий льох». Докладно представлені також історичні і фольклорні відомості про суботівські святини; літературознавчі, методичні й театральні інтерпретації поеми. Видання адресоване шевченкознавцям, учителям – словесникам, школярам-старшокласникам, усім шанувальникам геніального Шевченкового слова.



83.3(4УКР)-8-кр Листування Тараса Шевченка : Репринтне вид. /за ред С.Єфремова.-Черкаси :Брама-Україна,2013.-1056с.

Пропонована книжка є першим від 1929р.перевиданням листування Т.Шевченка, яке було свого часу науково опрацьоване С.Єфремовим і його колегами, воно охоплює 225 листів самого Шевченка та ще понад 200 адресованих письменникові. Надзвичайно цінними для зацікавлених читачів будуть розлогі наукові коментарі й детальні показчики (загальним обсягом майже 650 сторінок). Книга також містить ілюстрації та вкладки, що дає змогу докладніше ознайомитися з епістолярною спадщиною українського генія.

Для науковців- шевченкознавців, дослідників наукового доробку С.Єфремова, освітян, усіх , хто прагне глибше осягнути творчі надбання двох великих синів черкаської землі.

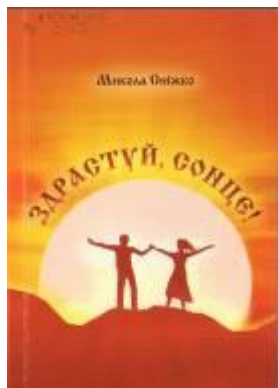


84.4УКР-4ЧЕК-5 – кр Волошина Ф.Ф. Етнографічні .-Черкаси : Вертикаль,2013.-72с.

Про талант Валентини Федорівни відзначають різного віку письменники та художники, бо ж теми її творів цікаві, сучасні, актуальні для кожного, в яких відкриватимуться грані її художнього та поетичного таланту. В своїх поетичних творах

Валентина Кузьменко оспівує красу навколишнього світу, щастя, життя людини ,її надії і сподівання, перше кохання. Її поезія оповита життєрадісним буттям, надією на краще , романтизмом.

У художниці своєрідний тип художнього мислення , в основі якого лежить бачення світу образами. Вона хранитель глибокого інформаційного коду, носій до Трипільської культури.



84(4УКР)6-5-кр Сніжко, Микола Семенович. Здрастуй, Сонце/М.С. Сніжко.-Черкаси :Видав Ю.Чабаненко,2014.-120с.

Всі поети світу в усі часи оспівували Сонце як символ людських прагнень до правди , до краси , до сміливості й справедливості.

Спробував це зробити у своїх сонячних новелах журналіст і письменник Микола Семенович Сніжко. Ці твори про тих, хто сповідує віру, надію і любов.



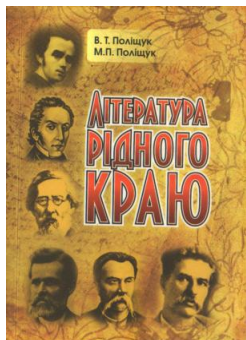
84.4УКР6-кр Сніжко М.С. Крики віч /М.С.Сніжко.-Черкаси : Вертикаль, 2014.-136с.

Автор цієї книжки вважає, що кожен твір будь –якого письменника- це крики людських душ.

Один крик- то , може, голос волаючого в пустелі. А

сотні, тисячі, мільйони криків- то вираз душі, серця і розуму народу, його філософії і менталітету. Вони можуть бути виражені по- різному, бо люди різні.

Прочитайте книжку, і ви , напевне, відчуваєте себе присутнім на народному віче, та почуєте серед мільйонів голосів і свій крик.



(4УКР-4ЧЕК)я43 –кр Поліщук В.Т.,Поліщук М.П. Література рідного краю..Літературна Черкащина: Підручник.Біобібліографічні додатки Черкаси: видавець Ю.Чабаненко.- 2013.-512с.

У підручнику панорамно висвітлюється багату історію літератури Черкащини євченкового краю. Викладачі, вчителі можуть використати матеріали підручника, адаптувавши їх до потреб, запитів і особистостей учнівської та студентської молоді. У цій пригоді всім, кого цікавить літературна історія Черкащини , стануть довідкові біо бібліографічні матеріали, наведені в підручнику.

Адресується викладачам, учителям , бібліотекарям, студентам, учням , усім, кому небайдужа історія рідного краю.



84(4УКР)6-4-кр Охеремок, Віра.Скринька Віри/ В. Охеремок.- Черкаси:[БВ]2014.-180с. ,

Усім відомий давньогрецький міф про Пандору , якій Зевс подарував скриньку з суворою заборорою не відкривати її, бо буде біда. Пандора

не послухалася, з цікавості відкрила скриньку і випустила нещастя не тільки собі, а й людям. З того часу бутує приповідка: «Прийшла біда- відкривай ворота».

А героїня одного з оповідань цієї книжки мала іншу річ – скриньку Віри. У потрібний час вона випустила з неї все добре, красиве і чисте. А коли прийшло лихе, то сказала інакше : «Прийшла біда- зачиняй ворота». А це можна зробити з вірою, надією і любов'ю.



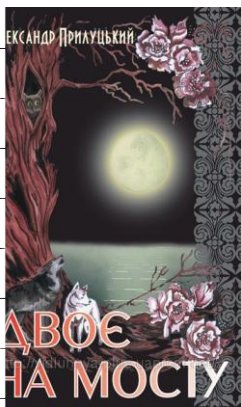
**84(4УКР-4ЧЕК)6-5-Кр Слободяник
В.Я. Майдан без зради і кайдан : Поезії
/В.Я.Слободяник.-Ірпінь:
Нац. Університет ДПС України, 2013.
188с.**

Нова поетична збірка В.Слободяника «Майдан- без зради і кайданів» присвячена 200- літтю з дня народження його великого земляка, геніального українського поета Т.Г.Шевченка.

Автор у роздумах про наше сучасне суперечливе і заполітизоване сьогодення.

В збірці є також вірші з Майдану -2004 року, де «зрада лукава», на його думку, вкотре «стоптала надії» українського народу.

До книги увійшли поезії, присвячені Кобзареві, рідному Черкаському краю, Україні, друзям і рідним



**84.4УКР6-4-кр Прилуцький Олександр
Іванович. Двоє на
мосту /О.І.Прилуцький.-Черкаси
Відлуння- Плюс, 2012.-226с.**

Друга прозова книга автора , в яку увійшли містичні, сатиричні оповідання, твори , що яскраво , захоплююче висвітлюють теми Афгану, голодомору, написані реальними подіями.

Видання буде цікавим для широкого кола читачів.



**85.103(4УКР)6 Сосуліна,Тетяна.
Спас любові /Т.Сосуліна.-Черкаси
:Інтроліга,Тор,2014.-200с.**

Ця книга буде цікава і для митців, і для тих , хто, цікавиться долями талановитих людей. Написана легко й образно. Тут Муза художника

допомагала Музі літературній. Жанр – есеї, новели , замальовки, нариси ...



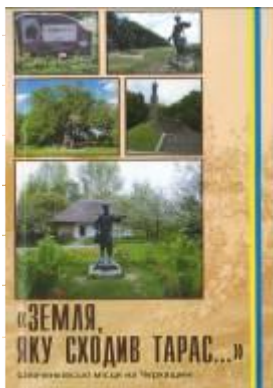
**85.103 (4УКР)6я6-кр
Фізер, Іван Васильович.
Пластика, графіка. Малярство,
сніцарство:образотворче видання**

Л.В.Фізер.-Черкаси :Брами-Україна, 2013.-264с.

Репрезентовано значну частину творчого доробку Івана Фізера – члена Співки художників України, заслуженого художника України, доцента кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету ім.. Б.Хмельницького.

Творчість майстра глибоко національна й індивідуально самотутня. У ній – дух часу, пристрасті й сподівання, любов до України та рідного краю, вболівання за све. Що торкається серця мистця.

Для широкого кола шанувальників мистецтва.



91.9 :83.3(4УКР-4ЧЕК)1 -кр»Земля, яку сховає Тарас...»(Шевченківські місця на Черкащині): біобібліогр. довід./ Комун. закл. «Обласна універсальна наукова бібліотека імен Тараса Шевченка»Черкас. обл.. ради -Черкаси:ОУНБ,2013.-72с.

У першому розділі посібника відображено літературу про Черкащину як Шевченків край в цілому ; у другому- про малу батьківщину митця; у наступних –

про перебування Шевченка в окремих містах і селах краю. Завершує посібник розділ про Канів як місце вічного спочинку поета.

Краєзнавча література для дітей



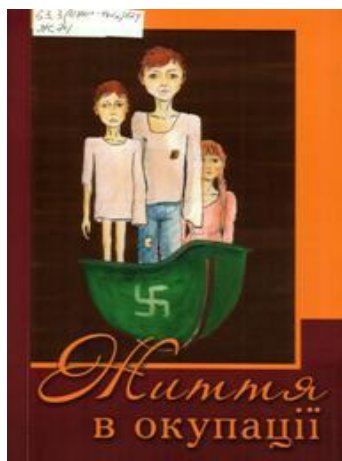
84.4УКР6-4ЧЕК)- кр Василенко, Михайло. Неслухняний їжачок :Поема-казка /М.василенко, С.Урбанська.-К.: ТОВ «Задруга», 2013.-46с.

У віршованій повчальній казці-бувальщині йде мова про пригоди маленького їжачка, який не послухав мами, без її дозволу пішов гуляти і заблукав. Для нього все в лісі, гаю, на полі було нове і дивне . чого він не знав. Побачивши трактора. Їжачок злякався , впав у воду й студився. Мама знайшла свого сина- їжачка, покликала каря і вилікувала неслухняного малючка.

Але що з нього буде? Яким він виросте ? Яке потрібне для цього виховання? Адже він уже маленьким повинен бути слухняним і чемним.



84(4УКР-4Чек)6-5 Івашкевич Я.І. Іскрою викреслюсь : Поезії / Я.Івашкевич .-Черкаси :Інлес,2002. 98с. Вірші.



63.3(4УКР)-622-кр Життя в окупації : альбом дитячих малюнків та док.-публіц. творів / Міжнар. фонд "Взаєморозуміння і толерантність" ; уклад. О. А. Воронкіна. - Черкаси : Вертикаль : Кандич С. Г., 2013. - 56 с.

До книги "Життя в окупації" увійшли письмові роботи переможців конкурсу документально-публіцистичних творів серед учнівської та студентської молоді "Черкащина в період нацистської окупації 1941 – 1944 рр.", який було проведено Черкаським місцевим осередком Міжнародної громадської організації "Міжнародний фонд "Взаєморозуміння і толерантність

Склала пров. бібліограф Дудар К.П

Видавець:

КЗ Катеринопільська районна бібліотека
20500 смт.Катеринопіль вул. Леніна,46
E-mail:dut_katerbibl@mail.ru