



Біловицька Н. Вивчитися – не означає працевлаштуватися: [працевлаштування випускників-залізничників протягом минулого року]/ Л.Дацюк// Уряд. кур'єр.-2013.-18 черв.(№108).-С.7.

Вишинська ,Л. «Реформа в освіті – запорука успішних реформ в Україні загалом»:Міністр освіти і науки Сергій Квіт / Лариса Вишинська //Уряд. кур'єр.-2014.-29 квітня.-С.7

Вишневська Я. Дизайнери повинні забути все, що досі знали: [які професії обирають цьогорічні випускники шкіл]/ Я.Вишневська// Уряд. кур'єр.-2013.-23 трав.(№90).-С.10.

Вишневська Я. «Компас» вказує на «Політех»: [рейтинг кращих укр. вузів]/

Я.Вишневська // Уряд.кур'єр.-2013.-23 трав.(№90).-С.10.

Гончаренко М. «У вступній кампанії буде мінімізовано людський чинник»: [інтерв'ю з гол. Держ. Інспекції навч. закл. М.Гончаренком/ розмовляла Т.Мойсеєва]// Уряд. кур'єр.-2013.-12 черв.(№104).-С.8,17.

Жебровський Б. «Потрібна система, коли талановитій дитині ВНЗ забезпечуватиме індивідуальне навчання»: [інтерв'ю із заст. міністра освіти і науки Б.Жебровським/ розмовляла Т.Мойсеєва]//Уряд.кур'єр.-2013.-22 трав.(№89).-С.8.

Іванов С. «У наших вступників надзвичайно великий вибір і гарантоване майбутнє»: [інтерв'ю з ректором Нац. ун-ту харчових технологій проф. С.Івановим/ розмовляла І.Поліщук]// Уряд. кур'єр.-2013.-8 черв.(№102).-С.8.

Капуста,Т. Вступна компанія буде зі змінами : обговорення / Тетяна Капуста//Уряд. кур'єр.-2014.-27 берз.-С.5

Ковалів, І. «Якісна освіта- фундамент нашої національної ідеї»:Міністр освіти і науки, молоді та спорту Дмитро Табачник /Інна Ковалів //Урядовий кур'єр.-2011.-16 грудня.-С.3

Ковальчук С. Коли учень знає, ким хоче бути: [профорієнтаційна робота серед школярів]/ С.Ковальчук// Уряд. кур'єр.-2013.-1 черв.(№97).-С.6.

Комп'ютерники нині важливіші за юристів// Уряд. кур'єр.-2013.-22 трав.(№89).-С.2.

Кочубей Т. «Дистанційне навчання – не данина моді, а гостра необхідність»: [інтерв'ю із проректором Уманського пед. ун-ту Т.Кочубей/ розмовляв В.Кирей]/ Уряд. кур'єр.-2013.-13 черв.(№105).-С.20.

Курило В. «У нас дуже великий конкурс на спеціальність «українська мова й література»: [інтерв'ю з ректором Луганського нац. ун-ту ім. Т.Шевченка Віталієм Курилом/ розмовляла О.Особова]// Урядовий кур'єр.-2013.-12 черв.(№104).-С.19.

Кушерець В. «Сучасний студент – це володар найактуальніших знань»: [інтерв'ю з президентом Ун-ту сучасних знань]// Урядовий кур'єр.-2013.-4 черв.(№98).-С.12.

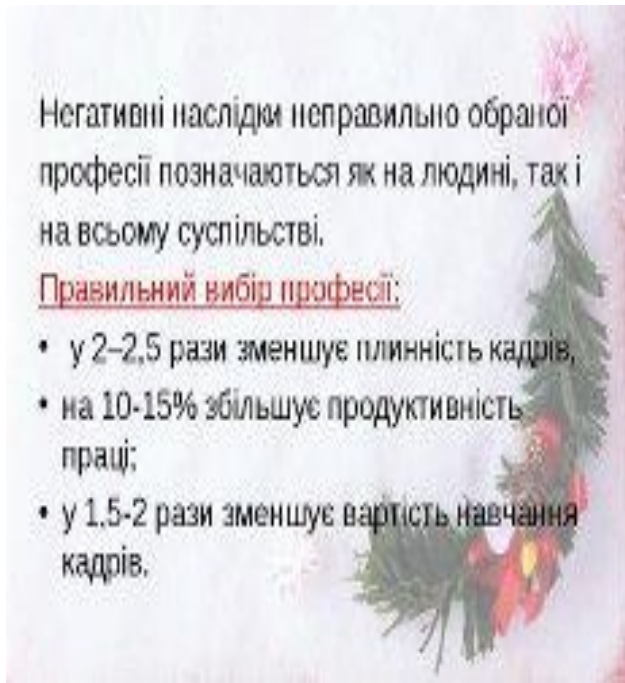
Моїсеєва,Т. Атестат зменшує вагу : Міносвіти планує низку реформ /Тетяна Моїсеєва//Урядовий кур'єр.-2014.-6 березня.-С.4

Марчук Л. Університет здоров'я і грандіозних перемог: [Львівський ун-т фізичної культури]/ Л.Марчук// Віче.-2013.-№9.-С.46-47.

Поліщук І. Від офіціанта до директора ресторану: [щоб зробити гарну кар'єру, потрібно починати працювати , ще навчаючись у виші]/

І.Поліщук// Урядовий кур'єр.-2013.-30 трав.(№95).-С.9.

Стрілько Ю. «Молодь треба закохати в Україну»: [проблеми освіти укр. молоді]/ Ю.Стрілько// Урядовий кур'єр.-2013.-23 трав.(№90).-С.9.



Склала пров. бібліограф Дудар К.П
Видавець :

КЗ Катеринопільська районна бібліотека
20500 смт.Катеринопіль вул. Леніна,46
E-mail: _kater.biblioteka@mail.ru

Катеринопільський відділ культури
КЗ Катеринопільська центральна районна
бібліотека

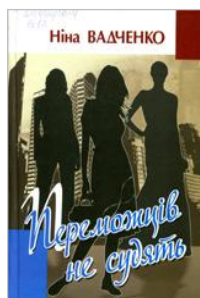
Обираємо професію без ПОМИЛОК

Рекомендаційний список літератури



Катеринопільська ЦРБ
травень м-ць 2014

Кажуть, що книги – це людські душі, стиснуті щільною "шкірою" обкладинок, які тут же оживають, якщо взяти їх у руки... І не випадково у кожного з нас є своя найулюбленіша книга. У одного це старенька книжка дитинства, що розповідає про пригоди відважних героїв, у другого – бестселер-детектив, що обійшов планету, інші ж не можуть розлучитися зі збірником заповітних віршів. Є навіть таке поняття – настільна книга, яка вирізняється з усіх, що лежать на столі.

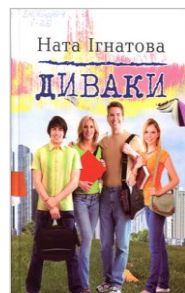


Вадченко, Н. Переможці не судять: детектив/Н.Вадченко.- Донецьк : Альфа-прес, 2012. — 352 с.

Книга Ніни Вадченко «Переможців не судять» нікого не залишить байдужим.

Майстерно створені характери вже через кілька сторінок примушують повністю зануритися у світ складних стосунків жінок, які прагнуть свого щастя у великому місті. Художниця, співачка, журналістка... У романі переплітаються різні долі та прагнення: кохання, успіху, грошей. Правда та омана, пристрасть та зрада, дружба, співчуття... Та знову зрада! Віру у справедливість поновлює невтомна шукачка істини Інна Пономаренко.

Роман, створений як соціально-психологічна драма на детективній основі, до останньої сторінки підтримує читацьку увагу. На вас чекають несподіванки! Не зазирайте у кінець – читайте уважно!



Ігнатова, Н. Диваки : романтична історія для дорослих дітей / Н. Ігнатова. — Донецьк : ЦСО, 2012. — 288 с.

Неймовірне число подій відбувається в житті молодих людей. Випробування Любов'ю, Дружбою, Грошима, Славою, Успіхом. Як вони витримують ці іспити, чи впораються? Впоруються. Тому що вони – Диваки від слова «диво». Їх легко впізнати, тому що вони завжди з'являються в потрібну хвилину: віддають останнє заради дружби, роблять неможливе заради кохання. Вони просто допомагають словом і ділом, даруючи світло і тепло, а іноді просто не проходять мимо.



Ігнатова, Н. Миттєвості буття : молодіжно-романтична історія / Н. Ігнатова. — Донецьк : ЦСО, 2012. — 352 с.

Героїв книги «Миттєвості буття» можна любити, їх можна наслідувати, ними можна захоплюватися чи критикувати їхні дії, слова, вчинки, погляди, але залишитися байдужими – неможливо. Адже даремно друзі захоплено, а недруги здивовано вигукують при зустрічі з ними: «От диваки!».

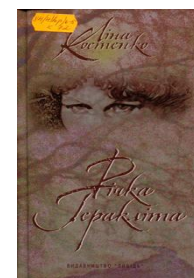
Книга висвітлює проблеми сучасної молоді, в ній читачі зустрінуться з уже знайомими героями повісті «Диваки».



Костенко, Л. Мадонна Перехрест / Л. В. Костенко. — К. : Либідь, 2012. — 112 с. : іл.

До цієї книжки Ліни Костенко увійшли нові, а також раніше не друковані поезії різних років.

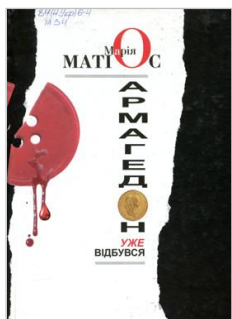
Це книжка дуже особиста: вона присвячена коханій доньці – Оксані. З великою довірою до свого читача автор відкриває родинний альбом – ніби



запрошує на вогник земного дому всіх подорожніх на шляхах і перехрестях буття.
Костенко, Л. Річка Геракліта / Л. В.

Костенко. — К. : Либідь, 2011. — 288 с. : іл.

Літературно-філософські роздуми видатної української поетеси виливаються у багатоголосну симфонічну поему, де тріумфує неприборкана стихія людських почуттів.



Матіос, М.
Армагедон уже відбувся / М. Матіос.
— Львів : Літературна агенція «Піраміда», 2011. — 112 с.

Сторінки нової книги Марії Матіос «Армагедон уже відбувся» – це майже «дантове коло» однієї людини. І провідником у цьому пеклі є Іван Олексюк – у далекій молодості «засуджений на життя» ціною «червоної гадючки чужої крові на своїх черевиках». Марія Матіос через історію Івана Олексюка наближає читача до розуміння Іванової правди – причини, його істини: Хотіти Жити.



Матіос, М.
Вирвані сторінки з автобіографії / М. Матіос. — Вид. 2-ге.
— Львів :

Літературна агенція «Піраміда», 2011. — 368 с.

Реальний час, що плине крізь живі людські долі, і реальні люди, що плывуть крізь плинний час, – такими є основні мотиви книжки «Вирвані сторінки з автобіографії».

Книга-дайджест «населена» багатьма відомими і невідомими людьми і подіями, які й складають історичну, психологічну, ідеологічну, культурну та побутову мозаїку українського життя перетину XX і XXI століть. Недаремно сама письменниця називає «Вирвані сторінки...» «не просто автобіографією, а стовідсотковою книгою про сучасність і сучасників».

Склала пров. бібліограф Дудар К.П
Видавець :
КЗ Катеринопільська районна бібліотека
20500 смт.Катеринопіль вул. Леніна,46
E-mail: _kater.biblioteka@mail.ru

Катеринопільський відділ культури
КЗ Катеринопільська центральна районна бібліотека

До вашої уваги ! Сучасна українська книга

Рекомендаційний
список літератури
Вип. 1



Катеринопіль ЦРБ

липень 2014

Шановні читачі!

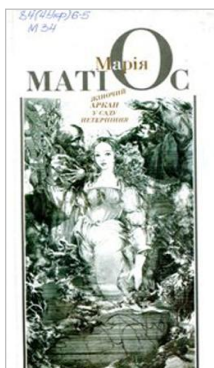
Актуальною проблемою сьогодення є розвиток та формування культури читання в сучасному українському соціокультурному середовищі. Професійно обізнані бібліотечні працівники спонукають до читання україномовних творів, поповнюючи фонди за запитами користувачів.

Працівники відділу абонементу приділяють належної уваги інформуванню читача, зокрема і молодого, про видання української художньої літератури, які надходять до бібліотеки.

Рекомендований анотований список літератури ставить за мету зацікавити користувачів бібліотеки, тих, хто читає мало чи не читає взагалі, традиційною українською художньою книгою, формування сталої зацікавленості до читання та підвищення читацької культури.

Пропонуємо вашій увазі перелік книг сучасних українських авторів, які надійшли до відділу абонементу протягом 2012 - 2013 років.

Інформація подана в алфавіті авторів з короткою анотацією.



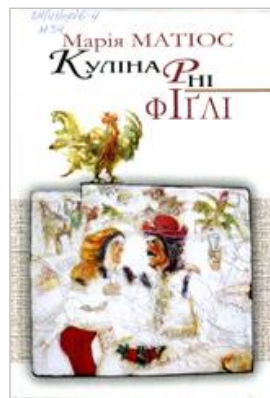
Матіос, М. Жіночий аркан у саду нетерпіння / М. Матіос. — Львів : Літературна агенція «Піраміда», 2011. — 308 с.

Письменниця Марія Матіос вважає, що життя

кожної жінки – безперервний випробувальний танець: іноді – «вальс», частіше – «гуцулка», зрідка – «танго» чи коли-не-коли «танець живота».

Але традиційно жінки ніколи не танцюють «аркан» — ритуальний, суто чоловічий танець жителів гір. Проте М. Матіос стверджує, що її героїня «затесалась між аркани», і цей «аркан» — не стане «вальсом». Бо така парадоксальна вдача її героїні, яка з однаковою пристрасстю щоденно випробовує своє серце на розрив: чи то тримає батіг у руках для лівців, чи сповідається в любові.

«Жіночий аркан у саду нетерпіння» — поезія справжньої Жінки. Жінки із плоті і крові, жінки, яка вміє бути щасливою «отут і вже».

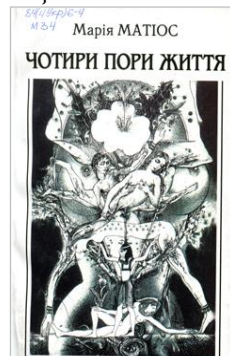


Матіос, М. Кулінарні фіглі / М. Матіос. — Вид. 2-ге. — Львів : Літературна агенція «Піраміда», 2011. — 208 с. : іл.

«Кулінарні фіглі» це оновлене видання «Фуршету від Марії Матіос». Це здоровий гумор і міні-сімейного життя

самодостатньої жінки, яка знає, що сміх і смачна кухня уміють підтримати здоровий дух у тілі людини так само, як нехитрі знання неписаних законів і народних звичаїв, свого і

енциклопедія



чужого минулого.

Матіос, М. Чотири пори життя / М. Матіос. — Вид. 2 - ге. — Львів : Літературна агенція «Піра-міда», 2011. — 264 с.

Упродовж усього життя людину поборюють пристрасті. Та надходить мить – і чуттєва людина навіть у пристрасті стає філософом.

Таким є лейтмотив ранніх творів Марії Матіос, представлених у книзі «Чотири пори життя».



Мушкетик, Ю. На брата брат : роман / Ю. М. Мушкетик. — Х. : Фоліо, 2012. — 317 с.

У романі «На брата брат» відтворено події, що розгорталися в Україні за часів гетьмана Виговського, коли після смерті Богдана Хмельницького боротьба за державну незалежність вилилася у братовбивчу війну. Через долі героїв роману братів Журавок автор зображує страшну трагедію цієї війни: люди однієї крові стають ворогами – брат іде на брата – і голови свої кладуть, не здобувши ні слави, ні волі, ні правди.



Мушкетик, Ю. Останній гетьман / Ю. М. Мушкетик. Погоня : романи / Ю. М. Мушкетик. — Х. : Фоліо, 2012. — 374 с.

До книги відомого

майстра сучасної української прози, лауреата Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка Юрія Мушкетика увійшли два романи – «Останній гетьман» і «Погоня». У центрі першого роману – визначна історична постать, державний діяч, останній керманіч козацької України Кирило Григорович Розумовський. Хоч би які оцінки давали йому історики, перед нами освічений і далекоглядний політик, що, ставши на гетьманство, дії свої передусім спрямував на модернізацію козацького ладу, провів кілька важливих реформ і, попри будь-які утиски та перешкоди, вставав на захист прав і свобод козацької автономії.

Роман «Погоня» — захоплююча історія про козака-характерника, якому й чорт не брат, про його сумні та веселі пригоди на довгому шляху з Січі додому.



Процюк, С.
Маски опадають повільно : роман про Володимира Винниченка / С. Процюк. — К. : Вид. центр «Академія», 2011. — 304 с. — (Автографи часу).

У романі Степана Процюка «Маски опадають повільно» — внутрішній світ і складний шлях героя від ексцентричного невротика, екстравагантного і сенсаційного митця до видатного мислителя, який гідно представив українську літературу у світі.



Роздобудько, І. Мандрівки без сенсу і моралі / І. Роздобудько. — К. : Нора-друк, 2011. — 192 с.

Ірен Роздобудько в своїй новій книзі переконує нас, що «світ малий», та пропонує змінити картинку і відкрити двері до іншої реальності.

Саме це є найпривабливішим у мандражах — перестрибувати часову прірву і потрапляти в невідоме. Варто налаштуватися на трансляційні хвили, які охоплюють в кожній незнайомій місцевості, і тоді заговорить і каміння...



Роздобудько, І. Я знаю, що ти знаєш, що я знаю : роман / І. Роздобудько. — К. : Нора-друк, 2011. — 240 с. — (День Європи).

Їх багато по усіх світах — тих, хто шукає кращої долі в чужій країні. Вони усміхаються своїм новим господарям і з надією заглядають їм в очі в очікуванні на приязнь чужої землі. Вони пристосовуються. Вони звикають. Часом, комусь з них випадає удача. Часом — нова любов. А іноді й смерть.

Склала пров. бібліограф Дудар К.П
Видавець :

КЗ Катеринопільська районна бібліотека
20500 смт.Катеринопіль вул. Леніна,46

E-mail: kater.biblioteka@mail.ru

**Катеринопільський відділ культури
КЗ Катеринопільська центральна районна бібліотека**

**До вашої уваги !
Сучасна
українська книга**

Рекомендаційний
список літератури
Вип. 1



**Катеринопільська ЦБС
серпень 2014**

