

Нащадки культурної спадщини



*сmt. Катеринопіль
2013 рік*

Вступ.

Український народ як творець національної та співтворець світової культури нагромадив за свою багатовікову історію величезні духовні надбання. До його духовної скарбниці входять видатні пам'ятки трипільської та скіфської культури, княжої доби, українського бароко, творча та філософська спадщина Григорія Сковороди, Тараса Шевченка, Івана Франка, Миколи Лисенка. Новітня історія української культури визначається діяльністю її творців і реформаторів Олександра Довженка, Леся Курбаса, Бориса Лятошинського, Олександра Архипенка, Михайла Бойчука, Павла Вірського, Степана Турчака та багатьох інших талановитих майстрів.

В українському суспільстві все більше усвідомлюється загальна потреба в культурі як підоймі, що здатна вплинути на поступ суспільства в цілому. Культура все ґрунтовніше починає розумітись як найважливіший здобуток нації, її достоїнство і сутність, бо культура — це те, що зберігає й утверджує не тільки особистісне, але й національне існування суспільства.

ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО УСТАНОВИ КУЛЬТУРИ КАТЕРИНОПІЛЬСЬКОГО РАЙОНУ.

Мережа закладів культури Катеринопільського району становить 60 закладів.

З них:

- Районний будинок культур-1;
- Централізована бібліотечна система, що складається з 27 бібліотеки ;
- районний краєзнавчий музей-1;
- дитяча музична школа-1 (філіали-3);
- сільський клуб-7;
- сільських будинки культури- 20.

Катеринопільська централізована бібліотечна система.



Сітка Катеринопільської централізованої бібліотечної системи становить 27 бібліотек:

- Центральна районна бібліотека;
- Районна бібліотека для дітей;
- 25 сільських бібліотек-філій.

Більше детальнішу інформації про діяльність Катеринопільської ЦБС можна знайти в мережі Інтернет на сайті бібліотеки (katerlib.at.ua).

Катеринопільський районний будинок культури.



Районний будинок культури є методичним центром для всіх сільських клубів та будинків культури. Щороку працівниками РБК проводиться понад 50 заходів, серед яких районні конкурси та фестивалі. Аматорські колективи та окремі учасники щороку приймають участь в обласних, міжрегіональних, всеукраїнських та міжнародних культурно-мистецьких заходах.

Дитяча музична школа.



В Катеринопільській дитячій музичній школі та трьох філіалах-Єрківському, Мокрокалігирському та Ярошівському навчається учні, які займаються на відділеннях фортепіано, народні інструменти, духові інструменти, струнні інструменти, вокальний клас. Учні є постійними учасниками районних, обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсів, фестивалів.

Районний краєзнавчий музей.



Музей створений в грудні 1972 року. Фонд музею становить понад 800 експонатів і постійно поповнюється. Частими гостями музею є учнівська молодь та жителі з різних куточків України.

Музей С.Єфремова створений в селі Пальчик

Катеринопільського району Черкаської області в жовтні 1996 року з нагоди 120-річчя з дня народження С.Єфремова Фонд музею постійно поповнюється новими експонатами та становить понад 270 експонатів.

Заслужені діячі культури Катеринопільщини.

Зозуля Валентина Олександрівна.



Зозуля Валентина Олександрівна народилася 18 червня 1938 року в селі Свидівок Черкаського району Черкаської області. Трудову діяльність 20 –річна дівчина розпочала працюючи з 1958 по 1963 роки бухгалтером в Колчеданському училищі механізації Свердловської області. Одружившись, доля повернула її на рідну Черкащину.

Тут вона розпочала самостійно вивчати бібліотечну справу, працюючи бібліотекарем в Катеринопільському СПТУ №15

.Продовжила трудову діяльність в Катеринопільській бібліотеці для дорослих, заочно навчаючись в Харківському інституті культури на факультеті бібліотечної справи . З 1975 року була призначена директором Катеринопільської централізованої бібліотечної системи. Займаючи цю посаду , Валентина Олександрівна зуміла створити на базі Катеринопільської ЦРБ обласну передову школу по пропаганді сільськогосподарської літератури, а також організувати нові важливі структурні підрозділи районної бібліотеки. Значний внесок у розвиток бібліотечної справи знайшов гідну оцінку в суспільстві – вона неодноразово відзначалася подяками та почесними грамотами районного відділу культури, обласного управління культури та Міністерства культури України. В 1984 році Зозулі В.О. присвоєно почесне звання «Заслужений працівник культури»- за вагомий внесок в розвитку бібліотечної справи, як в районі так і держави.

Волинець Анатолій Михайлович.



Волинець Анатолій Михайлович народився 13 вересня 1939 року в селі Ротмистрівка Смілянського району Черкаської області.

Трудову діяльність розпочав з 1964 року, працюючи художнім керівником районного будинку культури, а також сумісно керівником чоловічого хору районної організації «Райсільгосптехніка». В 1966 році колективу було присвоєно почесне звання «Самодіяльна народна хорова капела».

Продовжував працювати та заочно навчався в Київському державному інституті культури ім. Корнійчука, здобувши спеціальність клубний працівник вищої кваліфікації. Керував хоровими колективами в селах Новоселиця, Кайтанівка, Ступичне, Вербівець. Ці колективи не один раз займали призові місця в районних оглядах конкурсах. В 1991 році призначений на посаду директора районного будинку культури. За період роботи на керівній посаді ним був в 2001 році створений чоловічий ансамбль «Калниболотський курінь», якому у 2002 році присвоєно почесне звання «народний».

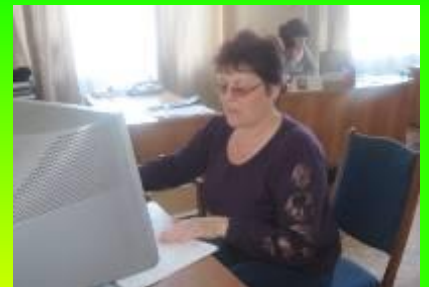
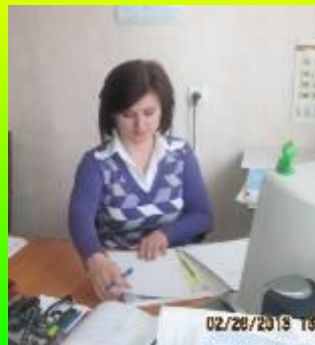
Волинець А.М. неодноразово нагороджувався грамотами та дипломами районного відділу культури ,обласного управління культури та нагороджений почесними грамотами Міністерства культури України . У 2009 році Волинцю А.М. присвоєно почесне звання «Заслужений працівник культури» - за багатогранний музичний талант, високий виконавський рівень його як соліста і керівника творчих колективів, які він очолював.

Розвиток установ культури.

Відділ культури Катеринопільської РДА.

Відділ культури є структурним підрозділом Катеринопільської районної державної адміністрації. Створений в 1966 році. Забезпечує на території району реалізацію державної політики у сфері культури, бібліотечної справи, з питань охорони культурної спадщини.

Основним завданням відділу культури є вирішення питань організації повноцінної діяльності усіх культосвітніх установ району. Позитивними наслідками такої виваженої політики є: збереження мережі установ та їх кадрового потенціалу, своєчасне вирішення максимально можливого кола питань матеріального забезпечення, постійна робота з оновлення фондів бібліотек, підтримка участі творчих колективів у різноманітних конкурсах та фестивалях, підтримка творчообдарованої молоді, народних митців та умільців. За ініціативи відділу культури проводяться цікаві та змістовні масові заходи, районні свята, презентації краєзнавчої книжкової продукції.



Фундатори культури.



Руденко Михайло Петрович - очолював районний відділ культури з 19 по 19 роки

Коваленко Іван Назарович - очолював районний відділ культури з 1966 по 1971 роки.



Лисенко Євген Павлович - очолював районний відділ культури з 1972 по 1986 роки.



Мазуренко Микола Васильович - очолював районний відділ культури з 1986 по 1987 року.



Луцишин Олександр Миколайович - очолював районний відділ культури з 19 по 19



Матковський Володимир Миколайович - очолював районний відділ культури з 2000 по 2001 роки.



Гоян Наталія Вікторівна - очолювала районний відділ культури з 2008 по 2011 роки



Коваль В»ячеслав Іванович - очолював районний відділ культури з 2001 по 2008 роки та з 2011 по 2013 рік.

Дитяча музична школа.

Носієм мистецької виховної діяльності в сфері культури є дитяча музична школа. Катеринопільська дитяча музична школа заснована в 1969 році. З першого року в школі навчалися 33 учні і працювали 4 викладачі (В.М. Сіренко, О.О. Єлисеєва, О.П. Лебедик, П.П. Бурлаченко). Першим її директором був Сіренко Віктор Михайлович - досвідчений на той час музикант. У 1972 році школу поповнюють молоді фахівці, які закінчили музичне училище: П.М. Подобій, С. Ю. Сущенко. В.І. Сущенко, В.В. Осташевська, Н.С. Опаленко, Л.І. Постригань. Вже в 1972 році кількість учнів складала 120 осіб, викладачів - 18. У цьому ж році при музичній школі створено оркестр народних інструментів з викладачів та учнів школи, (керівник - В.М. Сіренко). У 1973 році директором школи призначено О.Ю. Щербатюка та введено посаду заступника директора з навчально-виховної роботи. З 1971 по 1974 роки відкривалися філіали в с. Вікніне, с. Новоселиця, смт. Єрки, с. Мокра Калигірка, с. Ярошівка. З 1979 року і по сьогодні директором Катеринопільської дитячої музичної школи працює М.Г. Молоков. У 1983 році оркестру народних інструментів присвоєно звання "народний". На даний час (2012 рік) музична школа має три філіали - Ярошівський, Мокрокалигірський, Єрківський. Викладачі школи володіють ефективними формами і методами навчально-виховного процесу, учні та колективи відзначаються високим рівнем виконавської майстерності. Педагоги-музиканти із задоволенням передають набутий роками досвід своїм вихованцям. Свій фаховий рівень вони підвищують регулярною участю в обласних семінарах та курсах підвищення кваліфікації. Викладачі музичної школи є також активними учасниками різноманітних самодіяльних колективів, у тому числі і народних. Учні школи беруть участь у різноманітних обласних, районних та Всеукраїнських конкурсах, на яких неодноразово займали призові місця. Викладацький склад Катеринопільської музичної школи - талановиті люди, які знають і люблять свою справу. Завдяки їх повсякденній праці світ наповнюється гармонією. Кожен з них є творчою особистістю, а всі разом вони створили колектив, який навчає дітей прекрасного та вічного – музики. Найкращою подякою для викладачів є високі досягнення та перемоги їх учнів.

..

Фундатори музичного мистецтва.

Сіренко Віктор Михайлович-очолював колектив дитячої музичної школи з 1969 року по 1973 роки.

Щербатюк Олег Юрієвич - очолював колектив дитячої музичної школи з 1973 року по 1979 роки.



Молоков Микола Георгієвич-очолює колектив дитячої музичної школи з 1979 року по даний час.



Районний Будинок культури



Працівниками районного Будинку культури постійно проводиться робота щодо забезпечення умов для збереження і розвитку всіх жанрів аматорського мистецтва, діяльності художніх колективів. На належному організаційно-творчому рівні проводяться численні культурно-мистецькі заходи. За період 1966-1985 роки кращими колективами в районі були: хор ветеранів війни (РБК, керівник – Штепан М.Т.), хорова капела райсільгосптехніки (керівник Волинець А.М.), струнний оркестр (РБК, керівник Добровольський Г.З.), ансамбль «Вербиченька» (РБК, керівник Добровольська Н.), хор культармійців (РБК, керівник Кравець О.П.), драматичний та хоровий колективи с. Мокра Калигірка (керівник Колодній І.П.), духовий оркестр с. Гуляйполе (керівник Білоус С.О.) та с. Єлизаветка (керівник Дробот П.П.). На даний час наявність творчих, ініціативних, самовідданих кадрів дозволило зміцнити рівень виконавської майстерності аматорських колективів як районного будинку культури, так і сільських закладів культури. Пріоритетним напрямом діяльності закладів культури клубного типу залишається розвиток народної творчості та аматорського мистецтва. Шість колективів мають звання "народний". Аматорські колективи постійно презентують мистецтво нашого району на різноманітних фестивалях, конкурсах, оглядах, обласних заходах. В районному Будинку культури працюють гуртки художньої самодіяльності, серед них: хореографічний (керівник Хоменко В.С.), духовий оркестр (керівник Костюшенко С.Г.), вокальна студія (керівник Драгомощенко С.В.), вокально-інструментальний (керівник Драгомощенко С.В.), фольклорний (керівник Сафтенко В.М.), гурток образотворчого мистецтва (керівник Кияніченко В.Л.), хоровий (керівник Сафтенко В.М.), гурток художнього розпису (керівник Снігур Г.П.). В районі на високому художньому рівні проводяться культурно-мистецькі заходи, що є безкоштовними для глядачів, охоплюють різні категорії населення, популяризують творчість видатних митців, молодих виконавців, обдарованих дітей, молоді та аматорів різного віку.

Фундатори аматорського мистецтва.



Кравець Олексій Петрович - очолював колектив районного Будинку культури з 1966 до 1985 років.



Матусов Леонід Олександрович - очолював колектив РБК з 1985 по 1990 роки.

Височанський Олександр Євтихіївч - очолював колектив РБК з 1990 по 1999 роки.



Кобиляцький Володимир Миколайович - очолював колектив РБК з 1990 по 1991 роки.



Волинець Анатолій Михайлович - очолював колектив РБК з 1991 по 1999 роки.



Коваль В»ячеслав Іванович - очолював колектив РБК з 1999 по 2002 роки.



Говрас Сергій Іванович - очолює колектив РБК з 2002 року.

Народні колективи

Шість мистецьких колективів району носять почесне звання «народний», а саме – народний аматорський ансамбль народної музики «Гайда», народний аматорський фольклорний ансамбль «Надвечір'я» Мокрокалігирського сільського Будинку культури, народний аматорський фольклорний ансамбль «Поточаночка» Потоківського сільського Будинку культури, народний чоловічий ансамбль «Калниболотський курінь» Катеринопільського районного будинку культури, народний жіночий вокальний ансамбль «Ностальгія» та народний аматорський оркестр народних інструментів Катеринопільського РБК

Народний аматорський ансамбль народної музики «Гайда» Катеринопільського районного будинку культури.



Народний аматорський ансамбль народної музики «ГАЙДА» (керівник В'ячеслав Коваль) створений в 1992 році. Протягом десяти років мінявся склад та кількість учасників колективу, вводились в ансамбль різні музичні інструменти від автентичних до сучасних. Розширювався репертуар, зростала професійна майстерність виконання творів, а також і популярність серед жителів селища та району. Першими творами, які виконував ансамбль були віночки на різноманітні українські народні мелодії, „Подільська кадрили” в обробці В.Гуцала, „Весільна полька” Д.Попічука та інші. Колектив озвучує інструментальний супровід для хору районного Будинку культури. Щороку колектив приймає активну участь у культурно - мистецьких заходах міста, району, області. Ансамбль народної музики „Гайда” є колективом однодумців, які надзвичайно люблять українську народну музику, культуру, народні обряди та традиції все це допомагає більш тонше, виразніше відтворювати це у виконанні творів, створити атмосферу дійства та передати її глядачеві. Колектив неодноразово нагороджувався почесними грамотами, грамотами та подяками районної адміністрації та районної ради, обласного управління культури. В 2003 році колективу було присвоєно почесне звання «народний аматорський».



Народний аматорський фольклорний ансамбль «Надвечір'я» Мокрокалигирського сільського Будинку культури



Ансамбль створений любителями української старовинної пісні при Мокрокалигирському сільському Будинку культури в 1983 році. Керівниками колективу були Андрій Дідук, Сергій Говрас. З 2005 року керівник Ольга Некрученко, завідувача сільською бібліотекою філією.

Учасники Ансамблю ставлять собі за мету відродження, оранжування народних пісень, збереження та популяризацію української народної пісні, традицій, обрядів. Прошли роки, змінився кількісний склад ансамблю, але любов до пісні не стала меншою. Вони закохані у рідний край, бережуть і примножують багатство української народної пісні. Двічі на тиждень учасники колективу приходять до гарно оформленої української світлиці при сільській бібліотеці філії. Тут затишно і тепло від бабусиних рушників, скатертин, вишитих сорочок, домотканих доріжок, предметів старовинного українського вжитку. Пісні і вишиванки зливаються воедино. Цей дружній, творчий колектив по праву вважається кращим фольклорним колективом району. В 2012 році колективу було присвоєно почесне звання «народний аматорський».

Колектив відомий не тільки в рідному селі. Щороку він приймає активну участь у культурно – мистецьких заходах селища, району та області: творчих звітах художньої самодіяльності району на обласній сцені, присвяченому 195-й річниці з дня народження Т.Г.Шевченка та 55-й річниці утворення Черкаської області. Неодноразово нагороджені грамотами відділу культури райдержадміністрації.



Народний аматорський фольклорний ансамбль «Поточаночка» Потоківського сільського Будинку культури



Аматорський фольклорний колектив «Поточаночка» створений в 1981 році, його керівником є директор Потоківського сільського Будинку культури Надія Іванівна Крамар. Це колектив людей, які закохані в українську народну пісню, зберігають традиції та звичаї свого рідного краю. Пісні записують від старожилів села, розучують і відтворюють на сцені, передають наступному поколінню багатство мелодійної української народної пісні. Репертуар підбирають самі. Хтось гарну пісню почує, а потім разом розучують. Отак об'єднує пісенний вінок потоківських жінок у колективі, якому більше 30-ти років. В 2012 році

фольклорному колективу присвоєно почесне звання «народний аматорський».

Колектив відомий не тільки в рідному селі. Щороку колектив приймає активну участь у культурно – мистецьких заходах селища, району, області. Колектив неодноразово брав участь у творчих звітах художньої самодіяльності району на обласній сцені, присвяченому 195-й річниці з дня народження Т.Г.Шевченка та 55-й річниці утворення Черкаської області. Нагороджені грамотами відділу культури райдержадміністрації.



Народний чоловічий ансамбль «Калниболотський курінь».



Чоловічий ансамбль «Калниболотський курінь» створений в 1991 році.



Народний вокальний жіночий ансамбль «Ностальгія».



Жіночий вокальний ансамбль «Ностальгія» створений у 1992 році(керівник Монахова Н.В)

Народний аматорський оркестр народних інструментів Катеринопільського РБК



На базі музичної школи працює оркестр народних інструментів Катеринопільського районного Будинку культури, який очолює директор дитячої музичної школи- Молоков Микола Георгієвич.

В 1983 році оркестру присвоєно звання «самодіяльний народний». З 1985 року оркестр народних інструментів лауреат ІІ Всесоюзного фестивалю народної творчості. В 1987 році став лауреатом ІІІ фестивалю народної творчості.

У вересні 1987 року був учасником творчого звіту області на Виставці Досягнень Народного Господарства. Оркестр народних інструментів став дипломантом виставки, поряд з цим приймав участь у багатьох концертних виступах на майданчиках міста Києва. У 1988 році оркестр став лауреатом телетурніру «Сонячні кларнети».

В 1992 році на І Всеукраїнському фестивалі народної творчості в місті Суми оркестр народних інструментів Катеринопільського районного Будинку культури отримав диплом ІІ ступеню.

В жовтні 2008 року було відновлено звання «народний аматорський» оркестру народних інструментів. Це спонукало керівника та учасників до більш наполегливої праці, творчого підходу до вибору репертуару.

Оркестр народних інструментів є постійним учасником всіх районних та обласних творчих звітів, масових заходів.

Молоков М.Г., як директор дитячої музичної школи, наполегливо створює і підтримує високий виконавський рівень оркестру народних інструментів. Глядачі із захопленням завжди сприймають виступ цього колективу.



Культурне життя району в світлинах.







Розвиток бібліотечної справи.

Віхи історії бібліотечної справи.

1907 рік-перша згадка про відкриття бібліотеки в регіоні.1920-1930рр.- бібліотеки стали опорними пунктами по ліквідації неписьменності.1920-1941р.р.- в кожному селі були відкриті хати - читальні, на базі яких створювалися сільські бібліотеки.1946 рік- відродження бібліотек в селах регіону.

1974 рік- відкриття нового приміщення бібліотеки в селищі.

1978 рік –утворення Катеринопільської централізованої бібліотечної системи. Мережа бібліотек становить 35 бібліотек.

1978 рік- створення передової школи по пропаганді сільськогосподарської літератури при центральній районній бібліотеці.

2003рік-перемога в республіканському літературному конкурсі «Любіть Україну».

2006 рік –видання книги М.Штепана «Я із солов'їної породи».

2006 рік- видання книги М.Штепана «А стежки через пам'ять».

2005-2011 р.р. –створення 36 клубів за інтересами.

2005 рік-створення Центру регіональної інформації.

2007 рік-відкриття інтернет –центру при Катеринопільській центральній районній бібліотеці.

2009 рік- перший випуск збірки поезій«Поетичне гроно Катеринопільщини»

2009 рік– відкриття, за сприянням Посольства США ,інтернет-центру при районній бібліотеці для дітей.

2010 рік-перемога в інтернет-конкурсі «Бібліотека+Читач ==Любов».

2011-перемога в проекті,оголошеному Республіканською бібліотекою для юнацтва.

2011 рік-перемога в конкурсі програми «Бібліоміст».

2012 рік-перемога в конкурсі Міжнародного фонду «Відродження».

2012 рік –перемога в обласній літературній заочній вікторині «Тої слави козацької, повік не забудем».

Сьогодні в ЦБС добре сформований універсальний фонд документів , які відповідають запитам користувачів, працює колектив односторонців, який надає бібліотечні послуги по над 10 тис.користувачам.

Нині в житті Катеринопільської ЦБС розпочалася нова сторінка. Поряд із традиційними напрямками роботи, її колектив працює над оновленням інформаційного ресурсу бібліотек, впровадженню новітніх інформаційних технологій, розширенням свого впливу на територіальну громаду смт.Катеринопіль та Катеринопільського району.



Фундатори бібліотечної справи.



Геращенко Ганна Дем'янівна-очолювала до 1969 року колектив Катеринопільської бібліотеки для дорослих.



Кравець Анастасія Леонтіївна - очолювала колектив Катеринопільської бібліотеки для дітей з 1965 по 1978 роки.



Зозуля Валентина Олександрівна-очолювала колектив Катеринопільської централізованої бібліотечної системи з 1969 року по 2001 рік.



Пономаренко Людмила Федорівна-очолювала колектив Катеринопільську районну бібліотеку для дітей з 1978 по 1983 роки.



Лещенко Антоніна Миколаївна-очолювала колектив Катеринопільської районної бібліотеки для дітей з 1983 по 2001 роки.



Приємська Любов Анатоліївна-очолює колектив Катеринопільської централізованої бібліотечної системи з 2001 року .



Вишня Діна Анатоліївна- очолює колектив Катеринопільської районної бібліотеки для дітей з 2001 року.

Ветерани бібліотечної справи- Назаренко Галина Степанівна, Дмитренко Софія Андріївна, Полікаренко Поліна Степанівна, Кондратьєва Ніна Федосіївна, Юшта Олександра Прокопівна, Кравченко Лідія Семенівна, Ситник Олександра Яківна, Коваленко Ніна Яківна, Майстренко Анна Тимофіївна, Поліщук Олена Потапівна, Бальченко Віта Григорівна, Швець Олена Пилипівна, Комар Катерина Іванівна, Бібік Галина Павлівна, Крігер Паша Гаврилівна, Лисенко Катерина Петрівна, Суська Тетяна Петрівна, Мельниченко Марія Федорівна, Швець Тетяна Іванівна, Валебна Марія Никифорівна, Бофонова Тетяна Миколаївна, Тращенко Оленна Мефодіївна, Найденко Ганна Марківна.

Бібліотечне життя в світлинах.







Розвиток музейної справи.

Серед факторів, що формують духовний світ людини, світогляд та її громадянську позицію, важливу складову відіграє виховання історією. Центральне місце такого виховання посідає Катеринопільський краєзнавчий музей. Почавши, в 1975 році, свій шлях з історичного, на добровільних засадах, музей розміщувався в одній кімнатці поряд з відділом культури у приміщенні сучасної музичної школи. Його першим директором і збирачем предметів музейного значення був Кирило Дмитрович Борсенко. Незабаром його змінив Тарадайко Іван Михайлович. У 1983 році під музей було виділено приміщення в районному Будинку культури. Тематика експозицій зростало за рахунок збільшення предметів основного та допоміжного фондів, що складався переважно з різного періоду фотоматеріалів, журналів, книг, плакатів. У 1991 році музей повністю реконструйовано. Закуплено на замовлення в Шполянської меблевої фабрики 22 стенди для горизонтального розміщення експозиційних предметів. Художнє оформлення та столярні роботи виконував художник –оформлювач Кияніченко Василь Леонідович. Розміщення предметів в експозиціях готували директор музею на добровільних засадах Акіндінов Борис Дмитрович та завідувач відділу культури Луцишин Олександр Миколайович.

У 1992 році, музею надано статус державного. Рішенням Катеринопільської районної ради від 6 травня 1993 року №13/21 історичний музей отримав нову профільну назву - Катеринопільського державного краєзнавчого музею, директором якого став Яковенко Василь Максимович.

Цікаві експозиції про минуле і сучасне Катеринопільщини розміщено в районному краєзнавчому музеї. Кількість основного фонду становить 750 одиниць. У музеї знаходяться експозиції різного періоду: експозиції з експонатами кам'яного віку (фрагменти залишків мамонта, пісковики з відбитками древніх рослин, закам'яніла деревина та знаряддя праці первісних людей); експозиція археологічної трипільської культури (різне знаряддя праці для домашнього ремесла, гончарні вироби та ін.); утворення древньо-руської держави; визвольна війна українського народу 1648-1654 рр.; історія виникнення Катеринополя; культура краю в кінці XVIII першій половині XIX ст.; скасування кріпосного права; колективізація та злочинні дії комуністичного режиму; експозиція Великої Вітчизняної війни; відбудова краю (1945-1960 рр.); стенди народної освіти, медицини, спорту; розвиток культури.



Фундатори музейної справи.

Борсенко Кирило Дмитрович- очолив колектив краєзнавчого музею з 1975 по 1978 роки.



Тарадайко Іван Михайлович-очолив краєзнавчий музей з 1978 по 1991 роки.

Акіндінов Борис Дмитрович - очолив краєзнавчий музей з 1991 по 1993 роки.



Яковенко Василь Максимович-очолює краєзнавчий музей з 1993 року.

Розвиток народно-прикладного мистецтва.

Катеринопільщина – це одна з найкрасивіших квіток ,що прикрашає букет народних умільців Черкащини. Краса рідного краю – це не тільки його мальовничі краєвиди чи пам'ятки архітектури. Найбільшою його цінністю й окрасою є люди, котрі живуть поруч нас, їхній самобутній талант, любов до мистецтв, творча душа. Серед народних умільців, чийі золоті руки зберігають для нас історичну пам'ять у традиційних українських ремеслах, в українській букет майстрів вплітаються талановиті люди Катеринопільщині. Радість,замріяність,духовну мудрість,красу,чарівність краю,відтворюють в живописних полотнах,вишивці,різьбі по дереву,виробах з природного матеріалу.»Навряд чи є більша насолода,ніж насолода творити»,-сказав наш великий письменник Микола Гоголь.

Авраменко Наталія Володимирівна.



Авраменко Наталія Володимирівна народилася в 1980 році в селі Вікнині Катеринопільського району Черкаської області. Навчалася в Вікнинській школі. Потім продовжила навчання в Корсунь-Шевченківському педагогічному училищі та Уманському педагогічному університеті ім. П. Тичини. Ще з дитинства щось прагнула створювати своїми руками. Працюючи в рідній школі вчителем, навчає дітей народного мистецтва. Свої роботи з природного матеріалу представляє на виставках. Нещодавно провела персональну виставку в Катеринопільській центральній

районній бібліотеці.



Гетьманенко Лариса Степанівна.



Гетьманенко Лариса Степанівна народилася 22 серпні 1949 року в селищі Катеринопіль Черкаської області. Навчалася в Катеринопільській школі №2. Після закінчення десятирічки вступила до Сімферопольського кооперативного технікуму. Працювала у сфері торгівлі. Художня вишивка полонила серце жінки й з роками стала справою її життя. Тепер Лариса Степанівна на пенсії і в неї достатньо часу на улюблену справу. За всі роки вишивання в оселі цієї жінки зібралося чимало

шедеврів-картин, рушників, вишиванок, скатерток, серветок, які вона з задоволенням експонує на виставках у різних містах, щоразу дивуючи і зачаровуючи.





Гончаренко Василь Васильович.

Гончаренко Василь Васильович народився 9 березня 1961 року в с.Петраківка Катеринопільського району Черкаської області.З перших днів навчання в Петраківській школі проявив талант до малювання. Як наголошує митець, що народився в один день з Т.Г.Шевченком тому й малює.Продовжував розвивати свій талант в Московському університеті

культури і мистецтва. Малює картини все своє свідоме життя та дарує їх рідним та близьким людям. В 1990 році приймав участь в орнаментальному оформленні Свято-Михайлівської церкви смт.Катеринопіль. Перша виставка його картин відбулася в 2009 році з цього часу приймає участь в обласних та районних виставках народно-прикладного мистецтва.



Дмітрова Тетяна Василівна.



Дмітрова Тетяна Василівна народилася в селі Вікнині Катеринопільського району Черкаської області. Ще з дитинства Тетяна Василівна любила вишивати хрестиком. Здобувши професію педагога початкових класів, почала більш професійно цікавитися історією вишивки, збирати узори притаманні вишивці нашого краю, складає розповіді про вишивку. Навчалась сама і навчала дітей цьому ремеслу в гуртку «Художньої вишивки» при Будинку дитячої та юнацької творчості. Роботи її вихованців займали призові місця на виставках. Майстриня активний учасник виставок народно-прикладного мистецтва. Приймала участь в обласній акції «У Черкаському краї цвітуть рушники», де спільно з майстринею Катериною Дудар вишили рушник-символ Катеринопільського району.



Дудар Катерина Павлівна.



Дудар Катерина Павлівна народилася в селі Петраківка Катеринопільського району, що на Черкащині. Навчалася в Петраківській середній школі, далі продовжувала навчатися в Канівському культурно-освітньому училищі. Працюючи в Катеринопільській центральній районній бібліотеці, заочно закінчила Київський інститут культури ім. Корнійчука. Вишивкою почала захоплюватись ще в школі. Захоплення переросло в улюблену справу. Активна учасниця виставок народно-прикладного мистецтва. Приймала участь в обласній акції «У Черкаському краї цвітуть рушники», де спільно з майстринею Тетяною Дмитровою вишила рушник-символ Катеринопільщини.



Задніпряна Марія Олексіївна.



Задніпряна Марія Олексіївна народилася 25 березня 1925 року в селі Стійково Катеринопільського району Черкаської області. Нелегким було життя цієї жінки, але вміння вишивати, яке успадкувала від бабусі і мами, завжди допомагало. Вишивкою Марія Олексіївна займається все своє життя, даруючи квіти рідним та друзям на вишитих рушниках, подушках, скатерках, серветках. Вишивки майстрині завжди радують своєю колоритністю і красою.



Кіяніченко Василь Леонідович .



Кіяніченко Василь Леонідович, народився 12 січня 1951 року в селищі Катеринопіль, Черкаської області. Після навчання у Львівському державному інституті прикладного та декоративного мистецтва (нині Львівська національна академія мистецтв), роботи в науково-дослідному секторі Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва понад 30 років проживає в селищі Катеринопіль. За цей період ним було створено районну художню майстерню в смт. Катеринопіль. (політична наглядна агітація, замовлення організацій , підприємств, колгоспів , проектування та оформлення інтер'єрів, екстер'єрів, музеїв , кімнат відпочинку, об'єкти торгівлі, шкіл, закладів культури і медицини, і багато ін.), гурток декоративно-прикладного мистецтва при Будинку дитячої та юнацької творчості, працює як художник по оформленню різноманітних об'єктів , використовуючи різні види прикладного та декоративного мистецтва : розпис, вітраж, карбування, проектування та оформлення громадських інтер'єрів , політична та торгова реклама, геральдика, іконопис, графічно-шрифтові роботи, займається фотографією. Постійно приймає участь в районних та обласних виставках . В 2000 році- разом з дружиною (теж художницею) приймав участь в конкурсі по створенню районного герба та прапора. Працюючи з дітьми , Василь Леонідович продовжує передавати свій талант молоді, розвиваючи в дітях творчі здібності та любов до прекрасного.



Кіяніченко Валентина Миколаївна.



Кіяніченко Валентина Миколаївна, народилась 9 лютого 1953 року.

Шкільні роки пройшли в м. Лубни, що на Полтавщині.

Здібності до малювання розвивала навчаючись в художній студії м. Лубни у заслуженого діяча мистецтв В. І. Семенюти, у Львівському інституті прикладного та декоративного мистецтва (нині Львівська національна академія мистецтв). Понад двадцять років з 1988р. по даний час – керівник студії образотворчого мистецтва в районному Будинку дитячої та юнацької творчості. Передає

свої знання та вміння дітям. Учні Валентини Миколаївни є учасниками та призерами багатьох районних, обласних всеукраїнських та міжнародних виставок і конкурсів, також продовжують навчання у вищих художніх закладах України. Крім малювання майстриня займається малярством, писанкарством, витинанкою, фотографією. Приймала участь в створенні герба та прапора Катеринопільського району.



Кіяніченко Оксана Василівна.



Оксана Василівна Кіяніченко молода перспективна художниця народилася в 1989 році в селищі Катеринопіль Черкаської обл. Навчалася в Львівській національній академії мистецтв, здобула ступінь магістра (графічний дизайн). Приймала участь в студентських виставках «Монотипія» (галерея «Пори року», м. Львів), «Мистецький ужинок» (Львівський палац мистецтв), осінній салон «Високий замок» (Львівський палац мистецтв), виставці «Зимовий настрій» (галерея «Арт-шанс», м. Львів). Ілюструвала твір «Пісня про Ролянда», «Беовульф», часопис «Цитадель» видавництва «Астролябія», м. Львів.

В 2011 році - номінантка до винагороди на XIV міжнародному біенале невеликих графічних форм та екслібрису, м. Остров Великопольський, Польща. Зокрема займається фотографією, витинанкою та версткою різного типу видань.



Родина Коміренків.



Родина Коміренків-Сергій Сергійович та Тетяна Лавронівна родом із Звенигородщини. Зараз проживають в селищі Єрки Катеринопільського району Черкаської області. Працювали на різних роботах і тільки вийшовши на заслужений відпочинок, почали разом займатися вишивкою картин. Творять для душі, даруючи частинку краси своїм друзям та рідним. Неодноразово приймали участь у районних та селищних виставках народно-прикладного мистецтва.



Крюк Микола Андрійович.



Крюк Микола Андрійович народився 4 січня 1946 року в с. Грушківка Катеринопільського району на Черкащині. Працює в жанрі живопису.

Самобутній художник, пейзажі вражають соковитістю барв, наповнені тонким ліризмом і любов'ю. Учасник районних та обласних виставок декоративно-прикладного мистецтва. Провів персональну виставку в лютому

2011 року в Черкаському краєзнавчому музеї, експонуючи 42 картини.



Кожушко Юрій Володимирович.



Кожушко Юрій Володимирович народився в 1971 році в селищі Єрки Катеринопільського району Черкаської області. Любов до малювання юнакові передала мама, тому після закінчення школи навчався на курсах художників-оформлювачів в м.Городище. В даний час займається приватними роботами на замовлення -

малює картини, портрети, розписує церкви та храми в селах Катеринопільського району та в інших містах України. Приймає участь в виставках народно-прикладного мистецтва.



Марциненко Ірина Володимирівна.



Марциненко Ірина Володимирівна народилася у вересні 1963 року в місті Кривий Ріг. Одружившись, переїхала до селища Катеринопіль, де проживає і працює даний час. За ініціативи Ірини Володимирівни в 1988 року при Будинку дитячої та юнацької творчості створені гуртки по виготовленню м'яких іграшок та орігамі. Неодноразово роботи майстрині та її вихованців були представлені на виставках різних рівнів і відзначені дипломами та грамотами обласних та районних виставок. Активна учасниця обласних та районних виставок народно-прикладного мистецтва.



Ніконенко Ольга Миколаївна.



Затишна сільська оселя, заквітчана рушниками. Ті рушники – барвистий голос душі Ольги Миколаївни. Ще з дитинства несе вона в своєму серці любов до древнього мистецтва вишивання. Доля майстрині скупа на подарунки. І розрадою і втіхою, пристанищем її печалей і радостей стала вишивка. Червоний і чорний. Любить жінка ці кольори. І коли береться вишивати рушника,

вигаптовує узор, як життя, червоним і чорним. Тільки чорного завжди менше. Як не дивно, одноманітні рухи жінку не втомлюють, а те, що з'являється на полотні, завжди радує.

Її роботами милуються не тільки в селі Гончариха, де вона проживає, а й у різних куточках Черкащини, куди не раз була запрошена на виставки.

Отак і розлітаються по білому світу, розпростерши свої барвисті крила, рушники, які залишає по собі духовно багата Ольга Миколаївна.



Одуденко Раїса Василівна.



Одуденко Раїса Василівна народилася в липні 1954 року в місті Черкаси. Після закінчення школи навчалася в Канівському культурно-освітньому училищі. Одружившись, переїхала до селища Єрки Катеринопільського району. Аматор народної вишивки, відроджує сакральне мистецтво. Відтворює одвічні християнські цінності у вишитих іконах. Учасниця

районних та обласних виставок народного мистецтва.

Живе і працює в смт. Єрки Катеринопільського району на Черкащині.



Піщана Олена Павлівна.



Піщана Олена Павлівна народилася 22 серпня 1978 року в селищі Катеринопіль на Черкащині. Освіту здобувала в Катеринопільській школі №2, Уманському педагогічному училищі ім. Шевченко та Уманському державному педагогічному університеті ім. П.Тичини. Займатися бісероплетінням почала з 2011 року. Шанувальниця творчості

майстрів різних ремесел та активна учасниця виставок народно-прикладного мистецтва.



Пономаренко Лідія Іванівна.



Пономаренко Лідія Іванівна народилася 1949 році в селі Мокра Калигірка Катеринопільського району Черкаської області. Навчалася вишивати гладдю ще в школі. Працювала на різних роботах, а у вільний час вишивала рушники. Більше ста рушників вишила майстриня, які постійно експонує на виставках. Вишиває рушники в подарунок друзям, знайомим. Її роботи радують своїм

різнобарв'ям квітів людей по всій Україні. А найбільше Лідія Іванівна гордиться тим, що свою майстерність передала доньці Людмилі.



Ростійчук Галина Володимирівна.



Російчук Галина Володимирівна народилась в багатодітній сім'ї в квітня 1974 року в селі Вікнині Катеринопільського району Черкаської області. Займається виготовленням картин із природного матеріалу. Активна учасниця районних та обласних виставок народно-прикладного мистецтва. Провела персональну виставку в лютому 2011 року в Черкаському краєзнавчому музеї, експонуючи картини з насіння. Живе і працює в селі Вікнині.



Руренко Наталія Валентинівна.



Наталія Валентинівна народилася 25 серпня 1972 року в селищі Катеринопіль. Навчалася в Катеринопільській школі №1 та Київському інституті культури ім. Корнійчука. Працює в Катеринопільській районній бібліотеці для дітей. Любов до книги поєднує з вишивкою хрестиком та в'язанням крЮчком. Усі види рукоділля майстриня опанувала за допомогою

своїєї мами. Постійно приймає участь у виставках народно-прикладного мистецтва.



Скоромна Антоніна Юрїївна.



Скоромна Антоніна Юрїївна народилась в серпні 1982 року у с. Залізничка Катеринопільського району на Черкащині. Навчалася в Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького. Молода майстриня відроджує мистецтво “квілінга”, створюючи картини за власними композиціями. Активна учасниця районних виставок народного мистецтва.

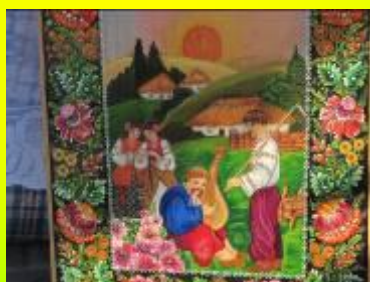


Снігур Галина Павлівна.



Снігур Галина Павлівна народилась 27 березня 1970 року в с. Гуляйполе Катеринопільського району на Черкащині. Живе і працює в селищі Катеринопіль. Мистецьку освіту отримала на обласних курсах художників -оформлювачів та курсах розпису по дереву в м. Києві, удосконалила свій фаховий рівень в Київському державному інституті декоративно-прикладного мистецтва

і дизайну ім. М. Бойчука . Майстриня декоративного розпису та живопису. Вперше на Черкащині відродила забуту традиційну колись на півдні України етно-ляльку. Постійний учасник районних, обласних виставок декоративно-прикладного мистецтва. Лауреат ІІІ обласного фестивалю народної творчості. Міністерством культури нагороджена дипломом за високу творчу майстерність 2009 р (за участь фестивалі мистецтв України) . Провела в 2011 році персональну виставку в Черкаському краєзнавчому музеї . Роботи майстрині знаходяться в обласному краєзнавчому музеї, районному краєзнавчому музеї. Творчу роботу поєднує з педагогічною, навчаючи дітей мистецтва розпису.



Сиваченко Василь Валерійович.



Сиваченко Василь Валерійович народився в 1971 році в селі Новоселиця Катеринопільського району Черкаської області. З книг черпав знання про техніку лозоплетіння. У вільний від роботи час займається лозоплетінням-плете кошики, вази, панно, корзинки для продуктів та інше. Приймає участь у обласних та районних виставках народно-прикладного мистецтва.



Родина Сурженків.



Микола Андрійович і Марія Михайлівна Сурженки за фахом лікарі. У вільний від роботи час займаються улюбленими справами-Марія Михайлівна – вишивкою, а Микола Андрійович - виробами з дерева. Крім того Микола Андрійович на громадських засадах художник-оформлювач стендів в центральній районній лікарні. Родина неодноразово приймала участь в виставках народно-прикладного

мистецтва.



Сущенко Любов Володимирівна.



Сущенко Любов Володимирівна народилась в багатодітній сім'ї 24 серпня 1971 року в селі Вікнині Катеринопільського району на Черкащині. Закінчила Уманський педагогічний інститут ім. П. Тичини. Працює вчителем в Вікнинській школі. Її захоплення - виготовлення картин з соломи, аналогів якому немає на Черкащині. Активна учасниця

районних та обласних виставок народного мистецтва. Провела персональну виставку в Черкаському краєзнавчому музеї. Роботи майстрині знаходяться в обласному краєзнавчому музеї та приватних колекціях, успішно продаються по Україні.



Трохименко Катерина Олександрівна.



Трохименко Катерина Олександрівна народилась 6 квітня 1986 року, смт. Катеринопіль на Черкащині. Навчалася в Катеринопільській школі №2, в Уманському музичному училище, а потім продовжила навчання в Уманському державному педагогічному університеті ім. П. Тичини на мистецько-педагогічному факультеті. Обдарована дитина

.Дівчина має талант не тільки до співу,але й до інших мистецтв. Працює в техніці бісероплетіння та квілінгу. Кожний її витвір — то неповторний звіт фантазії в поєднанні з гарним смаком.

Активна учасниця районних та обласних виставок декоративно -прикладного мистецтва.

