

Катеринопільські умільці

та їх ремесла

*(Фотоальбом про умільців народно-прикладного мистецтва
Катеринопільського району)*

*смт. Катеринопіль
2013 рік*



**Катеринопільські
умільці
та їх ремесла.**



Україна завжди славилася своїми талантами. Катеринопільські умільці примножують набуті дари від нащадків: з білого полотна, з вікнинської соломи чи з новоселицької лози, творять високе мистецтво. Нашим майстрам вдається зупинити мить, щоб незабаром перетворити її у вічність. Я горджуся творчим доробком катеринопільських народних майстрів, які збагачують мистецьку скарбницю рідного краю, залучають тисячі людей до світу прекрасного. Творча праця умільців є частинкою національної культури, джерелом духовного розвитку і задоволення естетичних потреб людей. Багата мозаїка творів створює потужний пласт національної культури. У сучасній Українській державі народним майстрам належить особлива місія: не тільки розкрити світові самотність нації через призму традиційного мистецтва, а й створити нові шедеври, що органічно впишуться у європейський культурний простір.

Шановні умільці Катеринопільщини, прийміть щире вдячність за вірне служіння мистецтву, невтомний творчий пошук і талант, за те, що піднімаєте гідність і збагачуєте традиції рідного краю. Щиросердно бажаю вам і усім шанувальникам мистецтва, невичерпної наснаги, нових цікавих ідей, щастя, здоров'я і добра. Удачі вам та задоволення від своєї роботи! Адже талант - це поклик душі, який потрібно берегти для прийдешніх поколінь.

Голова Катеринопільської районної державної адміністрації

Олексій Васильович Бардаченко.



ВСТУП.

Катеринопільщина – це одна з найкрасивіших квіток ,що прикрашає букет народних умільців Черкащини. Краса рідного краю – це не тільки його мальовничі краєвиди чи пам'ятки архітектури. Найбільшою його цінністю й окрасою є люди, котрі живуть поруч нас, їхній самобутній талант, любов до мистецтв, творча душа. Серед народних умільців, чийі золоті руки зберігають для нас історичну пам'ять у традиційних українських ремеслах, в український букет майстрів



вплітаються талановиті люди Катеринопільщині.

Радість,замріяність,духовну мудрість,красу,чарівність краю,відтворюють в живописних полотнах,вишивці,різьбі по дереву,виробах з природного матеріалу.»Навряд чи є більша насолода,ніж насолода творити»,-сказав наш великий письменник Микола Гоголь.



Ми звикли милуватися роботами народних умільців,витворами їхніх рук,де у кожній з них закладено глибокий зміст світосприйняття людиною Всесвіту-Землі,Сонця,Життя. Фотоальбом «Катеринопільські

умільці та їх ремесла»-це галерея портретів відомих в нашому краї народних умільців,з якого читач дізнається про їх життєвий шлях,творчі пошуки та здобутки. Думаю,що пройде небагато часу і ці люди стануть легендами,як стали легендами спогади про ремесла наших предків.



В книзі минуле логічно вливається в сьогодення,здобуваючи перспективу в майбутнє.

Більше двох років працювали бібліотечні працівники над створенням фотоальбому,щоб подякувати таким чином їм за творчу працю. Сподіваємося,що зустріч з умільцями цієї книги зуміє перетворити життя кожного на свято,шануючи і плекаючи

те,вічне,що складає на загал душу нашого українського народу.

Любов Приємська –директор Катеринопільської централізованої бібліотечної системи, шанувальниця творчості умільців.



Авраменко Наталія Володимирівна.



Авраменко Наталія Володимирівна народилася в 1980 році в селі Вікнині Катеринопільського району Черкаської області. Навчалася в Вікнинській школі. Потім продовжила навчання в Корсунь-Шевченківському педагогічному училищі та Уманському педагогічному університеті ім. П. Тичини. Ще з дитинства щось прагнула створювати своїми руками. Працюючи в рідній школі вчителем, навчає дітей народного мистецтва. Свої роботи з природного матеріалу представляє на виставках. Нещодавно провела персональну виставку в Катеринопільській центральній районній бібліотеці.

персональну виставку в Катеринопільській центральній районній бібліотеці.



Гетьманенко Лариса Степанівна.



Гетьманенко Лариса Степанівна народилася 22 серпні 1949 року в селищі Катеринопіль Черкаської області. Навчалася в Катеринопільській школі №2. Після закінчення десятирічки вступила до Сімферопольського кооперативного технікуму. Працювала у сфері торгівлі. Художня вишивка полонила серце жінки й з роками стала справою її життя. Тепер Лариса Степанівна на пенсії і в неї достатньо часу на улюблену справу. За всі роки вишивання в оселі цієї жінки зібралось чимало

шедеврів- картин, рушників, вишиванок, скатерок, серветок, які вона з задоволенням експонує на виставках у різних містах, щоразу дивуючи і зачаровуючи .





Гончаренко Василь Васильович.

Гончаренко Василь Васильович народився 9 березня 1961 року в с.Петраківка Катеринопільського району Черкаської області.З перших днів навчання в Петраківській школі проявив талант до малювання.Як наголошує митець,що народився в один день з Т.Г,Шевченком тому й

малює.Продовжував розвивати свій талант в Московському університеті культури і мистецтва. Малює картини все своє свідоме життя та дарує їх рідним та близьким людям. В 1990 році приймав участь в орнаментальному оформленні Свято-Михайлівської церкви смт.Катеринопіль. Перша виставка його картин відбулася в 2009 році з цього часу приймає участь в обласних та районних виставках народно-прикладного мистецтва.



Дмітрова Тетяна Василівна.



Дмітрова Тетяна Василівна народилася в селі Вікнині Катеринопільського району Черкаської області. Ще з дитинства Тетяна Василівна любила вишивати хрестиком. Здобувши професію педагога початкових класів, почала більш професійно цікавитися історією вишивки, збирати узори притаманні вишивці нашого краю, складає розповіді про вишивку. Навчалась сама і навчала дітей цьому ремеслу в гуртку «Художньої вишивки» при Будинку дитячої та юнацької творчості. Роботи її вихованців займали призові місця на виставках. Майстриня активний учасник виставок народно-прикладного мистецтва. Приймала участь в обласній акції «У Черкаському краї цвітуть рушники», де спільно з майстринею Катериною Дудар вишили рушник-символ Катеринопільського району.



Дудар Катерина Павлівна.



Дудар Катерина Павлівна народилася в селі Петраківка Катеринопільського району , що на Черкащині. Навчалася в Петраківській середній школі ,далі продовжувала навчатися в Канівському культурно –освітньому училищі. Працюючи в Катеринопільській центральній районній бібліотеці, заочно закінчила Київський інститут культури ім.Корнійчука. Вишивкою почала захоплюватись ще в школі. Захоплення переросло в улюблену справу. Активна учасниця виставок народно-прикладного мистецтва. Приймала участь в обласній акції «У Черкаському краї цвітуть рушники»,де спільно з майстринею Тетяною Дмитровою вишила рушник-символ Катеринопільщини.



Задніпряна Марія Олексіївна.



Задніпряна Марія Олексіївна народилася 25 березня 1925 року в селі Стейково Катеринопільського району Черкаської області. Нелегким було життя цієї жінки, але вміння вишивати, яке успадкувала від бабусі і мами, завжди допомагало.

Вишивкою Марія Олексіївна займається все своє життя, даруючи квіти рідним та друзям на вишитих рушниках, подушках, скатерках, серветках.

Вишивки майстрині завжди радують своєю колоритністю і красою.



Кіяніченко Василь Леонідович .



Кіяніченко Василь Леонідович, народився 12 січня 1951 року в селищі Катеринопіль, Черкаської області. Після навчання у Львівському державному інституті прикладного та декоративного мистецтва (нині Львівська національна академія мистецтв), роботи в науково-дослідному секторі Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва понад 30 років проживає в селищі Катеринопіль. За цей період ним було створено районну художню майстерню в смт. Катеринопіль. (політична наглядна агітація, замовлення організацій , підприємств, колгоспів , проектування та оформлення інтер'єрів, екстер'єрів, музеїв , кімнат відпочинку, об'єкти торгівлі, шкіл, закладів культури і медицини, і багато ін.),гурток декоративно-прикладного мистецтва при Будинку дитячої та юнацької творчості, працює як художник по оформленню різноманітних об'єктів , використовуючи різні види прикладного та декоративного мистецтва : розпис, вітраж, карбування, проектування та оформлення громадських інтер'єрів , політична та торгова реклама, геральдика, іконопис, графічно-шрифтові роботи, займається фотографією. Постійно приймає участь в районних та обласних виставках . В 2000 році- разом з дружиною(теж художницею) приймав участь в конкурсі по створенню районного герба та прапора. Працюючи з дітьми ,Василь Леонідович продовжує передавати свій талант молоді,розвиваючи в дітях творчі здібності та любов до прекрасного.



Кіяніченко Валентина Миколаївна.



Кіяніченко Валентина Миколаївна, народилась 9 лютого 1953 року.

Шкільні роки пройшли в м. Лубни, що на Полтавщині.

Здібності до малювання розвивала навчаючись в художній студії м. Лубни у заслуженого діяча мистецтв В. І. Семенюти, у Львівському інституті прикладного та декоративного мистецтва (нині Львівська національна академія мистецтв). Понад двадцять років з 1988р. по даний час – керівник студії образотворчого мистецтва в районному Будинку дитячої та юнацької творчості. Передає

свої знання та вміння дітям. Учні Валентини Миколаївни є учасниками та призерами багатьох районних, обласних всеукраїнських та міжнародних виставок і конкурсів, також продовжують навчання у вищих художніх закладах України. Крім малювання майстриня займається малярством, писанкарством, витинанкою, фотографією.

Приймала участь в створенні герба та прапора Катеринопільського району.



Кіяніченко Оксана Василівна.



Оксана Василівна Кіяніченко молода перспективна художниця народилася в 1989 році в селищі Катеринопіль Черкаської обл. Навчалася в Львівській національній академії мистецтв, здобула ступінь магістра (графічний дизайн). Приймала участь в студентських виставках «Монотипія»(галерея «Пори року», м. Львів), «Мистецький ужинок»(Львівський палац мистецтв), осінній салон «Високий замок»(Львівський палац мистецтв), виставці «Зимовий настрій»(галерея «Арт-шанс», м.Львів).Ілюструвала твір«Пісня про Ролянда», «Беовульф», часопис «Цитадель» видавництва «Астролябія», м.Львів.

В 2011 році - номінантка до винагороди на XIV міжнародному біенале невеликих графічних форм та екслібрису, м. Остров Великопольський, Польща. Зокрема займається фотографією, витинанкою та версткою різного типу видань.



Родина Коміренків.



Родина Коміренків-Сергій Сергійович та Тетяна Лавронівна родом із Звенигородщини. Зараз проживають в селищі Єрки Катеринопільського району Черкаської області. Працювали на різних роботах і тільки вийшовши на заслужений відпочинок, почали разом займатися вишивкою картин. Творять для душі, даруючи частинку краси своїм друзям та рідним. Неодноразово приймали участь у районних та селищних виставках народно-прикладного мистецтва.



Крюк Микола Андрійович.



Крюк Микола Андрійович народився 4 січня 1946 року в с. Грушківка Катеринопільського району на Черкащині. Працює в жанрі живопису. Самобутній художник, пейзажі вражають соковитістю барв, наповнені тонким ліризмом і любов'ю. Учасник районних та обласних виставок декоративно-прикладного мистецтва. Провів персональну виставку в лютому 2011 року в Черкаському краєзнавчому музеї, експонуючи 42 картини.



Кожушко Юрій Володимирович.



Кожушко Юрій Володимирович народився в 1971 році в селищі Єрки Катеринопільського району Черкаської області. Любов до малювання юнакові передала мама, тому після закінчення школи навчався на курсах художників- оформлювачів в м.Городище. В даний час займається приватними роботами на замовлення-малює картини, портрети, розписує церкви та храми в селах Катеринопільського району та в інших містах України. Приймає участь в виставках

народно-прикладного мистецтва.



Лисенко Антоніна Володимирівна.



Лисенко Антоніна Володимирівна народилася в селі Гуляйполе Катеринопільського району Черкаської області 20 червня 1935 року. Навчалася в Гуляйпільській школі, Звенигородському сільськогосподарському технікумі. Одружившись, переїхала в село Вербівець, де і проживає. Дух української вишивки давно хвилював Антоніну

Володимирівну, тому у вільний час займалася улюбленою справою.



Марциненко Ірина Володимирівна.



Марциненко Ірина Володимирівна народилася у вересні 1963 року в місті Кривий Ріг. Одружившись, переїхала до селища Катеринопіль, де проживає і працює даний час. За ініціативи Ірини Володимирівни в 1988 року при Будинку дитячої та юнацької творчості створені гуртки по виготовленню м'яких іграшок та орігамі. Неодноразово роботи майстрині та її вихованців були представлені на виставках різних рівнів і відзначені дипломами та грамотами обласних та районних виставок. Активна учасниця обласних та районних виставок народно-

прикладного мистецтва.



Ніконенко Ольга Миколаївна.



Затишна сільська оселя, завітчана рушниками. Ті рушники – барвистий голос душі Ольги Миколаївни. Ще з дитинства несе вона в своєму серці любов до древнього мистецтва вишивання. Доля майстрині скупа на подарунки. І розрадою і втіхою, пристанищем її печалей і радостей стала вишивка. Червоний і чорний. Любить жінка ці кольори. І коли береться вишивати рушника, вигаптовує узор, як життя, червоним і чорним. Тільки чорного завжди

менше. Як не дивно, одноманітні рухи жінку не втомлюють, а те, що з'являється на полотні, завжди радує.

Її роботами милуються не тільки в селі Гончариха, де вона проживає, а й у різних куточках Черкащини, куди не раз була запрошена на виставки.

Отак і розлігаються по білому світу, розпростерши свої барвисті крила, рушники, які залишає по собі духовно багата Ольга Миколаївна.



Одуденко Раїса Василівна.



Одуденко Раїса Василівна народилася в липні 1954 року в місті Черкаси. Після закінчення школи навчалася в Канівському культурно-освітньому училищі. Одружившись, переїхала до селища Єрки Катеринопільського району. Амагор народної вишивки, відроджує сакральне мистецтво. Відтворює одвічні християнські цінності у вишитих іконах. Учасниця районних та обласних виставок народного мистецтва. Живе і працює в смт. Єрках Катеринопільського району на Черкащині.



Піщана Олена Павлівна.



Піщана Олена Павлівна народилася 22 серпня 1978 року в селищі Катеринопіль на Черкащині. Освіту здобувала в Катеринопільській школі №2, Уманському педагогічному училищі ім. Шевченка та Уманському державному педагогічному університеті ім. П.Тичини. Займатися бісероплетінням почала з 2011 року. Шанувальниця творчості майстрів різних ремесел та активна учасниця виставок народно-прикладного мистецтва.



Пономаренко Лідія Іванівна.



Пономаренко Лідія Іванівна народилася 1949 році в селі Мокра Калигірка Катеринопільського району Черкаської області. Навчалася вишивати гладдю ще в школі. Працювала на різних роботах, а у вільний час вишивала рушники. Більше ста рушників вишила майстриня, які постійно експонує на виставках. Вишиває рушники в подарунок друзям, знайомим. Її роботи радують своїм різнобарв'ям квітів людей по всій Україні. А найбільше Лідія Іванівна

гордиться тим, що свою майстерність передала доньці Людмилі.



Ростійчук Галина Володимирівна.



Російчук Галина Володимирівна народилась в багатодітній сім'ї в квітня 1974 року в селі Вікнині Катеринопільського району Черкаської області. Займається виготовленням картин із природного матеріалу. Активна учасниця районних та обласних виставок народно-прикладного мистецтва. Провела персональну виставку в лютому 2011 року в Черкаському краєзнавчому музеї, експонуючи картини з насіння. Живе і працює в селі Вікнині.



Руренко Наталія Валентинівна.



Наталія Валентинівна народилася 25 серпня 1972 року в селищі Катеринопіль. Навчалася в Катеринопільській школі №1 та Київському інституті культури ім. Корнійчука. Працює в Катеринопільській районній бібліотеці для дітей. Любов до книги поєднує з вишивкою хрестиком та в'язанням крючком. Усі види рукоділля майстриня опанувала за допомогою своєї мами. Постійно приймає участь у виставках народно-прикладного мистецтва.



Скоромна Антоніна Юріївна.



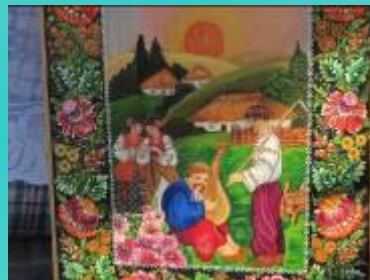
Скоромна Антоніна Юріївна народилась в серпні 1982 року у с. Залізничка Катеринопільського району на Черкащині. Навчалася в Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького. Молода майстриня відроджує мистецтво “квілінга”, створюючи картини за власними композиціями. Активна учасниця районних виставок народного мистецтва.



Снігур Галина Павлівна.



Снігур Галина Павлівна народилась 27 березня 1970 року в с. Гуляйполе Катеринопільського району на Черкащині. Живе і працює в селищі Катеринопіль. Мистецьку освіту отримала на обласних курсах художників -оформлювачів та курсах розпису по дереву в м. Києві, удосконалила свій фаховий рівень в Київському державному інституті декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука . Майстриня декоративного розпису та живопису. Вперше на Черкащині відродила забуту традиційну колись на півдні України етно-ляльку. Постійний учасник районних, обласних виставок декоративно-прикладного мистецтва. Лауреат III обласного фестивалю народної творчості. Міністерством культури нагороджена дипломом за високу творчу майстерність 2009 р (за участь фестивалі мистецтв України) . Провела в 2011 році персональну виставку в Черкаському краєзнавчому музеї . Роботи майстрині знаходяться в обласному краєзнавчому музеї, районному краєзнавчому музеї. Творчу роботу поєднує з педагогічною, навчаючи дітей мистецтва розпису.



Сиваченко Василь Валерійович.

Сиваченко Василь Валерійович народився в 1971 році в селі Новоселиця Катеринопільського району Черкаської області. З книг черпав знання про техніку лозоплетіння. У вільний від роботи час займається лозоплетінням-плете кошики, вази, панно, корзинки для продуктів та інше. Приймає участь у обласних та районних виставках народно-прикладного мистецтва.



Родина Сурженків.



Микола Андрійович і Марія Михайлівна Сурженки за фахом лікарі. У вільний від роботи час займаються улюбленими справами-Марія Михайлівна –вишивкою,а Микола Андрійович-виробами з дерева.Крім того Микола Андрійович на громадських засадах художник-оформлювач стендів в центральній районній лікарні.Родина неодноразово приймала участь в виставках народно-прикладного мистецтва.



Сущенко Любов Володимирівна.



Сущенко Любов Володимирівна народилась в багатодітній сім'ї 24 серпня 1971 року в селі Вікнині Катеринопільського району на Черкащині. Закінчила Уманський педагогічний інститут ім. П. Тичини. Працює вчителем в Вікнинській школі.

Її захоплення - виготовлення картин з соломи, аналогів якому немає на Черкащині. Активна учасниця районних та обласних виставок народного мистецтва. Провела персональну виставку в Черкаському краєзнавчому музеї. Роботи майстрині знаходяться в обласному краєзнавчому музеї та приватних колекціях, успішно продаються по Україні.



Трохименко Катерина Олександрівна.



Трохименко Катерина Олександрівна народилась 6 квітня 1986 року, смт. Катеринопіль на Черкащині. Навчалася в Катеринопільській школі №2, в Уманському музичному училищі, а потім продовжила навчання в Уманському державному педагогічному університеті ім. П. Тичини на мистецько-педагогічному факультеті. Обдарована дитина. Дівчина має талант не тільки до співу, але й до інших мистецтв. Працює в техніці бісероплетіння та квілінгу. Кожний її витвір — то неповторний звіт фантазії в поєднанні з гарним смаком. Активна учасниця районних та обласних виставок декоративно-прикладного мистецтва.

